



Fidel Castro visitó a Maradona en la clínica el día del cumpleaños de su mujer

¿Qué tú dices, chico?

Páginas/24/25



GRATIS El fascículo 24 de Documentos para la Historia Argentina

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 23 de enero de 2000 - Año 13 - Nº 4006 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R6 - Opcional Novela: $3

ESTUPIDA

"No se sabe con claridad por qué el ex presidente Carlos Menem se ha colocado a sí mismo en una posición de enfrentamiento para dar alto perfil a su oposición. En un mundo ideal, en una democracia que funcione, aquellos a quienes los votos desplazan de sus cargos políticos apoyan los cambios de quienes asumen el gobierno, mientras elaboran su propio discurso para volver al poder. Pero no ocurre así en la vida real. Aquí la democracia es joven, contenciosa, a veces estúpida, y destructiva." (De un editorial de *The Buenos Aires Herald*.)

Aunque los indios de Ecuador no consiguieron el poder, Mahuad terminó renunciando

Triunfó el golpe y quedó el vice

Páginas/20/21

Las claves del juicio por Cabezas, *por Miguel Bonasso* **5**

Aníbal Ibarra discutió sus propuestas con De la Rúa

Educación bilingüe desde la primaria

Página/6

Sexo, extranjeros y programas de video, *por M. Vázquez Montalbán* **32**

REPORTAJE EXCLUSIVO

Machinea dijo que, con una nueva ley de reforma previsional "que asegure la solvencia del sistema a largo plazo", el Gobierno "seguramente" podría subir las jubilaciones Páginas/2/3

"HABRA MARGEN PARA AUMENTAR A LOS JUBILADOS"

Gonzalo Martínez

Por Alfredo Zaiat y Claudio Zlotnik

REPORTAJE A JOSE LUIS MACHINEA SOBRE EL CAMBIO LABORAL,

"La CGT critica la reforma

–Cuando recibí la confirmación del reportaje estaba viajando en taxi. El chofer escuchó y le pedí que propusiera él las tres preguntas para José Luis Machinea.

–¿Qué dijo? –interrumpió ansioso el ministro.

–Pensó unos minutos y después las expresó con una sonrisa escéptica. No sé si dudaba de que yo se las formulara a usted o si sonreía porque está desalentado por la situación económica. Primera pregunta: ¿sigue la convertibilidad?

–Sí, absolutamente.

–Segunda pregunta: ¿van a subir de nuevo los impuestos?

–No.

–Tercera pregunta: ¿van a subir las jubilaciones?

–Eso lo vamos a charlar cuando mandemos al Congreso la reforma previsional. Es una aspiración del Presidente y nuestra de que podamos hacer algo. Pero hoy no puedo prometer nada

–¿A qué se refiere con hacer algo?

–Lo estamos analizando. Lo que vamos a hacer es una reforma de la seguridad social que asegure la solvencia del sistema a largo plazo. Si logramos hacer pasar una ley de ese tipo, seguramente habrá margen para aumentar las jubilaciones.

Impuestos: ***"No tendrán un impacto negativo en las elecciones. La gente aceptó que es necesario hacer un esfuerzo, y lo va a hacer sin castigarnos".***

José Luis Machinea recibió a **Página/12** acompañado por su jefe de asesores, Pablo Gerchunoff, y por el secretario de Programación Macroeconómica y Regional, Miguel Bein. Estaba distendido, cómodo en el traje de ministro. Se rió varias veces durante el extenso reportaje. Intimamente sabe que está jugando su revancha por la crisis de '89. Y está convencido de que está haciendo todo para ganar ese juego. Quiere poner en orden las cuentas para después comenzar la segunda etapa de las reformas, la serie de instrumentos de política económica que estuvo elaborando junto su equipo durante más de un año en FADE, el cuartel general donde trabajó hasta ocupar la poltrona del Palacio de Hacienda. Asegura que bajará impuestos si aumenta la recaudación; que no subirá el gasoil; que tiene preparado un paquete "procompetitivo" para la industria y el agro que "apunta a más crecimiento y más empleo"; que bajará la tasa de interés; que esta semana se anunciará la rebaja de las comisiones de las AFJP y que en abril o mayo la tarifa de luz disminuirá entre 6 y 8 por ciento. Está convencido que la CGT se opone a la reforma laboral "porque pierde poder", y que "la ley que impulsamos va a generar más empleo y va a ayudar al crecimiento". Y enfatiza: "el mercado nos está analizando pero no me siento atado al mercado".

–Usted dice que el país está en emergencia pero, a la vez, que se está saliendo de la recesión. ¿No es contradictorio?

–El país efectivamente está en emergencia. No hay que bucear demasiado para darse cuenta. Los indicadores muestran que es así. Yo dije que había síntomas de que la Argentina estaba saliendo de la recesión. Pero, básicamente, que la economía podía crecer un 4 por ciento este año, siempre y cuando se tomaran las medidas necesarias para salir de la emergencia.

–Suponga que el Congreso sanciona el paquete que ustedes quieren. Después, ¿tienen previsto bajar los impuestos?

–Depende de cómo vaya la recaudación.

–Y si la recaudación aumenta, ¿qué impuestos bajarían?

–Primero debemos lograr una situación fiscal que permita cumplir holgadamente con el déficit de 4500 millones comprometido. Nuestra idea es bajar los impuestos al consumo. Concretamente, el IVA. Lo que sucede es que cada punto de IVA cuesta 1000 millones de pesos. La baja dependerá del exceso de recaudación que eventualmente logremos. Si se recaudan 1000 millones extra, el IVA será bajado en un punto.

–¿Este año lo harán?

–No me animo a afirmar que pueda lograrse este año, pero estoy seguro de que el IVA bajará dentro de los próximos cuatro años. Nuestro compromiso es que si tenemos éxito en la lucha contra la evasión, vamos a bajarlo.

–Chacho Alvarez habla de una segunda reforma tributaria y, específicamente, de imposiciones a las transacciones financieras.

–No estoy de acuerdo con imponer impuestos a las transacciones financieras. Es cierto que en otros países existen imposiciones a las rentas financieras. Creo que la Argentina tiene todavía una situación que necesita una mayor profundización del mercado de capitales. El sistema financiero necesita crecer para otorgar mayor crédito, y por lo tanto no es una reforma para pensar ahora.

–Algunos piensan que el paquete impositivo va a influir en la campaña electoral de la Capital. Y que podrían culpar al equipo económico de una eventual derrota de la Alianza.

–Lo peor que podría pasarle a la Alianza y a todos los argentinos es que la situación económica esté desordenada. A nadie le gusta pagar más impuestos, no es simpático. Pero no teníamos otra alternativa y lo hicimos lo más progresivo posible. Mucho se ha hablado sobre la magnitud del aumento de impuestos. Creo que la gente va a ver que, al menos para los ingresos menores a los 3000 pesos, el aumento no será importante. Se crearon cucos con este tema, y yo creo que no tendrá un impacto negativo en las elecciones. La gente aceptó que es necesario hacer un esfuerzo, y lo va a hacer sin castigar al Gobierno en las urnas.

–¿Van a subir el gasoil?

–No.

–¿Y más adelante?

–No, no está previsto. El campo tiene un problema de competitividad muy grande, el precio del petróleo está muy alto internacionalmente, y no hay margen para pensar en esa posibilidad.

–¿Y para el consumo urbano?

–Tampoco. La única manera de pensar en un aumento al gasoil sería para los autos particulares, pero es muy difícil de llevar a la práctica. Es muy difícil de controlar. Preferimos tener un impuesto a los autos gasoleros, que es lo que rige hoy.

–Hasta el momento, los anuncios del Gobierno se limitaron a ajustar las cuentas. Pero hasta ahora no estuvieron presentes medidas de aliento a los sectores productivos. ¿Qué van a hacer?

–Vamos a anunciar un paquete procompetitivo para la industria y el campo. En el caso de las pymes, se crearán fondos especiales. Esperamos hacer un anuncio integral durante la segunda quincena de febrero.

–Uno de los mayores reclamos del sector productivo es la tasa de interés que les cobran los bancos. ¿Cómo van a inducir a su baja?

–La mitad del problema se resuelve auspiciando una baja en el riesgo-país. También es clave disminuir los costos del sistema financiero. Vamos a conversar con el Banco Central para llevar adelante este propósito. En particular, habrá medidas exclusivas para las pymes a través del Banco Nación, el BICE, y la creación de un fondo fiduciario y otro manejado por la secretaría del sector. También hay 30 millones disponibles para subsidiar las tasas de los créditos dirigidos a las pymes.

–En el caso de la financiación para el consumo, ¿quieren que el resumen de las tarjetas de crédito sea un título ejecutivo?

–Impulsamos esta medida pero también que tres meses antes del vencimiento de la tarjeta, el usuario tenga su historia crediticia, de manera tal que pueda utilizarla para recorrer bancos y pedir mejores condiciones. Con esta ley, conseguiríamos una reducción de la tasa de interés en pesos de entre 8 y 10 puntos porcentuales, y de entre 3 y 4 puntos para el financiamiento en dólares.

–¿Cómo analiza la relación con Brasil? ¿Cómo se puede convencer a los inversores de apostar por la Argentina después de la devaluación exitosa del real?

Finanzas: ***"No estoy de acuerdo con imponer impuestos a las transacciones financieras. El sistema financiero necesita crecer para dar mayor crédito".***

–En la relación con Brasil, lo peor ya pasó. No conozco ninguna experiencia en el mundo que después de un año y medio o dos de la devaluación, mantenga una mejora real del tipo de cambio superior al 15 por ciento. Brasil va a perder parte de su actual competitividad. No creo que vaya a ser más competitivo de lo que ya era en diciembre del '98, antes de la devaluación. Pero más allá de esta realidad, el Gobierno ha anunciado –y va a seguir anunciado– medidas para abaratar los costos. Ya pasó con los teléfonos, el peaje y, la próxima semana, con las AFJP. La idea es que existan reducciones en varios servicios. En el sector telefónico habrá más rebajas porque aumentará la competencia.

–¿Cuánto bajarán las comisiones de las AFJP?

–El acuerdo tiene dos componentes: habrá premios a la permanencia en el sistema y habrá un compromiso por parte de los fondos de pensión para seguir bajando las comisiones en la medida que aumenten los aportes globales.

–¿Por qué no presiona a la baja directamente la AFJP del Banco Nación?

–El Nación participará de las rebajas como el resto. No es posible forzar al mercado y que ello implique pérdidas a la entidad oficial.

–¿En qué magnitud van a bajar las tarifas de luz y gas?

–La luz bajará entre 6 y 8 por ciento en abril o mayo. La rebaja se dará por la gran competencia que existe en el sector. Pero, además, estamos evaluando qué podemos hacer con la indexación de las tarifas que están atadas a la inflación estadounidense. Este tema lo hemos conversado con todas las concesionarias, pero la verdad es que hay contratos firmados que hay que respetar. En el sector gasífero, una rebaja sería más complicado.

Observación: ***"No me siento atado por el mercado, y esto no significa que lo ignore. El mercado está analizando al Gobierno".***

–¿Por qué no se suben los aranceles de algunos bienes de consumo que están en el 22 por ciento y puede elevarse al 35 por ciento sin violar las normas de la OMC (Organización Mundial de Comercio)?

–De tomar esa medida unilateralmente, habría problemas con el Mercosur. Para subir aranceles debe haber acuerdo con los demás socios. Y Brasil está más cerca de bajar que de subir aranceles.

–¿Pero negociando podrían plantear la manera ellos puedan ayudar a su socio luego del castigo que le dio por devaluar su moneda?

–La cuestión es encontrar mecanismos de adecuación para algunos sectores, cumplir lo que está realmente pactado, el tema de compras del Estado dentro del Mercosur y la convergencia macroeconómica. Estas son las cosas que le estamos pidiendo a Brasil, y soy razonablemente optimista.

–Un eventual acuerdo de convergencia macroeconómica, ¿incluiría la creación de una moneda común en el corto plazo?

–No hay ninguna posibilidad de implementar algo así en el corto plazo. Yo creo que, en una primera etapa, la convergencia permitiría que los tipos de cambio entre ambos países no diverjan demasiado. Logrado esto, se podría hablar de una moneda única.

–En medio del éxodo de empresas a Brasil, Alpargatas condicio-

En una extensa charla con **Página/12**, el ministro de Economía dijo que no quiere dolarización como en Ecuador, explicó la diferencia con el Fondo por las provincias, afirmó que las obras sociales deben competir más, se metió con las elecciones porteñas y dijo que solo hay crisis cuando antes se produce el desmanejo de las cuentas.

Nombre por nombre


Carlos Menem: (piensa 22 segundos) "Tuvo claroscuros, con saldo final negativo".


Raúl Alfonsín: "Fue un gran presidente y es un gran dirigente político".


Fernando de la Rúa: "Es un gran presidente que va a sacar a este país, no de un día para otro, de la situación de desempleo, pobreza y marginación que tiene en la actualidad".


Juan Vital Sourrouille: "Fue un buen ministro en una situación difícil del país. Y es un amigo personal".
–¿Qué está haciendo ahora?
–Está trabajando en el sector privado.


Domingo Cavallo: "No comparto sus ideas políticas pero fue un buen ministro de Economía".
–¿Le guarda rencor por lo que sucedió en 1989?
–No fue agradable lo que pasó, pero él, en 1995, cuando tuve una dificultad, tuvo un gesto muy bueno. Una cosa compensó la otra.


Hugo Moyano: "Es un dirigente gremial importante pero absolutamente equivocado. Trata de obtener réditos políticos protestando contra el Gobierno por cosas que su gremio ha aceptado, como por ejemplo el período de prueba por 6 meses".

BRASIL, LOS IMPUESTOS, LA DEVALUACION Y LAS JUBILACIONES

porque pierde poder"

Gonzalo Martinez



Machinea prometió ayudar a Alpargatas. Sobre las privatizadas, se quejó de que muchas condiciones debieron haberse pactado antes.

nó su permanencia en el país a una ayuda oficial. ¿Qué van a hacer?

–Alpargatas se va a quedar. La compañía atraviesa una situación delicada. Está por cerrar un acuerdo con sus acreedores. Nosotros vamos a ayudar a Alpargatas como a otras empresas con dificultades. Si existen mecanismos para protegerlas, vamos a ayudarla.

–Antes de asumir, usted decía que iban a negociar con el capital concentrado (privatizadas, hipermercados, entre otros) para que tengan de proveedores a las pymes locales. Hasta ahora hubo sólo pedidos de rebajasde tarifas. ¿Abrirán una negociación para obligar a los grandes grupos económicos para que adquieran sus insumos en el mercado local?

–Desgraciadamente, cuando muchas se radicaron la Argentina no se le pidió nada a cambio en términos de investigación y desarrollo ni de creación de redes de proveedores. Nosotros lo vamos a hacer. Pero no es lo mismo hacerlo cuando la inversión viene que cuando la inversión ya se concretó. De cualquier manera, creo que hay margen para intentarlo. De hecho, con el presidente de Telefónica, Julio Villalonga, se planteó la posibilidad de que la compañía invierta en el país en investigación y desarrollo, así como de entablar acuerdos con proveedores y llevar Internet a los colegios. Este es un tema de negociación razonable con las empresas.

–Desde que llegó al Palacio de Hacienda realizó muchos gestos al mercado y a los empresarios: recorte de gastos, paquete impositivo, ajuste a las provincias. Sin embargo, no le contestaron con euforia. ¿Por qué?

–Tampoco hay euforia en el mundo. No obstante, el riesgo-país ha venido bajando desde setiembre, aún más que en Brasil y México, y en un contexto de tasa internacional en alza. Estamos colocando deuda más barata. Creo que hay una buena percepción sobre Argentina. Este es un gobierno recién asumido. El mercado nos está analizando. Los inversores quieren ver si este es un gobierno que va a trabajar para reducir el riesgo-país o no. Nadie firma un cheque a un gobierno que hace sólo un mes que asumió.

–¿Se siente atado por el mercado?

–No. Y esto no significa que lo ignore. La reforma laboral que estamos proponiendo es independiente del mercado. Estamos convencidos de que favorecerá la creación de empleos.

–¿La descentralización de las relaciones laborales no hace que el trabajador esté en desventaja en la negociación con la empresa en un contexto de elevada desocupación?

–No. Esta reforma descentraliza la negociación no sólo a nivel de empresa sino también a nivel regional. No se pueden hacer convenios colectivos sin tomar en cuenta las particularidades de ciertas regiones y de ciertas empresas. ¿Usted cree que un trabajador de una empresa de 40 ó 50 operarios se siente representado por un convenio que se firma a nivel nacional? Cuando se tiene un 13 ó 14 por ciento de desocupación, hay que ocuparse también de los desempleados. No solamente de los ocupados. Esta es una reforma que va a crear empleo.

–¿La CGT se quedó en el pasado?

–Ellos no admiten la reforma laboral con descentralización porque pierden poder. Pero la descentralización existe en todo el mundo. Intentar mantener acuerdos pactados en el '75, cuando ni siquiera existían computadoras personales, habla de que algunos dirigentes sindicales son del pasado.

–¿Habrá desregulación de las obras sociales?

–Estamos analizándolo. Creemos que las obras sociales deben competir más. El proceso para lograrlo está bajo análisis. Primero hay que contar con una Superintendencia de Salud que funcione para que las obras sociales compitan con las prepagas. Hasta ahora eso no ocurrió. Si no tenemos capacidad de controlar, no se puede desregular.

–¿Cuándo cierran el acuerdo con el Fondo?

–No sabemos. Estamos trabajando. Se han acercado posiciones pero aún subsisten diferencias.

–¿Cuál es la principal?

–Incorporar metas de déficit de las provincias en el acuerdo. Ellos quieren metas de déficit consolidado, Nación y provincias. Y nosotros no podemos aceptarlo porque este es un país federal. De todos modos, Nosotros vamos a seguir trabajando con las provincias para que disminuyan eldéficit, ayudándolas a refinanciar sus deudas. El tema de las provincias es el que más diferencias tenemos con la misión del Fondo.

–¿Hay riesgo de que se produzcan estallidos sociales como el de Corrientes? Usted tiene un informe que dice que hay diez provincias con graves problemas

–Sí, es cierto. Pero no veo posibilidad de que se produzcan estallidos. La Nación está trabajando con esos distritos y, en la medida de que esas provincias se ayuden a sí mismas, nosotros las vamos a ayudar. La situación es manejable siempre y cuando los gobernadores contribuyan a ordenar sus cuentas.

–¿Si los ajustes en las provincias viene de la mano de despidos en la administración pública pueden generar estallidos sociales?

–No, porque las crisis se producen cuando existe desmanejo de las cuentas. Corrientes fue un caso típico. Hubo problemas porque se dejaron de pagar los salarios durante tres meses, y no porque se despidió gente. Las crisis se producen cuando el Estado colapsa y pierde la capacidad de pagarle a la gente, y no porque haya una reducción del gasto público.

–El FMI también insiste con la privatización del Banco Nación.

–Ese pedido no es nuevo, pero hemos sido claros en que no habrá privatización. Por ahora tampoco enviaremos al Congreso el proyecto para convertirlo en sociedad anónima. Esto le daría mayor transparencia, pero se ha mezclado el tema de la privatización con el de SA y preferimos postergarlo.

El sueldo de Machinea

–Cuando uno de los humoristas del diario, Rudy, se enteró de que le íbamos a hacer un reportaje, sugirió la siguiente pregunta, riéndose: "¿Cuánto dejó de ganar con el aumento de impuestos?"

–No saqué la cuenta, pero bastante. Perdí bastante con el impuesto extraordinario de Ganancias sobre los ingresos superiores a los 10.000 pesos mensuales, que es lo que yo ganaba en el '99. Eso sí es un montón de plata.

–¿Ahora cuánto gana?

–Todavía no cobré un sueldo entero, pero neto, incluyendo todo, debe rondar los 9500 pesos.

–¿En qué ahorra, pesos o dólares?

–Tengo plazos fijos en pesos, bonos en pesos y otras inversiones en dólares.

Racing

–Si tiene éxito con la economía argentina, ¿se anima con su equipo a arreglar los problemas económicos de Racing (Machinea es hincha de la Academia, al igual que Pablo Gerchunoff y Miguel Bein, dos de sus más estrechos colaboradores)?

–Espero que se arreglen antes. Somos varios los que vamos a ayudar a que los problemas de Racing se arreglen antes.

Pedro Pou

–En el Congreso se formará una comisión para pedirle al Presidente de la Nación la remoción del titular del Banco Central, Pedro Pou. Si Fernando de la Rúa le pide su opinión, ¿cuál sería?

–No veo razones para remover al presidente del Banco Central. La ley dice que Pou se tiene que quedar hasta que venza su mandato (en el 2004). Ahora, si el Congreso dice que existen razones para removerlo, habrá que ver cuáles son.

Carlos Silvani

–¿Hasta cuándo se va a quedar Carlos Silvani al frente de la AFIP?

–No tiene fecha. Tanto el Presidente como yo le hemos dado la confianza. Silvani no está colocado a plazo fijo.

–¿Quienes serán los integrantes del Directorio de la AFIP que acompañarán la gestión de Silvani?

–La semana que viene vamos a dar a conocer los nombres.

–Mencione, al menos, uno.

–Viviana Durán. Trabajó con nosotros durante mucho tiempo.

Ecuador-dolarización

–Lo del golpe es preocupante. Pero, específicamente sobre la dolarización, hemos sido claros en que no la estamos proponiendo. No tengo claras cuáles son las ventajas de dolarizar. Puede haber una disminución del riesgo país que es difícil de cuantificar. Por otro lado, la Argentina pierde el señoreaje y por otro lado, una dolarización generaría una situación insostenible en el Mercosur. Y nosotros priorizamos el Mercosur.

Los otros economistas

–¿Cómo es la relación con los otros economistas del gabinete?

–Buena. Con algunos de ellos he tenido, y aún tengo, algunas diferencias en algunos temas. Pero para mí es una ventaja enorme que en el gabinete haya economistas porque el lenguaje es común. Desde mi punto de vista, es una ayuda.

–¿Qué piensa cuando Ricardo López Murphy (economista jefe de la ultraliberal FIEL) le pide que no le recorte el presupuesto y que le dé más fondos?

–Ricardo está haciendo un esfuerzo muy importante, en un sector que ya ha sufrido importantes recortes. Sus gastos era del 5 por ciento del Producto en la dictadura militar, que fueron disminuyendo hasta el 1,2 por ciento en la actualidad. Le estamos pidiendo un esfuerzo adicional.

–Y usted le dice una cosa es la teoría y otra es la práctica.

–(Se ríe) No, está haciendo el esfuerzo. A Ricardo lo quiero mucho, tengo una muy buena relación personal.

Reforma con algún cambio

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, admitió que la reforma laboral que impulsa el Gobierno puede sufrir modificaciones en el Congreso. De todas maneras defendió el texto original porque "la unidad del proceso y el fortalecimiento de la ley reside en que se respete todo el articulado". El ministro recordó que el Parlamento "debate, modifica, incorpora y, a veces, acompaña" al Ejecutivo. Flamarique se anticipó a una discusión prevista para esta semana, mientras el bloque de la Alianza analiza la alternativa de modificar algunos aspectos de la norma, en especial lo relativo a la ampliación del período de prueba de los trabajadores. En la bancada oficialista se escucharon opiniones en favor de reducir de seis (prorrogables a doce) a tres meses (prorrogables a seis) el período de prueba. Flamarique insistió en que quiere "dialogar con todos para sostener el proyecto original" y sostuvo que lo que busca el gobierno "no es ninguna flexibilización".

Marín, otro que apoya

El gobernador de La Pampa y vicepresidente del justicialismo, Rubén Marín, se sumó a sus pares peronistas de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, y de Córdoba, José De la Sota, en el apoyo al proyecto de reforma laboral enviado al Parlamento por el presidente Fernando de la Rúa. Consultado sobre el tema por Radio Splendid, Marín dijo, sorpresivamente, que "en parte" está de acuerdo con la iniciativa. Dijo que ahora la quiere conocer "en detalle", aunque insistió: "En parte, indudablemente, sí coincido". Consideró el proyecto como "un intento para ver si superamos los problemas laborales, que son profundos". Dijo que si se encuentran "los puntos de equilibrio, es una herramienta para poder utilizar" en contra del desempleo.

En defensa de Chacho

El titular del Interbloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, defendió al vicepresidente Carlos Alvarez del embate del justicialismo, al señalar que "Chacho" dijo "lo que todos sabían" sobre "algunos jueces que en lugar de investigar, obstruían" y privilegiaban "su relación con el menemismo". Alessandro subrayó que "hay lugares del menemismo que se resisten a que su gobierno sea investigado" y estimó que los dirigentes del PJ "no tendrían que servir de pantalla a la corrupción del gobierno anterior". En el mismo sentido se pronunció Aníbal Ibarra, titular de la Legislatura porteña y candidato a jefe de Gobierno. "El menemismo –dijo– no sólo se caracterizó por presionar a la Justicia sino por coparla y por poner funcionarios políticos en cargos judiciales."

Arnaldo Pampillón



"El Bebe" Gómez Sabaíni, subsecretario de Política Tributaria.
Cambios en el IVA para que no siga penalizando la inversión.

Jorge Larrosa

Débora Giorgi, secretaria de Industria, Comercio y Minería.
Hoy la idea es que la Argentina no es un país para invertir.

Después del impuestazo, un paquete proindustrial

Tras casi tres meses de medidas de ajuste, el Gobierno lanzará en marzo un programa de apoyo al sector real y a la inversión.

Por Julio Nudler

Para el miércoles 1º de marzo, el día en que debe abrir en el Congreso nacional el período de sesiones ordinarias del 2000, Fernando de la Rúa quiere estar en condiciones de lanzar el "paquete procompetitivo", una larga lista de medidas de apoyo a los sectores productivos y de estímulo a la inversión. El gobierno de la Alianza estrenaría así, ante el Parlamento, un discurso industrialista, después de una serie de proyectos de difícil digestión política, orientados al ajuste fiscal (suba de impuestos, corte de gastos) y a la reforma laboral. De todas formas, es temprano para saber si los voceros empresarios apoyarán los anuncios, aunque sea tibiamente, o los considerarán insuficientes para compensar la descolocación de costos provocada, en primer lugar, por la sobrevaluación del peso. El estado de ánimo predominante en el mundo de los negocios es que la Argentina no es un país apto para invertir, visión sólo modificable con un giro drástico en la política económica. De hecho, en el mes y medio transcurrido desde la asunción aliancista no se redujo el pesimismo.

En febrero empezarán las consultas del equipo económico con los jugadores más fuertes del sector privado para ver dónde están las trabas para invertir y exportar y cuáles son las principales medidas que necesitan. Será, en la práctica, un relevamiento de reclamos, pero sin mostrarles a los empresarios la veintena de decisiones que integran el borrador ya esbozado. De todas formas, sin esperar a ser convocados, los lobbistas se han puesto en acción, sin siquiera valerse de los buenos oficios de algún político amigo para llegar hasta los artífices del paquete. "Se perdió el respeto –bromeó una fuente de Economía–. Llaman por teléfono directamente y nos piden una reunión." En los encuentros se ventilan algunas pretensiones "delirantes", como la de un jubileo impositivo absoluto.

Al notar que el gobierno aliancista entreabría la puerta, los industriales se lanzaron a presionar. "Desde 1996 nadie los atendía ni para saludarlos, y ahora les parece mucho esperar hasta marzo", criticó una fuente oficial. Esta consideró que, en condiciones normales, necesitarían varios meses para preparar concienzudamente el paquete, pero la insistencia mediática en el éxodo industrial a Brasil les explotó en las manos. Los analistas de Economía no pueden sentarse a esperar, como les hubiese gustado, a que el real se vaya apreciando (revaluación por la que profesan una fe religiosa) y se enderecen así las paridades.

Una figura clave en el diseño del futuro paquete es el subsecretario de Política Tributaria, Juan Carlos Gómez Sabaíni, conocido como "El Bebe". El debe armar un mecanismo que mejore el tratamiento del IVA para las inversiones. El problema central es que la empresa que adquiere equipamiento, pagando por él el correspondiente impuesto, puede tardar años en recuperarlo, porque recién lo hará con las ventas futuras; la dificultad es aún mayor si exporta. Respecto de las exportaciones se aspira a articular, de una vez por todas, un sistema de devolución automática del IVA.

Aunque los voceros de Economía sólo hablan de combatir más eficazmente el contrabando y la subfacturación de importaciones, y de aceitar las defensas contra el dumping, también evalúan –sin obviamente proclamarlo– la utilización de toda clase de instrumentos de protección, incluidas las barreras paraarancelarias. Como ya adelantó **Página/12**, otra posibilidad guardada en la manga es elevar hasta el tope de 35 por ciento, admitido por la OMC, el arancel aduanero para importar bienes de consumo.

A la secretaria de Industria y Comercio, Débora Giorgi, le corresponde afinar varios instrumentos, como el de la financiación del IVA para los bienes de capital, sin discriminar contra los pocos que aún se fabrican en el país.

POSIBLE IMPUESTO A LAS JUBILACIONES DE PRIVILEGIO

Erman tendrá que pagar un poco más

El Gobierno nacional analiza la creación de un impuesto para ser aplicado a las jubilaciones de privilegio más altas. Así lo confirmó el titular del Interbloque de la Alianza, Darío Alessandro, quien adelantó que ese impuesto sería parte de una propuesta de reforma previsional que el Poder Ejecutivo tiene en estudio, "para eliminar los regímenes especiales", particularmente en lo que se refiere a las jubilaciones de privilegio. El legislador afirmó que el impuesto difícilmente se pueda aplicar retroactivamente.

Según el legislador, el Ministerio de Economía estaría trabajando en un paquete de medidas para reformar los regímenes especiales provisionales, y específicamente ponerle un tope a las jubilaciones de privilegio. Al ser consultado si la nueva norma tendría un efecto retroactivo sobre estas jubilaciones, que por ley ya son cobradas por sus beneficiarios, el jefe de diputados de la Alianza consideró que ése es un punto "complicado", pero anunció que "estamos pensando en alguna alternativa, como poner un impuesto específico a las jubilaciones de determinado monto", las más elevadas.

El anuncio del Gobierno llega después de que se conoció la jubilación de privilegio a la que accedió Luis Eduardo González, hijo del ex multiministro de Carlos Menem, Antonio Erman González, quien también se había beneficiado con un privilegiado retiro. Luis Eduardo, funcionario del Anses en La Rioja y responsable de la oficina que le adjudicó el beneficio tiene 38 años y tenía previsto cobrar a partir del 6 de febrero unos dos mil pesos mensuales por el resto de su vida. El secretario de seguridad Social de la Nación, Melchor Posse, suspendió el pago de los haberes de González Jr. ya que se habrían detectado irregularidades en el trámite.

El senador nacional Jorge Yoma (PJ) consideró hoy que si el Gobierno aplica un impuesto a las jubilaciones de privilegio, la medida afectará el ingreso de las provincias porque "es dinero que dejaría de circular" en cada distrito del Interior. "Es una manera indirecta de seguir con el pretexto que son jubilaciones de privilegio, pero lo que se afecta es el ingreso provincial ya que si la Nación pone un impuesto, es dinero que dejaría de circular en la provincia", explicó el senador justicialista de La Rioja.

"Rechazo cualquier impuesto y mucho menos impuestos que graven salarios", sentenció el legislador. Yoma recordó que "en el Congreso nacional la mayoría de los jubilados de privilegio son de la Alianza, son radicales", si bien aclaró luego que "se trata de regímenes especiales, de derechos adquiridos que se van derogando para el futuro pero para atrás no se pueden tocar". En La Rioja se detectaron al menos 611 jubilaciones de privilegio por las que se les paga a sus beneficiarios montos que van de los 4.500 a los 16 mil pesos.

PEDIDO DE LOS ABOGADOS DE ARGRA EN SU ALEGATO EN DOLORES

"Investigar a policías y funcionarios"

En la instrucción del caso Cabezas no se investigó a "muchas más personas de las que están siendo juzgadas", se quejó ARGRA.

Desde Dolores

Los abogados de la Asociación de Reporteros Gráficos (ARGRA) no tuvieron ningún pudor en salirse del molde. En el alegato que ayer expusieron en una sala de audiencias semivacía, Alberto Bovino y Miguel Gaya cuestionaron la investigación del crimen de José Luis Cabezas y pidieron que se investigara a varios policías y funcionarios públicos. Para ocho de los imputados, Gustavo Prellezo, Sergio González, Horacio Braga, José Luis Auge, Héctor Retana, Sergio Camaratta, Aníbal Luna y Gregorio Ríos, los abogados de ARGRA pidieron la pena máxima –reclusión perpetua–, como lo habían hecho el viernes la familia de Cabezas y los abogados de *Noticias*, que representan a la hija del reportero gráfico. Bovino y Gaya no pidieron ninguna pena para la ex policía Silvia Belawsky. También sorprendieron con la calificación del delito de Gustavo Prellezo, a quien las otras dos querellas consideran "coautor" del crimen. ARGRA, por el contrario, lo consideró "instigador y cómplice necesario" del hecho. Aunque a los dos tipos de participación en el hecho les corresponde la misma pena: reclusión perpetua.

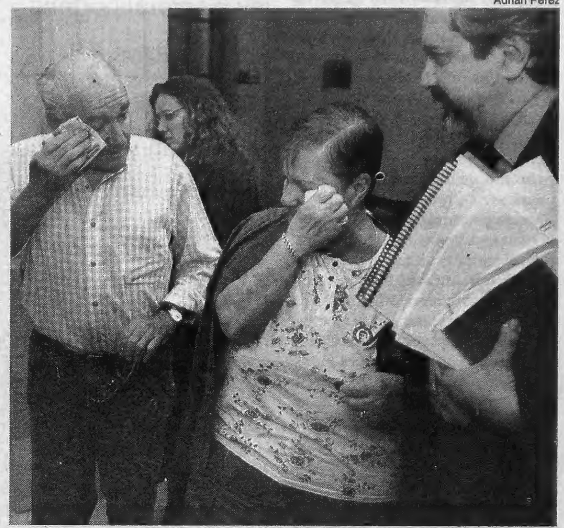
Por primera vez desde que comenzó el juicio oral, los letrados de ARGRA advirtieron dentro del recinto, ante la atenta mirada de los jueces Raúl Begué, Jorge Dupuy y Susana Yaltone, que en la etapa de instrucción del caso no se investigó "la posible participación en el hecho de muchas más personas que las que hoy están siendo juzgadas". Además, los abogados de ARGRA –como anticiparon a **Página/12** el viernes– pidieron que se investigue a una extensa lista de funcionarios públicos y policías: el perito psiquiatra José Abásolo por violación del secreto profesional; Víctor Fogelman, comisario mayor retirado que lideró la investigación del caso, por incumplimiento de sus deberes, falso testimonio y responsabilidad en las torturas que sufrieron varios imputados; el comisario Oscar Viglianco por presunta participación en el crimen y por las torturas que denunció Prellezo en su última declaración; los comisarios Madrid y Magallanes por haber supuestamente "armado" testigos; el comisario Carlos Rossi, primer instructor del caso, y Carlos Redruello, ex imputado absuelto, ambos por falso testimonio. También solicitaron que se investigue la actuación del oficial inspector Jorge Gómez y del ex comisario Alberto "La Liebre" Gómez, que será juzgado después de que finalice este juicio oral.

Los letrados de ARGRA asociaron a Alfredo Yabrán con el homicidio, pero también aseguraron que para cometer el crimen fue necesaria la participación policial. "El homicidio tenía por objeto mostrarse impune. El mensaje era 'estamos por encima de las leyes, nuestro poder es mayor'. Esta posición se sintetiza en la frase de Yabrán 'el poder es la impunidad'", aseveró en el alegato Miguel Gaya. "La impunidad quedaba consagrada en la 'zona liberada' para delinquir y la garantía de frustrar la investigación de los ilícitos", agregó.

"No se ha comprobado con certeza que la estafa (que se le imputa a Silvia Belawsky) haya sido cometida con la finalidad de realizar un aporte al homicidio de José Luis Cabezas", afirmó Alberto Bovino, bajo la mirada furiosa de su colega, Oscar Pellicori. Se revelaron así dos estrategias procesales completamente diferentes. Mientras ARGRA prefirió descartar la prueba no confiable para evitar que la defensa interponga nulidades, los abogados de los padres y de la hija de la víctima decidieron mantenerla, para acusar a Belawsky.

Informe: Martín Piqué.

Adrián Pérez



Miguel Gaya, uno de los abogados, junto a los padres de Cabezas.
Dijo que Yabrán estuvo implicado, pero también la policía fue decisiva.

Actos el 25

Tres años. El próximo martes 25 se cumple el tercer aniversario del asesinato de José Luis Cabezas. Mientras se desarrolla el juicio oral y con la esperanza de que se haga justicia y se castigue a todos los culpables, la familia Cabezas convoca a la Misa por la Verdad y Justicia, que se realizará en Dolores. La ceremonia comenzará a las 17.30 en la plaza Castelli de esa ciudad. El Centro de Estudios Contra la Impunidad (Cecli), que reúne a varios familiares de víctimas de la violencia policial e institucional, participa de la convocatoria. También adhieren varios sindicatos locales y una FM regional. La Asociación de Reporteros Gráficos (ARGRA) invita también a un acto, en memoria de Cabezas, que se hará en Pinamar, y que contará con la participación de músicos reconocidos.

OPINION

Por Miguel Bonasso

Las claves, sobre el final del juicio

Como era previsible, no hubo casi diferencias entre los alegatos de la querella (los abogados de la familia Cabezas y de la revista *Noticias* y los de ARGRA) en relación con los formulados el jueves por los fiscales. Igual que los integrantes del ministerio público, los letrados querellantes pidieron la pena máxima –reclusión perpetua– para ocho de los nueve acusados que restan en el juicio tras la esperada liberación del informante policial Carlos Redruello, dispuesta también el jueves pasado. Para Silvia Patricia Belawsky, oficial de policía y ex esposa de Gustavo Prellezo, solicitaron una pena de quince años como partícipe secundaria del crimen. Los únicos matices y notas discordantes respecto de la unanimidad lograda entre ambos sectores de la acusación fue la introducida por el abogado de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA) Miguel Gaya y su copatrocinante del CELS Alberto Bovino, quienes no formularon acusación contra Belawsky en relación con el asesinato de José Luis Cabezas, estimando que se la debería procesar en una causa separada "por incumplimiento de los deberes de funcionario público".

También introdujeron algunos otros matices en relación con una acusación que, tanto a nivel de las partes agraviadas como de los representantes del Estado, coincidió en considerar al fallecido empresario Alfredo Enrique Nallib Yabrán como autor intelectual del crimen y a su jefe de la custodia, Gregorio Ríos, como instigador, con el ex policía Gustavo Prellezo como "director ejecutivo de la empresa criminal", según la curiosa definición de la bisoña fiscal Claudia Castro. El lunes comenzarán los alegatos de la defensa y la sentencia se conocerá, según lo anunció el presidente del Tribunal, Raúl Begué, el 31 de enero próximo. La unanimidad de las acusaciones y el peso de una instrucción que se orientó claramente hacia la llamada "pista Yabrán" permiten anticipar que no habrá grandes diferencias entre lo que propone la parte acusadora y la sentencia. Se habrá cerrado así una etapa decisiva del caso Cabezas y, aunque eventualmente pueda producirse un Cabezas II, es probable que las grandes oscuridades del presente no lleguen a dilucidarse, como –por otra parte– ha sido tan frecuente en la historia penal de nuestro país.

Las penas pedidas

Para Gregorio Ríos como presunto instigador: reclusión perpetua. Para Gustavo Daniel Prellezo como coautor, reclusión perpetua. Para los horneros Horacio Anselmo Braga y Sergio Gustavo González en carácter de coautores: reclusión perpetua. Para sus compañeros José Luis Auge y Miguel Retana como partícipes primarios: reclusión perpetua. Para Silvia Patricia Belawsky como partícipe secundaria, 15 años de prisión.

La versión de los hechos

Con diferencias de matices, los fiscales y la querella coincidieron en reiterar la versión oficial: molesto por las fotos que le había tomado José Luis Cabezas, Yabrán ordenó a su custodio y mayordomo Gregorio Ríos que organizara su asesinato. Ríos, por su parte, instigó al policía Gustavo Prellezo para que llevara la siniestra conspiración a la práctica y éste lo hizo con el concurso de su amigo, el hornero José Luis Auge, y otros tres malandrines de Los Hornos (Horacio Braga, Sergio González y Miguel Retana). Como "director ejecutivo" y autor material contó también con el apoyo de los policías Sergio Camaratta y Aníbal Luna y de su propia esposa Silvia Belawsky, quien habría pedido antecedentes sobre el fotógrafo y habría colaborado con su ex esposo en hacer pasar como robado el Fiat Uno que supuestamente fue utilizado en el homicidio.

El abogado de los padres de Cabezas, Alejandro Vecchi, que tuvo una crisis emocional durante su alegato, dio por probado lo que el cartero supuestamente le habría dicho al entonces director de *Noticias*, Héctor D'Amico: "Para Yabrán sacarle una foto era como pegarle un tiro en la frente". La aversión de Yabrán por la prensa se basaba, según Vecchi, enque intentaba ocultar "sus oscuros negocios". La defensa seguramente dirá que se trata de un móvil débil y poco creíble.

La prueba

Tanto los fiscales como los querellantes destacaron la confesión de Silvia Belawsky ante el juez de instrucción José Luis Macchi, en la que sostuvo que su ex marido Prellezo le habría dicho que detrás del crimen "estaba Yabrán". Esta confesión tuvo lugar en mayo de 1998 y determinó el pedido de captura de Yabrán que, a su vez, culminó con el suicidio del Cartero. También hubo coincidencias en recordar los contactos telefónicos entre Gregorio Ríos y Gustavo Prellezo en los días y horas cercanos al crimen que fueron detectados por el sistema informático Excalibur. Y el encuentro entre Ríos y Prellezo en el restaurante McPapas, que reveló el testigo Ricardo Manselle, además de otros encuentros del jefe de la custodia con policías vinculados con el crimen como Aníbal Luna y Sergio Camaratta. Pero el elemento fundamental de la acusación –destacado por los fiscales– sigue siendo el testimonio de los horneros que se autoincriminan en el caso, aunque tratando de disminuir su responsabilidad asegurando que fueron convocados para "darle un susto" al fotógrafo.

Oscuridades y dislates

Tanto los fiscales como los abogados de la querella pasaron por encima de una de las pruebas materiales fundamentales: el arma homicida. Que sería, presuntamente, el Colt 32-20 del "pepito" uruguayo Luis Martínez Maidana. Curiosamente el dueño del arma resultó sobreseído cuando se desmoronó la historia inicial de "los pepitos" marplatenses que secundaban a Margarita Di Tullio (alias Pepita la Pistolera). Nadie ha podido explicar hasta ahora cómo esa arma llegó a las manos del policía Gustavo Prellezo.

La fiscal Castro, en cambio, dio por probado el hallazgo de la cámara fotográfica Nikon F-4 de José Luis Cabezas, presuntamente hallada por la varita mágica de un rabdomante en el cauce (posiblemente seco en el estiaje) del Canal 1 de General Conessa. La cámara era la única prueba material que podía dar sustento al relato –contradictorio– de los horneros, que dijeron haberla "roto en pedazos" tirando sus partes por la ventanilla del auto cuando huían. La cámara, sin embargo, fue encontrada casi entera y un primer peritaje encontró restos de flora y fauna ajenos al lugar donde presuntamente fue hallada por los investigadores policiales de la Bonaerense.

¿Cabezas II?

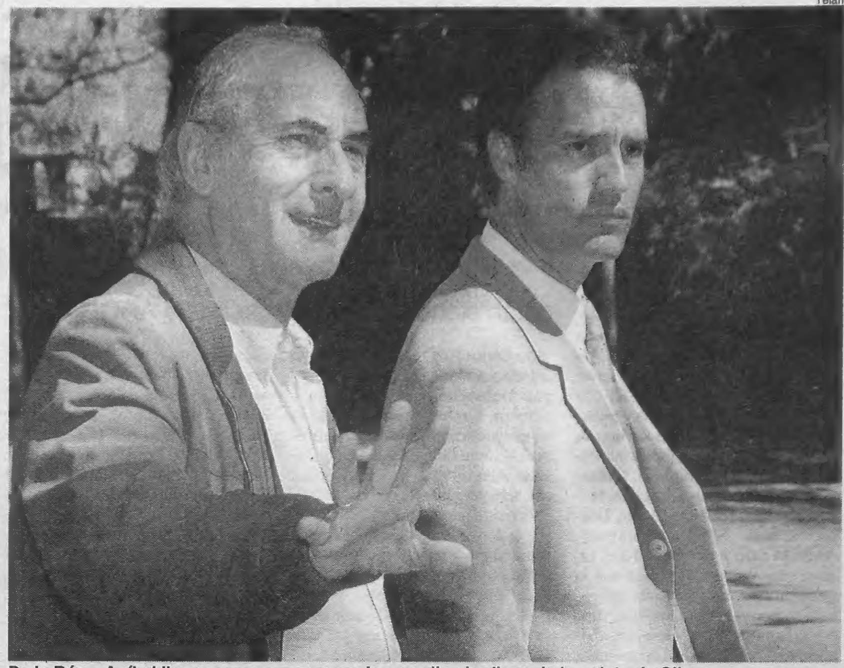
Aunque la famosa pista policial fue descartada durante la instrucción y la acusación la vapuleó en el debate oral, es sugestivo que tanto el abogado de la familia Cabezas, Alejandro Vecchi, como otros de sus colegas en la querella y el propio ministerio fiscal pidan ahora que se investigue a los investigadores, como el comisario Oscar Viglianco, que se puso al cinto el Colt de Martínez Maidana, se detenga y juzgue a policías que estuvieron inicialmente en la lista de sospechosos como el suboficial Carlos Stoghe o el ex jefe de la Subrigada de la Costa Juan Carlos Salvá. Y que coincidan en volver a colocar bajo la mira al ex comisario de Pinamar Alberto "La Liebre" Gómez, inicialmente acusado de haber proporcionado una zona liberada para que los asesinos –muchos de los cuales podrían estar aún ocultos e impunes– pudieran ejecutar uno de los crímenes más atroces y aberrantes de la era democrática. Pero estas salvedades, que son más notorias en el alegato de los abogados de ARGRA, no alcanzaron para moverlos un centímetro de la historia oficial.

Por Sergio Moreno

El reloj marcó las 9.30 de la mañana. Había sol. Aníbal Ibarra fue a su encuentro. Fernando de la Rúa lo esperó en la puerta del chalet presidencial de la quinta de Olivos. Se saludaron. Ambos sonreían. Se acababa de poner en marcha otro gesto no menor del Presidente hacia su candidato a jefe de Gobierno porteño, su distrito, que duraría dos horas. Los temas: la ley electoral de la ciudad, la seguridad, la seguridad y la seguridad, el asunto que más preocupa a los porteños. Pero, además, discutieron un proyecto de Ibarra: impulsar la enseñanza bilingüe desde la escuela primaria.

Ayer se reunió con De la Rúa durante casi dos horas en Olivos. Los temas fueron la ley electoral porteña, los proyectos del candidato sobre educación y fundamentalmente la seguridad: traspaso de la Federal y fondos. El Presidente entregó sus 20 verdades al frepasista.

Telam



De la Rúa y Aníbal Ibarra pasearon ayer por los amplios jardines de la quinta de Olivos.
Ambos estuvieron reunidos durante dos horas discutiendo asuntos de la Ciudad de Buenos Aires.

Aníbal Ibarra impulsa la educación bilingüe desde la escuela primaria

Los planes para la reunión cobraron velocidad la semana pasada, luego del encuentro que Ibarra mantuvo con el secretario de Seguridad de la Nación y ex secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov. En ese almuerzo, el candidato y el funcionario conversaron sobre el Consejo de Seguridad Interior y de la necesidad de incorporar al distrito a ese organismo. Mathov recordó la próxima reunión del CSI y ambos coincidieron en apurar los plazos para que la ciudad participe en ese meeting. Por otra parte, De la Rúa sale de viaje este martes rumbo a Europa –Estocolmo, Davos (Suiza) y Verona (Italia)–, por lo que la reunión con el Presidente no podía posponerse.

Pero, más allá de los tiempos que imponen las actividades de gobierno, un hilo conductor rige las acciones del legislador y candidato y el de su equipo de campaña: la Alianza es gobierno y debe actuar.

La seguridad será –como ya se ha más que insinuado– uno de los temas centrales de la campaña electoral. Ibarra, según le dan las mediciones que realiza la consultora Analogías de Luis Stuhlman y Analía Del Franco y las lecturas que sobre los datos hace el consultor norteamericano Dick Morris, asegura gozar entre la gente de una imagen de firmeza y decisión, producto de su antigua tarea como fiscal. El entrecruzamiento de estas dos categorías decidió a los estrategas de Ibarra a volcar gran parte de sus esfuerzos a la resolución de este asunto. La palabra resolución no es antojadiza: un gobierno, la Alianza, debe resolver.

"En la campaña se va a discutir la seguridad. Nosotros además de discutir estamos resolviendo el problema. Esos van a ser los mensajes que daremos en las próximas semanas", dijo a **Página/12** un importante miembro del staff de Ibarra.

Ayer, De la Rúa potenció ese mensaje. En Olivos, se sentaron a la mesa a desayunar café con leche y medialunas, charlaron, salieron, caminaron por los jardines de la quinta, siguieron charlando, se fotografiaron juntos, sonrieron. Al final de la jornada, cerca del mediodía, Ibarra dio una conferencia de prensa. Completo. "Algo fuerte", definió la jornada un importante consultor del candidato.

> **Estrategia:** ***"En la campaña se va a discutir la seguridad. Nosotros además de discutir estamos resolviendo el problema. Esos van a ser los mensajes que daremos".***

Los temas que discutieron y acordaron el Presidente y el ex fiscal fueron los siguientes:

◆ **Consejo:** Ibarra y De la Rúa avanzaron en el tratamiento del ingreso de la Capital al Consejo de Seguridad Interior, un instituto que congrega a los funcionarios provinciales y nacionales vinculados al área, al cual el distrito no tenía acceso, hasta ahora. Para incorporarse cada distrito debe aprobar la ley correspondiente. De esa norma y de su posible sanción hablaron el Presidente y el candidato. Lo que quedó claro es que en la próxima reunión del CSI la Capital estará representada.

◆ **Policía:** el convenio entre la Policía Federal y la ciudad de Buenos Aires está en marcha. El gobierno porteño viene trabajando en un proyecto de traspaso desde hace nueve meses y, a partir de la asunción de De la Rúa, el proceso se ha acelerado. El Presidente estimó que el convenio se ejecutará a corto plazo y dejó tranquilo a su candidato –a quien imagina instalado a partir del 6 de agosto en el sillón que él dejó al otro lado de la Plaza de Mayo– garantizándole los fondos necesarios para que la ciudad pueda afrontar los gastos correspondientes a la PolicíaMetropolitana. Ese fue, durante los cuatro años de coexistencia de un gobierno nacional a cargo de Carlos Menem y uno local timoneado por De la Rúa, el principal escollo –no el único– para concretar el traspaso.

◆ **Ley electoral:** la eliminación de la lista sábana es una meta –al menos eso dicen– para todos los partidos con representación legislativa en la Ciudad Autónoma. La Alianza es la principal impulsora de la reforma, cuyo proyecto se tratará a partir del 3 de febrero próximo en el recinto del ex Concejo Deliberante. Pero para aprobar la norma hacen falta los dos tercios de los representantes –40 votos– y a la coalición le están haciendo falta cuatro más. En este receso, la discusión se mantiene y el debate está pasando ahora por la división de la ciudad, la cantidad de representantes por áreas y dónde deben tener domicilio esos representantes. Más allá de las desavenencias, es muy probable que Nueva Dirigencia, el partido que conduce el también candidato a jefe de gobierno Gustavo Beliz, aporte sus votos para aprobar la ley.

◆ **Educación:** Ibarra discutió con el Presidente su propuesta educativa para la ciudad, cuyo principal objetivo es impulsar una enseñanza bilingüe desde la escuela primaria y que incluye, además, medidas para revertir los índices de deserción escolar para lo cual estudia la creación de más escuelas, más docentes con la respectiva capacitación.

◆ **Espacios verdes:** De la Rúa se explayó en la cesión a la ciudad de una serie de terrenos pertenecientes a la Nación, con el fin de destinarlos a la creación de parques y plazas.

Antes de que Ibarra pusiese el broche al mediodía con una conferencia de prensa –donde defendió la gestión aliancista, y a Chacho Alvarez ante los ataques del menemismo (ver página 4)–, el Presidente hizo su último gesto: como si fuese Juan Perón, entregó a Ibarra (que hizo las veces de Héctor Cámpora cuando ejercía de delegado personal en el país) sus flamantes 20 verdades, recomendaciones de conducta ética para la función pública que anteayer difundió entre ministros, secretarios y subsecretarios. Ibarra deberá transmitirlas ahora entre los funcionarios del gobierno porteño y la Legislatura. Como un buen delegado.

BELIZ Y CASTRILLI ESTUDIAN LA SEGURIDAD DEPORTIVA

Las enseñanzas inglesas

Gustavo Beliz, candidato a jefe de Gobierno de la Ciudad, viajó a Londres junto con el ex árbitro Javier Castrilli con el objeto de informarse sobre el sistema de seguridad deportiva implementado con éxito por Scotland Yard. "Vamos a crear en la ciudad de Buenos Aires un cuerpo especial de policías dedicados a la seguridad deportiva", aseguró el legislador de Nueva Dirigencia desde la capital británica.

"Queremos que Buenos Aires tenga los mejores sistemas del mundo. Implementar la más moderna tecnología, y toda una serie de medidas de formación y entrenamientos de cuerpos especializados en investigación criminal y seguridad para eventos deportivos", expresó Beliz al anunciar la posibilidad de realizar un convenio de cooperación con la policía de Scotland Yard que ha venido desarrollando con éxito un sistema de seguridad deportiva.

Castrilli, por su parte, sostuvo que "en Buenos Aires hay que aplicar impunidad cero para la violencia en el fútbol. Es necesario el endurecimiento de las sanciones para aquellos que cometen agresión en los partidos, y decisión política para terminar con las barras bravas y con los dirigentes barras bravas".

En el Reino Unido cada equipo de fútbol cuenta con un grupo de seguridad propio, el que está integrado por civiles especialmente entrenados en el manejo de conflictos y situaciones de violencia durante encuentros deportivos. Estos efectivos, coordinados por un Director de Seguridad Deportiva, son localizados en puntos claves de las tribunas, en los corredores del estadio, y en los molinetes de ingreso de los hinchas. Ni los "stewards" –como se los denomina a los integrantes de estos grupos– ni la policía pueden estar armados.

Prensa Beliz



Beliz y Castrilli en Londres.
Quieren crear un cuerpo especial.

Otra de las medidas importantes que tomaron los dirigentes del fútbol inglés, fue la eliminación de los alambrados que rodean el campo de juego. Esta alternativas serán de difícil aplicación en la Argentina si al mismo tiempo no se crea una legislación que castigue a los violentos y a los que pongan en peligro la seguridad de los asistentes al espectáculo. Por ejemplo, en Inglaterra, si un individuo invade el campo de juego puede recibir una pena de hasta 5 años de prisión y la prohibición de volver a ingresar al estadio de por vida.

Argüello no vota la ley

El diputado porteño Jorge Argüello advirtió que el proyecto aliancista para promover una nueva ley electoral en la Capital Federal es una "cortina de humo" ya que "proclama la eliminación de la lista sábana, pero en realidad la preserva cambiando sólo su presentación". "La ley electoral de Aníbal Ibarra es tan improvisada como lo fue en su momento el Código de Convivencia Urbana", y sostuvo que el candidato aliancista a jefe de Gobierno "será el responsable de una ley ajena a las necesidades de los porteños". El diputado peronista, único integrante del Bloque Porteño en la Legislatura, adelantó así su rechazo a la iniciativa que intentará consensuar la Alianza para llegar a las elecciones del próximo 7 de mayo con una nueva ley electoral.

ANTONIO DE LA RUA, HIJO DEL PRESIDENTE Y ASESOR DE CAMPAÑA DE IBARRA

Un influyente desde las sombras

Por Fernando Cibeira y José Natanson

Fue el creador del spot del aburrido, su gran triunfo, en la campaña de su padre. Ahora monitorea la campaña del candidato frepasista y detectó que el tema es la seguridad. Su poder real.

La influencia sobre su padre es innegable. Antonio de la Rúa diseñó la campaña publicitaria de la Alianza para las presidenciales y, contra la opinión de muchos integrantes del delarruismo más ortodoxo, impuso el recordado spot del aburrido. El éxito de la comunicación cimentó su prestigio dentro del círculo áulico del Presidente. Ahora, Antonio se tomó unas breves vacaciones antes de ponerse al frente de la imagen de la campaña del candidato de la coalición a la Jefatura de Gobierno porteña, Aníbal Ibarra, en lo que será la batalla electoral más importante del 2000. La responsabilidad es una muestra de la consolidación de su lugar dentro del esquema de poder delarruista y el joven no defrauda: encuestas en mano ya determinó que la seguridad será el ítem desequilibrante de la elección y puso al candidato a trabajar en ese tema.

Huidizo de las cámaras y los micrófonos, Antonio prefiere los movimientos tras bambalinas, lo que terminó por agrandar el alcance de su supuesto poder hasta niveles –sostienen en la Rosada– irreales. "Cualquier dirigente al que no le dan un cargo le echa la culpa a Antonio, es absurdo", explica uno de los dirigentes que sí impulsó el mayor de los hijos presidenciales. Cuando las versiones sobre su peso en el entorno delarruista saltaron de los pasillos del comité de campaña aliancista a los diarios y su aura de "monje negro" fue tomando consistencia, sus amigos le aconsejaron dar la cara, ganarse una imagen pública. "Dejen de hincharme las bolas", fue la diplomática respuesta de Antonio, aferrado a su bajo perfil como a un salvavidas. "Dentro de lo posible, quiere seguir haciendo una vida normal", explica un amigo suyo.

Monje negro: ***"Decir que un pibe como Antonio maneja el gobierno es una entelequia armada que resulta muy atractiva para los medios", explica uno de los suyos.***

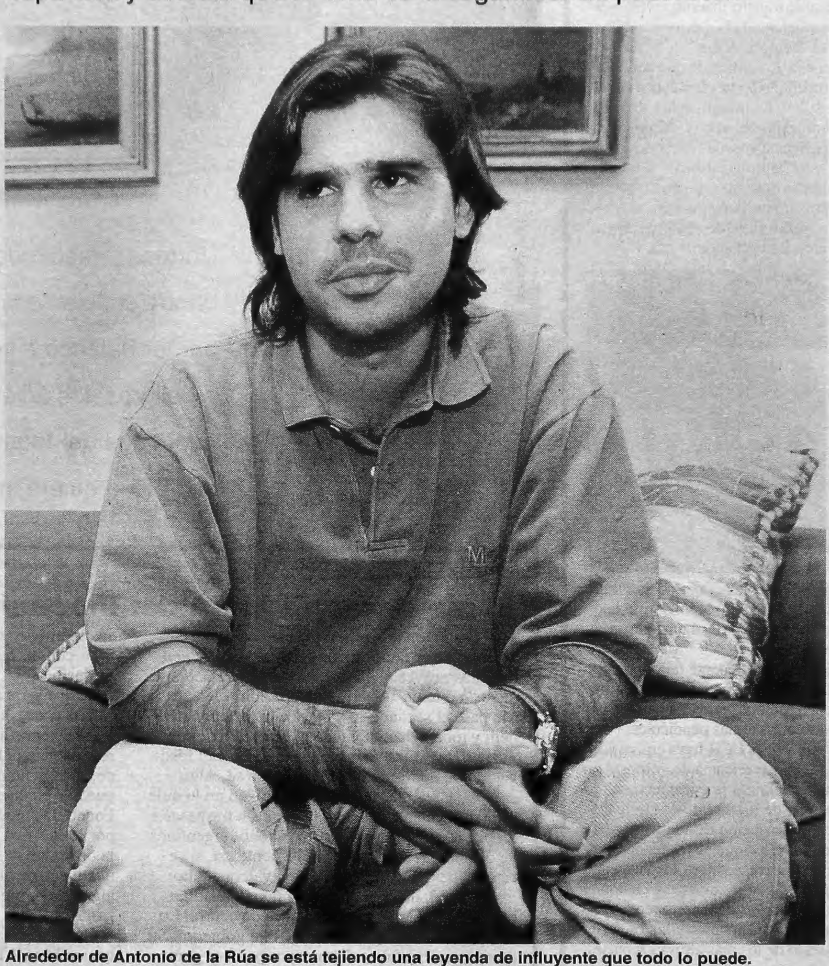
Y si bien como hijo del Presidente no puede evitar que los fotógrafos de la farándula le hagan guardias o las páginas de chimentos lo mencionen tomando un café con Julieta Ortega –dice que en verdad estaba acompañando a su amigo de la infancia, el actor "Coraje" Abalos–, todavía goza de vivir en cierto anonimato. Por ejemplo, la semana pasada, Antonio y el secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, salieron de una reunión y decidieron aprovechar la cálida noche para caminar unas diez cuadras por Callao. En el trayecto, unas cuantas personas pararon a Lopérfido para hacerle comentarios sobre la marcha del gobierno pero nadie reconoció al hijo del Presidente. "Así es feliz", explican sus amigos.

Justamente, hablando de amigos, Antonio tiene varios de ellos dentro de la estructura del Gobierno, un dato que permitió a quienes se sienten desplazados de las cercanías del Presidente ofrecer muestras palpables del ascendiente del "príncipe". La lista no se agota en Lopérfido y la multifacética Cecilia Felgueras, los casos más notorios. Dentro del área de poder de Antonio también suele colocarse al secretario de Turismo, Hernán Lombardi; al subsecretario de Asuntos Institucionales, Lautaro García Batallán; al dos de la SIDE, Darío Richarte; al vice de Educación, Andrés Delich; al director de ATC, Luciano Olivera, y hasta a Roberto Abalos –padre de Coraje–, subsecretario de Empleo.

Pero ninguno de estos jóvenes –en su mayoría vienen de Franja Morada– y los no tanto acepta pertenecer a una estructura orgánica, ni menos que menos, a una supuesta jefatura de Antonio. "A mí me llamó el Presidente, no el hijo", se ataja uno de ellos. "En algunos casos, decir eso es una falta de respeto. Por ejemplo, Lombardi presidía el centro de estudiantes de Ingeniería cuando Antonio todavía se hacía pis encima", grafica otro integrante del grupo. Lo que sí aceptan es que la presencia gravitante de Antonio, de 25 años, los ayudó a ver otra cara en un dirigente conservador y algo timorato, como habían considerado a De la Rúa durante años. También coinciden en que entre los miembros del grupo existe una amistad generalizada y encuentros esporádicos. El último de ellos, hace diez días en el cumpleaños de Cecilia Felgueras. Es cierto que algunos, como García Batallán, son de la idea de dotar al grupo de una estructura y un funcionamiento más aceitado, pero sus propuestas no encuentran eco. "Así nos va bien", suelen responderle.

Donde es indiscutible el poder de Antonio es en la imagen del oficialismo, un área en donde su palabra es ley. Pese a que se recibió de abogado hace poco, nunca se preocupó en ejercer y descubrió una tardía vocación en la comunicación política. El joven lee todo lo que cae en sus manos sobre el tema como, por ejemplo, los libros de los ex hombres de Bill Clinton, George Stephanopoulos y Dick Morris, hoy devenido en gurú del delarruismo. Además, por su despacho en la fundación Funcer, vecina al Congreso, pasaron Ludolfo Paramio, del PSOE español, y uno de los asesores de Tony Blair.

"Es sumamente talentoso. Pese a su edad, tiene una gran capacidad de análisis de cada situación y, aunque es tonto aclararlo, es de todos nosotros la persona que más conoce a su padre", explica una de las personas que suele participar de las reuniones en la fundación. El grupo comunicacional lo componen además los publicistas David Ratto, Ramiro Agulla y Carlos Souto, los sociólogos Luis Stuhlman y Román Albornoz. Durante la campaña, mantenían periódicas reuniones en la casa de Ratto en Núñez –al publicista le gusta cocinar– pero ahora están todos de vacaciones y las comunicaciones son telefónicas. Así salió el polémico aviso de "Maldita Cocaína" y preparan una ofensiva para sostener la reforma laboral.


Alrededor de Antonio de la Rúa se está tejiendo una leyenda de influyente que todo lo puede.

Su última ocupación es el diseño de la campaña porteña, una elección pautada para el 7 de mayo y que será el primer test electoral para el Gobierno. La propuesta de darle la campaña a Antonio se la hizo el propio De la Rúa a Ibarra en el Hotel Panamericano pocos días después de la victoria del 24 de octubre. Con los resultados tan en caliente, Ibarra aceptó enseguida. Hasta ahora hubo, al menos, cuatro reuniones preparatorias entre el equipo que lidera Antonio y los encargados de la campaña de Ibarra. El hijo del Presidente convocó allí también a los directores de la encuestadora Analogías, Analía Del Franco y Stuhlman y, en una ocasión, a Dick Morris. Antonio y el norteamericano analizaron un sondeo en el que se detectó que la gente veía firmeza en la trayectoria de Ibarra y que podía utilizarse su experiencia como fiscal federal para demostrar conocimiento en materia de seguridad, una de las principales preocupaciones de los porteños. La magia de las encuestas permitió que una de las cuestiones que a priori podía imaginarse como debilidad en el candidato frepasista, terminara como su principal virtud. Antonio aconsejó a Ibarra trabajar duro en esa veta. Al otro día, el candidato reclamaba el traspaso de la Policía Federal a la ciudad.

Cuando el desaparecido diario *Perfil* publicó aquellas grabaciones clandestinas que lo mostraban en supuesto tráfico de influencias para aprobar materias en la facultad, Antonio y su hermano Fernando "Aíto" juraron ante las cámaras del programa de Mariano Grondona que la política no les interesaba. "Es verdad, en las reuniones que se habla de política se aburre. Sólo le gustan las campañas", explica uno de sus amigos. Es cierto que con su rabioso bajo perfil, nadie en su entorno se lo imagina compitiendo jamás para un cargo electivo, pero de ahí a decir que la política no le interesa hay un trecho. "Decir que un pibe como Antonio maneja el Gobierno es una entelequia armada que resulta muy atractiva para los medios", explica uno de los que trabaja en comunicación de la Rosada. "Pero no es así. El detesta eso, se armó todo un mito alrededor suyo", agrega. Verdadero o falso, el "mito Antonio" –o la paradoja del comunicador incomunicado– esta ahí, listo para agigantarse, arrojando sospechas detrás de cada renuncia o movimiento de funcionarios dentro del Gobierno.

Perla Wasserman

Murió ayer en Buenos Aires. Madre de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, militante socialista, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, defensora inclaudicable de los derechos humanos.

Inolvidable para su compañero Alberto, para sus compañeros de militancia y para todos los que tuvieron la dicha de conocerla.

Hasta la victoria siempre.

POR PACHO O'DONNELL *

El riesgo del invierno ruso

Siento un sincero aprecio por Fernando de la Rúa a quien bien conocí durante mi paso por el radicalismo. Además no pocos de los integrantes de su gabinete son personas de mi amistad próxima.

La Alianza ha interpretado correctamente una demanda ciudadana por mayor transparencia en los desempeños ejecutivos, legislativos y judiciales (también en los negocios privados) de todos los signos políticos y en todos los niveles y jurisdicciones. Es un clamor mundial, como lo demuestra Alemania.

En lo que exagera el nuevo gobierno es en su obcecación por convencernos a todos de lo malo que fue el de Carlos Menem. Seguramente hubo errores en él, pero es indiscutible que alcanzó logros significativos que condujeron a la innegable transformación vivida por nuestro país en la última década, reconocida en el exterior donde cunde desconfianza ante tan virulenta "demonización".

Nadie discute la necesidad que tiene la Argentina de que aquellos funcionarios que se hayan mal desempeñado en sus funciones deban ser sancionados con todo el peso de la ley. La investigación y el procesamiento de los Mazzorín y Delconte del gobierno de Alfonsín fueron ejemplarizadores. Pero la experiencia enseña –al menos así debería ser– que es predecible que tanto "antimenemismo" desatado en algunos funcionarios gubernamentales desembocará en la victimización, con el consiguiente rédito para el o los perseguidos: ¿qué fue lo que no se dijo de Perón? Corrupto, pervertidor de menores, tirano... y a los pocos años arrasaba en elecciones democráticas.



También De la Rúa es un buen ejemplo del beneficio del maltrato público ya que su imagen creció cuando se le birló la senaduría que había ganado en las urnas. Y el actual descrédito de alguna persona no es ajeno a su participación en la operación.

De la Rúa y los suyos deben demostrar rápidamente que su tiempo no se les va en practicar lo que mucho se parece a "gorilismo" antiperonista sino que se ponen en práctica acciones eficaces para paliar la desocupación y la inseguridad, entre otros temas pendientes.

Me llama poderosamente la atención que la UCR haya embestido otra vez contra la CGT, como si la previa experiencia de Alfonsín no hubiese sido suficientemente traumática. Quizás se engañan con lo que las encuestas indican de desprestigio de los directivos gremiales, lo que nada tiene que ver con la lúcida convicción de nuestros trabajadores de que, malos o buenos, son sólo ellos quienes defenderán sus intereses. Personalmente siento un gran respeto por los dirigentes sindicales, varios de los cuales me honran con su amistad y cualquier demócrata que no esté aquejado de "antiperonismo" comprende que, de no ser por la fortaleza de nuestras organizaciones gremiales, la Argentina no se diferenciaría demasiado de los más atrasados países de nuestro continente en los que los derechos de los trabajadores son prácticamente inexistentes. Que eso moleste a algunos poderosos es inevitable. Lo que no sería aceptable es que la Alianza, de raíces populistas, se erija en ariete de dichos intereses.

Tampoco olvidemos que la terquedad y la soberbia hicieron que Napoleón y Hitler pulverizaran su poder en el invierno ruso...

** Ex secretario de Cultura de Carlos Menem.*

Presidencia de la Nación

Más allá del



Un mes y medio de gobierno de la Alianza brinda suficientes pistas para hacer un primer balance e intentar el pronóstico. Los peligros, los aciertos, los amigos y enemigos del "nuevo estilo" que Fernando de la Rúa quiere imponer desde el Ejecutivo.

POR JOSE PABLO FEINMANN

El pie derecho fuera del mocasín

Estoy con dos pibes que estudiaron diseño gráfico y ahora se las están rebuscando en distintos proyectos. Un chico, una chica. El pibe dice: "Yo tenía 14 años cuando subió Menem. Me pasé el secundario y entré a la facu con Menem y toda la banda y todo el circo. Creí que la vida era eso. Que siempre iba a ser eso. El festival alegre de los chorros. Ahora, no sé. Algo cambió. Creo que esto es mejor". Uno no lo quiere desilusionar. ¿Para qué le vamos a traspasar a un pibe de veintitrés nuestros bajones argentinos de cincuenta? Además, si él lo siente así, si se siente liberado de la gavilla festivalera, de la happy band, de la desaforada impunidad, algo habrá pasado en el país para que eso ocurra. Lo que pasó es el estilo austero de este gobierno. Su primer punto a favor. Estos tipos parecen gente seria. Si se van a afanar el país, uno no lo sabe. Pero no vienen a agredir, no vienen a ofender, no vienen a reírse de la gente mientras la ven pasar hambre.

Carga, este gobierno, con lo poco de país que



Menem dejó. Esto hay que saberlo y (en alguna medida para excusarse de muchas cosas) los del gobierno lo van a decir una y otra vez. Pero el estilo es otro. Por ejemplo: Chacho Alvarez está en un bar con un periodista de **Página/12**. Habla de todo lo que le preguntan. Le sacan una foto y el diario la publica. En la foto vemos a Chacho sentado a la mesa del bar y el mocasín de su pie derecho está casi vacío porque Chacho sacó el pie de ahí. Es muy linda esa foto. El vice de la república habla en un café y sacó el pie del mocasín, ahí, abajo de la mesa. No es la ligereza menemista. Un menemista no hubiera hecho eso. Le habría parecido una grasada. No. Chacho lo hace de porteño. Tiene un estilo suelto que revela su disposición a un diálogo franco, abierto con la prensa. Los periodistas no son sus enemigos, como lo eran para Menem. Son tipos con los que se toma un café y se saca el mocasín.

Sé que sería más serio si me pusiera a analizar las concesiones que también este gobierno está haciendo al FMI. Ocurre que eso no me parecería nuevo. Luego de una desaforada entrega de Menem no hay gobierno en la Argentina que pueda ejercerse sin un diálogo concesivo con el Fondo. De modo que las críticas a este gobierno por la cuestión del FMI me parecen superfluas, la obviedad de la obviedad. ¿Alguien supone que luego de que Menem rematara la soberanía algún gobierno se hubiera podido plantar con firmeza ante el Fondo?

Otra cosa: el campo cultural. Todo lo que está haciendo en ATC despierta cautelosas, pero insoslayables esperanzas. (Digo cautelosas porque uno, aquí, tiene un poco prohibida la esperanza y cuando la ejerce se siente medio boludo. O sabe que los demás lo van a considerar boludo entero. Ya lo sabemos: tenemos muchos años de defraudaciones como para no parecer un poco bobos al creer en algo. Pero, si seguimos negándonos a creer en algo, entonces ellos, los que nos reventaron la esperanza, habrán ganado del todo.) ATC, decía. Lo que está haciendo Hermida, un tipo para tener en cuenta y seguir, es valioso. Un ejemplo que conozco bien porque formo parte de él: escribí un programa sobre Leopoldo Lugones y Severino Di Giovanni. El tema es la violencia, el fascismo, el anarquismo, la muerte, el amor. Grabamos, luego, un debate con Juan José Sebreli y Dalmiro Sáenz, que coordinó Cristina Mucci. El programa lo dirigía Oscar Barney Finn. Tengo una certeza: lo que Sebreli, Sáenz y yo dijimos sobre la política, la violencia, los sesenta, la guerrilla, el Che, Videla, Lugones y Di Giovanni en ese programa jamás lo hubiéramos podido decir con las administraciones menemistas. Nos hubieran dado una patada, nos hubieran cerrado la puerta. Ahora nos agradecieron y nos invitaron para otra vez.

¿No es mucho? Bueno, es lo que yo sé. Tampoco nada puede ser mucho en 45 días. ¿Qué tenemos? Dos pibes ilusionados, un pie fuera del mocasín y un programa de televisión. Habrá más, habrá menos. En una lejana obra de teatro de Sartre (*Muertos sin sepultura*), un personaje decía: "La esperanza hace daño". Es cierto. Si uno quiere no desilusionarse, el mejor remedio es no creer en nada. Sólo que al corto tiempo uno se mira alespejo y, lejos de verse a sí mismo, ve a una lechuga seca. Porque exactamente en eso se ha convertido.

horizonte

POR ENRIQUE ZULETA PUCEIRO *

La campaña quedó atrás

A escasas seis semanas de su inauguración, todo balance de la gestión De la Rúa es prematuro. La crisis no ofrece mayores márgenes para la innovación, los recursos institucionales, materiales y humanos son mínimos y el capital inicial de apoyo social debe ser invertido con cautela. Siete de cada diez argentinos sitúan a Fernando de la Rúa al tope de la confianza popular y aprecian a su gabinete como un conjunto de personalidades de brillo, honestidad y capacidad profesional poco habituales en los elencos de gobierno. Aun así, sería absurdo creer que estos niveles de reconocimiento pueden trasladarse transitivamente a cualquier tipo de propuestas y políticas de gobierno, sobre todo en las áreas de mayor sensibilidad ciudadana.

Baste con un ejemplo de actualidad, utilizado por el Presidente en su discurso a los funcionarios el último viernes en Olivos. Una cosa es que una amplia mayoría de la opinión publica vea a las cúpulas sindicales como corporaciones mafiosas enfrascadas en la defensa de sus más crudos intereses corporativos y otra, muy diferente, que avale sin más cada una de las iniciativas hasta ahora diseñadas como respuesta a la grave crisis del empleo y la exclusión social. En 1984, una confusión de este tipo estuvo precisamente en la base del error Mucci, que malogró un crédito popular varias veces mayor que el del gobierno actual, paralizando durante más de quince años el avance de las políticas laborales en la Argentina. Las mejores ideas e intenciones pueden de hecho fracasar si no se entiende con precisión la verdadera naturaleza y alcances de la demanda actual de la sociedad.

Contra lo que creen algunos analistas apresurados, el voto a De la Rúa en las pasadas elecciones no fue un voto *retrospectivo*, orientado a castigar –como en 1997– la gestión pasada del menemismo. Sin negar el hecho de que en la Argentina del último medio siglo se vota en realidad a favor o en contra del peronismo, lo cierto es que la victoria de la Alianza surgió de un voto básicamente *prospectivo*, volcado hacia el futuro. Al ciudadano medio, más que la investigación de los hechos del pasado le interesa ante todo la reactivación de un país paralizado y ahogado por la peor crisis social de su historia. Cada minuto que los nuevos funcionarios pierden tratando de sustituir al periodismo y a los jueces en la investigación de la "herencia recibida" sólo sirve para ampliar la brecha entre promesas y realidades que desde hace mucho tiempo separa a la sociedad de sus dirigentes.

El riesgo mayor es sin duda el de que el rédito mediático de sobreactuar la crítica al legado recibido termine por premiar la mediocridad y la falta de propuestas e ideas operativas de vigencia inmediata. Para seguir con otro de los casos paradigmáticos elegidos por el Gobierno para remarcar sus señas de identidad, organismos como el PAMI son esencialmente perversos y muy poco es lo que se avanzará investigando excesos que deben quedar cuanto antes en manos de la Justicia penal. La misión fundamental de sus interventores no es la de lograr que ese engendro institucional funcione mejor. De lo que se trata es en realidad de que desaparezca cuanto antes, reemplazado por mecanismos modernos de gestión capaces de estar a la altura de las nuevas demandas sociales, lo cual implica por supuesto la exclusión de raíz del discrecionalismo, la falta de transparencia y el clientelismo político.

La mitad de los argentinos que votó contra la continuidad del justicialismo en el poder juzgó que sus procedimientos e ideas acerca del empleo, la seguridad ciudadana, la educación, la salud, la pobreza, la igualdad de oportunidades, la equidad en el esfuerzo fiscal y la gestión del Estado eran manifiestamente inadecuadas para el nuevo orden de necesidades en que habían entrado la Argentina y el mundo. La combinación entre la trayectoria personal de Fernando de la Rúa y el vigor y capacidad de innovación política de la Alianza ofrecían una alternativa más adecuada, para dejar atrás un período de luces y sombras cuyo balance corresponderá más bien a los historiadores.



La etapa de las promesas quedó atrás. Lo único importante es, de aquí en más, lo que los nuevos elencos de hecho sepan, quieran o puedan hacer para ponerse a la altura ya alcanzada por una sociedad exigente y suspicaz, no excesivamente entusiasmada y absolutamente en claro respecto de sus verdaderas urgencias e intereses. Esto es lo que hoy se mide, con criterios mucho menos generosos que los que se aplicaron tanto a Raúl Alfonsín como a Carlos Menem, acosados en cada caso por una herencia infinitamente peor que la recibida por el gobierno de Fernando de la Rúa en un tiempo de madura y definitiva consolidación democrática.

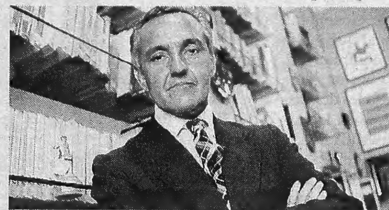
* *Consultor.*

POR ROSENDO FRAGA *

Gobernabilidad en un escenario inédito

Dos meses atrás, la pregunta política central era cómo alcanzaría la gobernabilidad la administración De la Rúa, dado que enfrenta una situación inédita para la Argentina desde el punto de vista del poder institucional.

Es decir, cómo resolvería los problemas de gobierno un Ejecutivo que tiene la oposición justicialista con mayoría absoluta en el Senado, que gobierna a nivel provincial el 85 por ciento del país en términos poblacionales y que además tiene una fuerte bancada en diputados, donde la Alianza no alcanza por sí sola la mayoría propia. Ello implica la imposibilidad de poder modificar situaciones de poder preexistentes, como la composición de la Suprema Corte o el directorio del Banco Central.



A ello se agrega que el Presidente no es líder de su propio partido y que el gobierno es una coalición de dos fuerzas con culturas políticas diferentes, con tradiciones ideológicas distintas y sin un liderazgo político unificado.

Un mes y medio después del inicio del nuevo gobierno, la respuesta es clara y contundente: hay gobernabilidad en este escenario político institucional inédito para la Argentina.

Antes de cumplir el primer mes, la administración De la Rúa logró la aprobación del presupuesto para el 2000 y el aumento de impuestos, sorteando con éxito el primer desafío de negociación con la oposición justicialista. Antes de cumplir el segundo, el Ejecutivo ha lanzado un conjunto de proyectos de ley que apuntan a profundizar reformas en los campos económico y social y que en términos políticos implican claramente mantener la iniciativa.

Los meses de febrero y marzo mostrarán a De la Rúa en un constante juego de presión y negociación con el Congreso, los gobernadores y los sindicalistas, para obtener la sanción de las leyes que apuntan a combatir la evasión fiscal y a hacer más eficaz la lucha contra el terrorismo, reducir el déficit a través de la "emergencia económica" y avanzar en la reforma laboral para modernizar el mundo del trabajo.

Seguramente, el Ejecutivo se verá obligado a realizar concesiones para alcanzar sus objetivos, pero éste es en esencia el juego de la democracia, cuando el poder está compartido y las instituciones funcionan con los límites, equilibrios y contrapesos necesarios.

Haber demostrado que la Argentina tiene gobernabilidad en este escenario político inédito de poder compartido o de cohabitación no sólo es un éxito del oficialismo, sino que además implica un avance muy importante del sistema político como tal.

Es que el justicialismo va demostrando simultáneamente que va superando sus características "hegemónicas" del pasado. No sólo ha entregado el poder por primera vez sin un conflicto institucional, sino que también está logrando funcionar como partido sin un liderazgo absoluto como fueron los de Perón y Menem, y además los gobernadores justicialistas están demostrando la aptitud de hacer oposición sin desestabilizar, lo que no ocurrió en el pasado.

* *Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

"¿Le parece bien entrar al Círculo con barba?"

El Círculo es teóricamente un club social y deportivo, pero en su historia se combinaron los ataques políticos con la defensa de los valores del ultraconservadurismo.

Por E.T.

El Círculo Militar es algo más que un simple club social y deportivo. La reciente separación definitiva del general Martín Balza, lejos de ser un tema institucional en el que "no hay nada personal", según dijo su presidente, el general Ramón Genaro Díaz Bessone, es una clara señal de los militares cercanos a las viejas cúpulas. Decidieron castigar a Balza por su subordinación al poder político y por su autocrítica de las órdenes y crímenes aberrantes del Ejército durante la última dictadura militar.

El Círculo, una institución fundada el 30 de junio de 1881, tiene en su haber otros antecedentes de expulsiones y protestas de asociados. En algunos casos tuvieron un claro contenido político. En otros, simplemente se trató de la defensa de valores algo más que tradicionales.

La sede central del Círculo, el denominado Palacio Retiro, es una propiedad que perteneció a Zelmira Paz de Anchorena y que fue construida en el año 1902 de acuerdo a proyectos elaborados en Francia e inspirados en el palacio del Louvre de París, con planos confeccionados por el ingeniero Alberto de Gainza. El actual Palacio inaugurado en 1939 por su entonces presidente, general de división Basilio Pertiné, abuelo de Inés y Basilio, esposa y cuñado del presidente Fernando de la Rúa, respectivamente, fue el escenario donde se produjo el hecho que desencadenó la expulsión del ex capitán del Ejército José Luis D'Andrea Mohr.

Ideología: ***La revista militar es una publicación en la que falta la palabra democracia y la justicia aparece subordinada al fallo de la historia.***

A fines de 1968, D'Andrea cenaba junto a su mujer y su pequeño hijo. Era el reencuentro luego de un año de antártica distancia, ya que venía de prestar servicio en la Base General Belgrano. Los gritos del coronel Dante Pereyra, por ese entonces secretario del Círculo Militar, condujeron a D'Andrea Mohr al lugar donde unos jóvenes eran severamente reprendidos.

–¿Le parece bien, teniente D'Andrea, que estos hombres entren al Círculo con barba? –preguntó el secretario.

–Me parece bárbaro, vengo de estar un año con barba. Además, a los jóvenes les queda bien –respondió D'Andrea Mohr.

La discusión subió de tono, una palabra trajo la otra y los jóvenes fueron expulsados del comedor. Cuando los chiquilines abandonaron el Palacio Retiro, le pincharon las gomas al auto del coronel Pereyra, quien lejos de responsabilizar a los expulsados por el hecho, cargó las tintas sobre el teniente D'Andrea. El mismo al que había recurrido en busca de complicidad.

En verdad éste no era un tema menor para las autoridades del Círculo Militar. En esa época la barba era el rasgo distintivo de los guerrilleros que junto a Fidel Castro descendieron de la Sierra Maestra para terminar con el burdel flotante en que se había convertido Cuba en tiempos del dictador Fulgencio Batista.

Los uniformados, es sabido, son sumamente competitivos a la hora de mostrar sus destrezas deportivas, y por ese motivo no sorprendió al entonces teniente D'Andrea Mohr que los mismos que lo habían expulsado del Círculo Militar recurrieran a él un año después para invitarlo a integrar el equipo nacional de esgrima. Es sabido que la clave del éxito a veces radica en contar con las mejores fuerzas del lado propio.

A la hora de las prohibiciones, la barba no era la única. En la década del 70, en pleno auge de la bikini, las socias del Círculo Militar tenían expresamente prohibido usar el traje de baño de dos piezas. En la sede de Olivos, las gordas estaban de parabienes y las mujeres esbeltas debían encapsularse irremediablemente en las mallas enterizas. Para colmo las socias del Centro Naval de Olivos, contiguo al Círculo, se paseaban con las prohibidas bikinis, generando la envidia de las hijas y mujeres de los hombres del Ejército.

Cuando retornó la democracia y comenzaron las citaciones judiciales a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos, la comisión directiva presidida por el ex jefe del Ejército Leandro Enrique Anaya impulsó declarar socios honorarios a aquellos militares que fueran condenados por la justicia federal. Una acción preventiva impidió la realización de la asamblea general que debía discutir la insólita propuesta. Los coroneles Horacio Ballester, José Luis García, Ricardo Yanzen, Marcelo Delou y Ricardo Alcides se presentaron ante la Inspección de Justicia y el nombramiento de Videla y otros responsables de la dictadura como socios honorarios quedó sin efecto. Las autoridades del Círculo no se quedaron de brazos cruzados y suspendieron por un año a los díscolos coroneles. Al igual que en el caso de Balza, el argumento real estaba enmascarado en la formalidad del caso, en esa ocasión "por no haber seguido las vías jerárquicas correspondientes".

Ex compañero de promoción del general Díaz Bessone y socio vitalicio del Círculo Militar, el coronel Ballester no duda en reconocer a **Página/12** que la sanción a Balza es una venganza por la autocrítica que éste realizara en 1995. "Cuando Díaz Bessone afirma que la sanción tiene el consenso de los 18 mil asociados, que por favor no me incluya. Resulta llamativo que la comisión investigadora se formó precisamente cuando Balza pasó a retiro", dice Ballester.

Los destinos militares cruzaron las vidas de Balza y Ballester. Cuando Balza ingresó al Colegio Militar, el entonces teniente primero Horacio Ballester se desempeñaba como ayudante del director del Colegio Militar, general de brigada Angel Manni. Precisamente a él le solicitó una beca para el estudiante Martín Balza. A fines del '55 y ya recibido de subteniente, Balza fue destinado a Uspallata. Allí lo recibió Ballester, que con el grado de capitán y oficial de Estado Mayor estaba a cargo del destacamento.

Ballester no duda en caracterizar a Balza como a un brillante comandante de Estado Mayor, "una persona decente, honesta y seria". A la vez, no respalda incondicionalmente al ex jefe del Ejército: "Por más que quiera cuidarse, ¿cómo hace una persona vestida con zapatos blancos, medias blancas, pantalones blancos y camisa y saco blanco para salir limpio de un chiquero? Y eso le va a pasar a Balza con el menemismo".



Alejandro Elias

Martín Balza, ex jefe del Ejército, recibió el supremo castigo.

Una vendetta que no sorprendió a castigados anteriores.

Contramano: ***En los años '70, aun en pleno auge de la bikini, las socias del Círculo Militar tenían prohibido usar traje de baño de dos piezas.***

El Círculo Militar no es un mero club social y deportivo. Su propio presidente lo expresó cuando recibió a los nuevos socios del año '99 y definió a la institución como "un referente del pensamiento militar y un convocante de la familia militar".

"Referente del pensamiento militar a través de sus publicaciones", sostuvo en esa ocasión Díaz Bessone. Es que lejos de ser una revista social, la revista militar es una clara publicación ideológica en la que abundan renovadas definiciones sobre los grupos revolucionarios de la década del 70, estudios sobre amenazas de terrorismo internacional y justificaciones abiertas al terrorismo de estado impulsado el 24 de marzo de 1976, todo ello mechado con la transcripción de artículos enteros de *La Nación*. Pero por sobre todas las cosas la revista militar es una publicación en la que falta la palabra democracia y la justicia aparece siempre subordinada al fallo de la historia.

OPINION

Por Horacio Ballester *

Soy el socio activo 5527

Del Círculo Militar soy el socio activo Nº 5527 desde 1946 y vitalicio desde 1986. Aunque tardé en darme cuenta, reconozco que a lo largo de esos 54 años –y a pesar de tratarse de una institución independiente–, sus autoridades estuvieron casi siempre al servicio ideológico del poder de turno. Además de las actividades socio– deportivas de cualquier institución similar, el Círculo realiza a través de sus publicaciones (*Revista Militar* y *Biblioteca del Oficial*) un importante adoctrinamiento de los cuadros militares en temas como Sociología, Geopolítica, Defensa, Estrategia, Historia Militar y similares.

Hasta aproximadamente 1950 cumplió cabalmente publicando libros y temas trascendentes, pero luego comenzó la etapa peronista, reemplazada desde 1955 por la liberal ("gorilas" primero y "procesistas" después). Salvo algunos tiempos "neutrales" dedicados a la épica histórica del siglo XIX, se dedicaron a exaltar la ideología del poder, como ocurre desde hace años en los que el Círculo se ha convertido en el acérrimo defensor de todo lo realizado por la última dictadura militar.

La incidencia política tuvo también consecuencias para los socios, como la injustificada expulsión del Teniente General Balza. Valgan a título de ejemplo dos hechos que me tocó vivir: luego del triunfo peronista en 1973, se negoció una lista conjunta con los "gorilas" para evitar enfrentamientos que mostraran desunida a la familia militar y evitar ofender a quienes manejaron el Círculo desde 1955.

En 1984, los coroneles A. Ricardes, O. Yanse, M. De Iou, J. L. García y yo logramos impedir que fueran designados "Socios Honorarios" quienes fueran dados de baja por la Justicia por violar los derechos humanos. Por tal acción fuimos sancionados con un año de suspensión como socios. Tampoco quieren publicar mis artículos en la *Revista Militar*.

En su momento los coroneles Juan Jaime Cesio y Luis César Perlinger fueron también expulsados por apoyar a organismos defensores de los derechos humanos.

* *Coronel (R)*

UN VIAJE DE

El

Por Eduardo Tagliaferro

–¿Cómo entró usted? –interrogó el mayor cuando este cronista preguntaba a su vez por el general Ramón Genaro Díaz Bessone.

–Por la puerta. Estamos en un segundo piso, ¿no?

–¿Por qué puerta?

–La puerta principal, la que da a la calle Santa Fe.

–¿Los de la seguridad privada lo dejaron entrar?

–Sí, claro.

–Bueno, pero no tenemos ningún comentario que hacer. Acompáñeme hasta la salida.

El tono firme, la reacción castrense y una respuesta categórica obligaron a **Página/12** a acompañar al mayor del Ejército y desandar los pasos que habían llevado hasta la oficina del presidente del Círculo Militar. El desierto que dejaban ver las puertas abiertas del despacho ratificaba que la secretaria no había mentido: Díaz Bessone no se encontraba en el edificio, el aristocrático palacio de Plaza San Martín.

La sola presencia de un periodista había trocado el silencio marcial por la tensión de una fuerza en operaciones. En la sala del vicepresidente una persona daba órdenes telefónicamente.

–Ahí abajo en recepción hay un hombre de **Página/12**. No puede pasar. Pregunten por qué viene.

–Coronel, coronel, el señor está aquí conmigo –le dijo el mayor.

Entonces el coronel pudo recitar su discurso:

–No vamos a realizar ningún comentario –dijo sin ruborizarse por su blooper.

El coronel aceleró el paso, ya como parte de la comitiva que escoltaba a un cronista hacia afuera. El largo pasillo parecía más corto que en

PAGINA/12 ENTRE LOS DINOSAURIOS DEL CIRCULO MILITAR

cañoncito de Díaz Bessone

Habitan en un palacio de Plaza San Martín. Como si estuvieran en 1976, repiten la propaganda de la dictadura sobre los años de plomo. Un periodista recorrió la sede desde donde un grupo de retirados quiso castigar a Balza por su autocrítica.

el viaje de ida. La urbanidad se impuso al instinto y en vez de caminar delante de la escolta, poner las manos detrás de la espalda y avanzar con la cabeza gacha, el periodista decidió seguir a sus guías a prudencial distancia. La llegada al ascensor hizo temer otro encuentro como los anteriores. Pero esta vez nadie gritó: "¿Nombre?".

–Le repito: no tenemos nada que decir –insistía el coronel, al parecer temeroso de comentar el emplazamiento del Círculo al ex jefe de Estado Mayor Martín Balza.

–¿Nada de nada? ¿Ni siquiera tienen información acerca del Círculo y de las actividades sociales que realiza?

–Mire, en este momento no hay nadie del departamento de prensa.

Un poco más distendido, el mayor optó por convertirse en guía turístico. "Los marcos y las vigas de madera son originales, pero los pisos tarugados, al igual que las rampas para discapacitados, son mejoras que realizó el Círculo", dijo. Puertas, pasillos y túneles se sucedían. En este caso, el Círculo no es redondo. Otra puerta. Otro pasillo. En la mesa de entradas, la amable empleada que había indicado el camino al segundo piso. Un pasillo más, y una figura que avanzaba en la penumbra, con la espalda encorvada y la mirada clavada en el piso. La cara parecía la réplica envejecida de aquel Díaz Bessone que quedó libre de las acusaciones judiciales por la desaparición personas y la ejecución de prisioneros durante la última dictadura militar gracias a la ley de punto final y al indulto.

Díaz Bessone intuyó la cercanía de una pregunta. Extendió levemente la mano, sacudiéndola un poco en el aire, y desgranó una respuesta de solo dos palabras:

–Sin comentarios.

Era desconcertante. El mayor, el coronel y el general habían comentado que no harían comentarios aunque **Página/12** no había alcanzado a preguntar nada que mereciese un comentario.

Sabios estrategas, quizás actuaron de modo preventivo. Tal vez se anticiparon a preguntas sobre la expulsión de Balza del Círculo Militar y acerca de la comparencia de Díaz Bessone al Edificio Libertador, una presencia que fue interpretada como un pedido de "rendición de cuentas" de la nueva conducción del Ejército a cargo de Ricardo Brinzoni al ex ideólogo de la dictadura.

A esta altura del tour, tanto el coronel como el mayor que me acompañaban tenían un solo objetivo, redoblado: llegar a la salida del Palacio Retiro luego de cruzar más puertas, más oficinas y una vitrina en la que se exhiben las publicaciones de la entidad. Por sobre todas, se destaca el libro "In Memoriam", una edición del Círculo en "homenaje a los integrantes del Ejército y a sus familiares, víctimas de la subversión terrorista". "La Guerra Revolucionaria en la Argentina", un libro del propio Díaz Bessone, también tiene un lugar destacado en la vidriera castrense.

La propaganda quedó atrás. El coronel entró en la oficina de relaciones públicas.

–Tómele los datos –ordenó a la única empleada.

El nombre, el apellido, el medio y los teléfonos de **Página/12** quedaron registrados en el cuaderno de novedades. Antes de abandonar el club social y deportivo de los "hombres de armas", la última mirada fue para el vigilador privado que custodiaba la entrada. Por nada del mundo el cronista hubiera aceptado estar en su piel. Era fácil imaginarse la escena siguiente: una módica venganza, acaso menor que la revancha de Díaz Bessone contra Balza luego de la autocrítica de 1995.

Fantasma: ***Una figura avanzaba en la penumbra, la espalda encorvada y la mirada clavada en el piso, réplica envejecida de aquel Díaz Bessone de 1976.***


Gentileza Editorial Atlántida

Díaz Bessone como Emilio Massera y Roberto Eduardo Viola.
Fue ministro de Planeamiento de Videla y comandante de cuerpo.

Diego Giudice


En el Círculo Militar que preside Díaz Bessone reinan el silencio y las sombras.
La presencia de un periodista convirtió el lugar en un sitio de operaciones.

OPINION

Por José Luis D'Andrea Mohr *

Intrapilografía

Años antes de 1930 llegó a Campo de Mayo una cantidad importante de armamento comprado en Alemania. Según los estudios de mi abuelo Pepe, médico siquiatra, al abrir los cajones una nube de mosquitos de la especie Intrapilopheles se dispersó por las seis mil hectáreas del predio militar. Con el paso del tiempo y la falta de repelente –porque era antirreglamentario–, las picaduras de los mosquitos nazis desarrollaron una fiebre muy favorecida por el uso constante de cascos y gorras tipo prusiano. El malestar produjo un virus y el virus atravesó el cordón de centinelas. En aquel tiempo los guardias no gritaban a los virus "¡Alto! ¿Quién vive?".

La expansión virósica originada por las escuadrillas de Intrapilopheles se convirtió en la enfermedad de la Intrapilosis. Este mal grave consiste en el crecimiento del pelo hacia el lado de adentro de la cabeza. Atraviesa el cráneo, envuelve al cerebro y lo convierte en un amasijo piloso. Y el pobre afectado, de apariencia común (militar, pedicuro, abogado, etcétera) piensa y obra como el homo previo al sapiens, es decir un precavernícola.

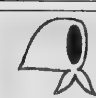
Hace pocos años llegó a haber una esperanza argentina de lograr una vacuna, un remedio o las dos cosas para prevenir o curar el mal, pero un ministro de Economía sin pelo mandó a los científicos a lavar los platos y la esperanza murió.

Aclaremos que ni la calvicie significa estar intrapilósico ni la pelambre es índice de salud. La cuestión es otra: si el pelo va hacia fuera o hacia adentro. En el segundo caso, los afectados más notorios pueden detectarse cuando glorifican sus propios crímenes en nombre de una guerra sin batallas conocidas. Recurren, por ejemplo, a lo siguiente: forman una comisión de ex jefes de Estado Mayor de gobiernos constitucionales para juzgar a un par. Ese par recién dejó el cargo, y antes osó hablar de terrorismo de Estado para definir la cobarde campaña de las hordas de intrapilósicos.

Conviene recordar que los golpes se hicieron desde los estados mayores constitucionales y no desde grupos clandestinos. Porque uno de los efectos de la enfermedad es el de aumentar la cobardía, anular la lealtad y disminuir el coraje, sobre todo a la hora de rendir cuentas penales.

No hay vacuna ni remedio ni intrapilógrafos, pero es posible hacer una buena intrapilografía mediante la acción de cualquier juzgado penal. Esa intrapilografía se llama sentencia y es lo que la sociedad espera para dejar de soportar a indultados y a exculpados convertidos a sí mismos en jueces grotescos de lo que son incapaces de entender.

* *Ex capitán*





NA

Jorge Rafael Videla, que en 1977 llevaba sólo un año como presidente de facto de la Argentina.

LA VISION DEL PC ARGENTINO SOBRE LAS DESAPARICIONES

Ojo con el golpe pinochetista

Por L.P.

En cinco días de mayo de 1977 fueron secuestrados en Buenos Aires doce militantes del Partido Comunista Argentino. Nueve jamás aparecieron. Hoy se sabe que su captura por los servicios de inteligencia nativos que operaban en el Plan Cóndor estuvo relacionada con la del matrimonio Stoulman, aunque el PC argentino siempre atribuyó la represión a la tarea solidaria con Chile, sin referencia alguna al operativo financiero internacional.

Para el PC, las caídas de cuadros porteños como "Carmencita" Román y "César" Arano quedaron entre las que entonces se explicaron como "provocaciones de los sectores fascistas". Es que la caracterización de la conducción partidaria sobre la Junta Militar chocaba con cualquier indagación racional. "¿Cómo íbamos a imaginar una coordinación internacional entre Pinochet y Videla, si éste era el 'bueno' del gobierno?", reflexiona hoy irónicamente un ex activista. "Uno pensaba que si el Partido diferenciaba sectores entre las Fuerzas Armadas debía tener buena información para hacerlo. Yo trabajaba en denunciar cada uno de los casos y no me entraba que Videla era democrático, pero...", dice una antigua militante, evocando aquella práctica esquizofrénica.

"La acción de las bandas fascistas busca desestabilizar la ya complicada situación nacional con el propósito de crear condiciones propicias para un Golpe de Estado sangriento que instale un régimen autoritario antipopular", precisaba la denuncia que el apoderado del PC hizo al ministro del Interior, Albano Harguindeguy el 30 de mayo de 1977 por la sucesión de secuestros de sus militantes.

El golpe había sido mas de un año antes, el 24 de marzo de 1976.

La plata de Pinochet Jr.

Por L.P.

"Con los montos de las cuentas saqueadas, la DINA financió su red fuera de Chile a través de una empresa pantalla, Pedro Diet Lobos y Cía., que operaba en Santiago y en Buenos Aires y cuya constitución en noviembre de 1977 reveló la periodista Mónica González en 1989 en la revista *Análisis*", señaló a **Página/12** el analista chileno Juan Pablo Moreno, que investigó minuciosamente el caso Stoulman junto con el periodista Iván Cabezas. Y agregó : "Los papeles notariales de la sociedad estaban entre la documentación incautada al agente de la DINA en Buenos Aires Enrique Arancibia Clavel en 1978. En esta sociedad ejercía la presidencia el mayor Enrique Raúl Iturriaga Neumann, entonces a cargo de Inteligencia Económica de la DINA (y prófugo desde 1994 de la justicia italiana, al ser condenado a 18 años en Roma por el atentado a los Leighton-Fresno de octubre de 1975). Uno de los 'directores' era el hijo de Pinochet, el capitán (r) Augusto Pinochet Hiriart, que protagonizó luego varios escándalos y negocios extraños".

Moreno aporta otro indicio : "Precisamente Augusto Pinochet hijo un año y medio después de los secuestros compró cuantiosos bienes e invirtió en una empresa constructora (a través de su mujer de entonces, Verónica Molina) por cerca de 1,5 millones de U$S de 1978. A la fecha de los secuestros, ese 'director' era un capitán de Ejército adscrito a la DINA con U$S 600 dólares mensuales de salario".

UNA OPERACION CHILENA EN

Las dos del

Página/12 revela por primera vez el increíble caso Stoulman, un chileno vinculado a las finanzas comunistas desaparecido en Buenos Aires. Cómo colaboraban la inteligencia chilena y la argentina.

Por Lila Pastoriza

Aeropuerto de Ezeiza, domingo 29 de mayo de 1977. El avión de Braniff procedente de Santiago de Chile detuvo sus motores en una pista lateral. Ante los agentes de seguridad que rodeaban la escalerilla, los pasajeros descendieron, documentos en mano. Por última vez en su vida, Jacobo y Matilde Stoulman sintieron el roce del viento que alborota el pelo en los aeropuertos. Abajo, cuando presentaron los pasaportes su suerte quedó sellada: en un movimiento casi imperceptible para los demás pasajeros, fueron conducidos a un automóvil que partió de inmediato. Comenzaba así el caso más misterioso del Plan Cóndor, pieza clave de un operativo criminal a ambos lados de los Andes que compromete directamente a Pinochet y Videla.

A los 43 años Jacobo Stoulman Bortnik era, paradójicamente, el menos anónimo de los personajes. Sin militancia política, inteligente y seductor, en sólo ocho meses su empresa Cambios Andes había captado a los más codiciados inversores, en particular los de la comunidad judía. Estrella en alza del mundo financiero, Stoulman no podía ser secuestrado en su país sin que se armara un escándalo. La DINA chilena, la poderosa central de inteligencia de Manuel Contreras que asesinó a Orlando Letelier en Washington, buscó la captura por el golpe político y por el rédito económico. La policía secreta sabía que Stoulman manejaba los dineros de los grandes inversores locales, los suyos propios y los que el financista chileno-húngaro Klein pudiese haber enviado a través de Cambios Andes para el Partido Demócrata Cristiano y el ex presidente Eduardo Frei Montalva. Y, además, había detectado que el cambista sería el intermediario de un operativo financiero del Partido Comunista chileno para ingresar al país fondos que rearmaran su estructura.

Efectuar el secuestro en Chile podía arriesgarlo todo. Entonces entró en acción el Plan Cóndor, que como todos los de la conexión chilena de la coordinación represiva en el Cono Sur abundaba en misterios.

En el caso Stoulman la inteligencia operó para demostrar que el matrimonio había proseguido tranquilamente viaje a Montevideo, versión que dio oficialmente a la Cancillería chilena en un cable firmado por Videla y, después, inexplicablemente "extraviado". Junto con esto se desplegó una acción psicológica exitosa. El boca a boca –y en especial el dirigido a la comunidad judía– travistió a Stoulman en una suerte de demoníaco Graiver chileno, que traficaba fondos recolectados en secuestros subversivos en aras de la célebre "conspiración judeo-bolchevique apátrida" y que, por supuesto, estaba relacionado con el caso Graiver-Montoneros. Instalada esta versión, que "justificaba" así su secuestro por los militares argentinos y liberaba a la DINA de toda responsabilidad, nadie –salvo sus hijas y un hermano de Matilde– osó reclamar por su suerte. Menos aun los grandes financistas, cuyas inversiones habían sido prolijamente detectadas por la DINA.

Revelaciones

En realidad, el cerco había comenzado a cerrarse sobre los Stoulman 13 días antes de su viaje. El 16 de mayo, al capturar en Buenos Aires al responsable de finanzas del PC chileno aquí, Ricardo Ramírez Herrera, el Cóndor lanzaba un operativo que incluyó el secuestro de diecinueve personas, de las cuales sólo sobrevivieron tres. En la capital argentina fueron desaparecidos, además de los chilenos, nueve militantes del PC argentino. Recién ahora, al esclarecerse el caso Stoulman, aparece el vínculo entre todos estos crímenes.

Según ha reconocido últimamente el Partido Comunista chileno, hacia fines de 1976 y con el objetivo de trasladar a Chile fondos provenientes del exterior había organizado un complejo mecanismo cuyo nexo sería, precisamente, Jacobo Stoulman. "El nunca supo el origen ni el destino que tendrían esos dineros", relató el dirigente comunista Carlos Toro, quien estimó en un millón de dólares la suma que aquél recibió. El plan incluía el viaje del joven economista suizo-chileno Alexei Jaccard, residente en Suiza, a quien Ramírez Herrera instruiría en Buenos Aires.

> **Blanco:** ***La policía secreta sabía que Stoulman manejaba los dineros de los grandes inversores locales, los suyos propios y los de un financista chileno-húngaro.***

Pero sólo se cumplieron los pasos iniciales. Según Gladys Marín, secretaria del PC trasandino, el ope-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332

PLENO AEROPUERTO DE EZEIZA

manos Cóndor


AFP

Augusto Pinochet Ugarte, ex presidente de Chile. Necesitaba que la operación fuera en Buenos Aires.

rativo había sido infiltrado por la DINA en Europa.

El Cóndor vuela

Los movimientos de la inteligencia fueron precisos e implacables.

◆ El 15 de mayo Alexis Jaccard desembarcó en Ezeiza y se alojó en el Hotel Brístol. Fue secuestrado.

◆ El 16 por la noche, un grupo represivo que llevaba a Ricardo Ramírez Herrera irrumpió en el departamento de quien lo alojaba, el comerciante argentino Marcos Leder, de 70 años, a quien secuestraron, raptando luego a su hijo Mauricio. Los tres desaparecieron.

◆ El 17, cerca de mediodía, Mario Clar, militante del PC, fue "levantado" por policías que lo liberaron luego. Pasada la medianoche, fue secuestrado junto con su hijo Sergio, en el departamento de éste. Nunca se supo de ellos.

◆ También fueron "desaparecidos" en esas fechas el chileno Héctor Velázquez Mardones y su empleador, el argentino Rodolfo Sánchez Cabot.

◆ El 20 de mayo por la tarde, un comando operativo que desde temprano vigilaba el local central del Partido Comunista de la Capital, ubicado en Callao y Sarmiento, secuestró a siete militantes que salían. Tres de ellos fueron liberados. Los otros cuatro –Luis J. Cervera Novo, Ricardo Isidro Gómez, Carmen Candelaria Román y Juan Cesáreo Arano– siguen desaparecidos.

◆ En Santiago de Chile, a las orillas del río Mapocho, apareció el 28 de mayo el cadáver de Enrique Ruiter Correa Arce, del aparato financiero del PC. El día 29 fueron secuestrados los Stoulman en Ezeiza. El 7 de junio fue capturado en Santiago Hernán Soto Gálvez, encargado de finanzas del PC chileno.

En esta secuencia delictiva abundaron las acciones de ejecución compartida. Agentes de los dos países participaron en el secuestro de Ezeiza y los ministerios de Relaciones Exteriores encubrieron todo el operativo. El funcionario internacional enviado desde Suiza a investigar sobre Jaccard, perseguido y amenazado en Buenos Aires, debió ser escoltado hasta el avión por una diplomática helvética.

Los chilenos Juan Pablo Moreno e Iván Cabezas relatan que en marzo de 1996 el rabino Angel Kreiman les dijo que un alto oficial militar de origen judío lo había instado a no seguir con el caso Stoulman ya que "el secuestro era un problema de seguridad nacional que había sido convenido directamente por teléfono por los generales Pinochet y Videla".

Capturar a Stoulman, apoderarse del dinero de sus cuentas y golpear a la resistencia antipinochetista cobró siete víctimas chilenas y, por lo menos nueve entre los comunistas argentinos. Al unir las piezas de este rompecabezas queda expuesto un operativo de ejecución imposible sin la ingerencia directa de los jefes de gobierno de ambos países, un operativo concertado entre la DINA de Contreras y la inteligencia militar autóctona que dependía, según la cadena de mandos, de su par Carlos Alberto Martínez.

Un trabajo decisivo de Augusto Pinochet y Jorge Videla, las dos caras del Cóndor.

Un estudio en Europa encontró que las científicas mujeres obtienen menos fondos y becas, están peor remuneradas y sus trabajos se evalúan peor. En Argentina, el panorama es similar: las investigadoras no llegan a los lugares decisivos.



Alejandro Amdan

Esther Polak, investigadora en el área de fertilización asistida. *"Entre un hombre y una mujer excelentes siempre se elige al hombre."*

El País de Madrid

En el mundo científico las mujeres valen menos

Por Mónica Salomone
Desde Madrid

Las científicas europeas ocupan muy pocos puestos de decisión; sus trabajos a menudo se evalúan peor; obtienen menos fondos y becas para investigar; y están peor remuneradas que sus colegas masculinos. Y ello a pesar de que al principio de su carrera igualan en número a los hombres. Son algunas de las conclusiones de un informe sobre el papel de las mujeres en la ciencia encargado por la Comisión Europea, en fase de publicación. "La escasa representación de las mujeres en la ciencia amenaza el objetivo de lograr la excelencia científica, además de ser un desperdicio y una injusticia", dicen las autoras, un comité de 12 investigadoras que recomienda acciones positivas.

El informe, elaborado en un año, analiza en primer lugar las estadísticas de universidades, centros de investigación y empresas. Pese a que los datos disponibles son escasos, "proporcionan una sorprendente instantánea de exclusión y segregación", dice el informe, que recomienda insistentemente registrar a partir de ahora datos estadísticos separados por géneros. Para Carmen Vela, una de las autoras, las cifras son importantes cualitativamente, porque "dibujan un panorama muy parecido en todos los países, desafortunadamente".

Así, incluso en los países de la UE donde la discriminación es menor (Finlandia, Francia y España), las mujeres representan sólo entre el 13 y el 18 por ciento de los *full professors* (profesores titulares) en las universidades. En Holanda, Alemania y Dinamarca, este porcentaje baja al 6,5 por ciento.

Dominación: *"Los varones de más de 50 años dominan los comités científicos que conceden becas, fondos y premios. Los receptores tienden a estar en el mismo sector".*

En los puestos con capacidad de decisión en organismos que definen la política científica europea la cosa no mejora: "Los varones blancos de más de 50 años dominan aplastantemente los comités científicos senior que conceden becas, fondos y premios. Los receptores tienden a estar en el mismo sector demográfico. Esto afectará inevitablemente la elaboración de la agenda científica", dicen las autoras, que se preguntan: "Una mayor presencia de mujeres en los consejos de ministros y en comités de decisión... ¿hubiera resultado en un patrón distinto de inversión de fondos?". Los premios son otro ejemplo: entre 1901 y 1998, sólo 11 de los 457 premios Nobel de ciencias son mujeres.

Vela se confiesa sorprendida por los datos: "Al principio, la sensación que todos tenemos es la de que no hay ningún tipo de discriminación. Yo, personalmente, no la he sentido. Pero cuando te pones a analizarlo ves que existe". Sin embargo, en su opinión, el espíritu del trabajo no es revisar "la clásica batalla de sexos, ni quitar a los hombres lo que tienen, sino de que las mujeres tengan lo que se merecen".

Los casos de sorpresas desagradables por los datos salpican el informe. El más conocido es el de dos investigadoras suecas publicado en la revista *Nature* en 1997, que analizó por qué era el doble de probable que un hombre consiguiera una beca posdoctoral a que lo hiciera una mujer. Concluyeron que los evaluadores conferían inadvertidamente a los hombres, sólo por el hecho de serlo, una ventaja equiparable al valor de 20 publicaciones científicas en revistas de prestigio. El estudio, además de una marea de comentarios, provocó el cambio de composición de los comités de evaluación, para incluir más mujeres.

El prestigioso MIT (Massachusetts Institute of Technology) estadounidense admitió recientemente haber adjudicado a 15 investigadoras menos espacio, recursos y salarios que a sus 197 compañeros hombres. Desde que hace cuatro años las mujeres sugirieron que había un sesgo, el MIT ha incrementado un 20 por ciento el salario de las investigadoras para equipararlo al de los hombres. En este centro, lo mismo que en laUniversidad de Harvard y en Caltech (California), en los años sesenta a las mujeres no se les permitía graduarse en física o en astrofísica. La conocida astrofísica Margaret Burbidge recuerda cómo en los años cincuenta, para acceder al telescopio Mount Wilson en California, de la Carnegie Institution, era su marido, también astrofísico, el que debía solicitar tiempo de observación como si fuera para sí.

Un fenómeno revelado en el informe es el del frecuente abandono de la carrera investigadora por parte de mujeres que han invertido gran esfuerzo en prepararse. "Tras el doctorado hay una especie de agujero negro... un drenaje de mujeres que se pierden para la ciencia", explica Vela. Las cifras demuestran que mientras la proporción de estudiantes hombres y mujeres es similar, e incluso superior a favor de las mujeres en algunas disciplinas, los hombres ocupan la gran mayoría de puestos de profesor de dedicación completa.

"Las causas de estos fenómenos son complejas, no hay que buscarlas sólo en la discriminación masculina", dice Vela. "Intervienen valores arraigados muy profundamente en la sociedad y por supuesto en las propias mujeres, como el de que lo más importante para ellas es la familia y los hijos." El estudio no analiza estas causas, aunque llama la atención sobre el papel de la educación y de personajes públicos que perpetúan la división psicológica entre profesiones masculinas y femeninas.

Ventaja: *Una investigación mostró que los evaluadores conferían inadvertidamente a los hombres una ventaja equiparable al valor de 20 publicaciones científicas.*

La lista de propuestas para paliar la situación es larga. Se recomienda métodos de discriminación positiva y la revisión del modo en que se adjudican los puestos importantes: según el informe, siguen funcionando las redes de influencia de los veteranos, hombres, que cierran puertas a científicas valiosas.

EN ARGENTINA NO LLEGAN A LUGARES DE DECISION

Muchas, pero en cargos más bajos

Por Mariana Carbajal

La marginación de mujeres de los lugares de decisión en el campo científico y su peor remuneración en relación con sus colegas varones es un fenómeno que se repite en la Argentina. A pesar de que constituyen el 55 por ciento de los investigadores rentados por el Ministerio de Educación, nunca hubo una mujer rectora de la UBA ni presidenta o miembro del directorio del Conicet y es escasa su participación en la Junta de Calificaciones y en las comisiones asesoras de ese organismo. La exclusión femenina se observa también en la distribución de categorías: mientras el 72 por ciento de las mujeres ocupa los dos niveles más bajos de la carrera científica (asistente y adjunto) del Conicet, apenas el 0,4 por ciento ostenta el más alto. "De cada 10 investigadores superiores, sólo uno es mujer", precisó a *Página/12* Diana Maffía, integrante de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología (RAGCyT).

Los datos mencionados surgen de dos investigaciones: una de la RAGCyT, que viene estudiando el fenómeno desde 1994, y otra de María Carlota Sempe, arqueóloga, docente de la Universidad Nacional de La Plata y una de las pocas investigadoras de nivel superior del Conicet.

"Detectamos que a igual cargo que los hombres, las mujeres necesitan mayor cantidad de antecedentes para conseguir un aumento de categoría. En promedio, además, se las retiene más tiempo en un mismo nivel. Encubiertamente se les está pagando menos que a ellos, porque se les exige mayores requisitos para un mismo cargo. La relación entre capacidad y cargo las perjudica", describió Maffía, actualmente ombudsman porteña adjunta. "Entre un hombre y una mujer excelentes, siempre se elige al hombre porque se considera un riesgo la posibilidad de la maternidad. Las mujeres tenemos que ser superexcelentes para competir en proyectos con los varones", observó la médica Esther Polak, investigadora en el área de fertilización asistida. En el estudio del RAGCyT, los encargados de evaluación que fueron entrevistados mostraron resistencia a otorgar cargos a mujeres que se supone pueden desear tener hijos e interrumpir así su carrera como investigadoras.

Dentro del Conicet, las mujeres constituyen el 41 por ciento de los investigadores. Pero están lejos de predominar en los lugares en los que se decide qué investigaciones se llevarán adelante y cuánto dinero se les destinará. En las comisiones asesoras, representan sólo el 22 por ciento, en la Junta de Calificaciones, el 18 por ciento. El directorio y la Presidencia son todavía lugares absolutamente vedados para ellas.

"Siempre las tareas de dirección y gestión han estado en manos de los hombres. Es un emergente de la estructura del poder científico del país", señaló Sempe. El 72 por ciento de las mujeres investigadoras del Conicet ocupa las dos categorías más bajas, contra el 51 por ciento de los hombres. En el nivel superior, están apenas el 0,4 por ciento de las mujeres, frente al 4,5 por ciento de los hombres. "Las mujeres no pueden llegar a lugares de decisión porque no pueden dedicarse en igualdad total con los hombres, al tener todavía la responsabilidad de las tareas domésticas", apuntó Ana María Di Lonardo, directora del Banco de Datos Genéticos del Hospital Durand.

Según precisó Maffía, el lugar donde se produce el estancamiento de las investigadoras es la categoría de adjunto sin director. "Mientras trabajan en equipo y el producto de su trabajo beneficia a sus jefes no tienen inconvenientes. Las barreras aparecen cuando tienen que trabajar como científicas autónomas", indicó la investigadora de la UBA.

Se trata de lograr que un turista adinerado se tiente con una doble tracción. Para eso, cuatro marcas ofrecen aventuras gratis, seducen con regalos y atestan los médanos de 4x4.

Fabián Gredillas



Pinamar rebosa de 4x4: hay viejos usuarios, novatos que se atascan en la arena y vendedores.

La guerra de las 4x4, o cómo cazar a un comprador

Por Alejandra Dandan
Desde Pinamar

La hoja de ruta dice: "A 200 metros: doble a la derecha/bajar médano grande/referencia: pino chico". Caray. El problema aquí, donde la costa se hace puro desierto de médano y bosque, es dar justo con ese pino. Pero el hombre persiste. Ha sido desafiado hace apenas unos minutos. Fue sobado mientras lo montaban a una 4x4: "Sea navegante del equipo oficial", le ofrecieron. El tipo aceptó y, lógico, ahora jamás encontrará la gran montaña y, es probable, tampoco el pino, referencia de la hoja de ruta. No importa: si se pierde, mejor. Padecerá la auspiciosa descarga de adrenalina. Cuando se baje –prescripto está– no podrá resistirse: irá a pedir un ejemplar del carro. O, si el endiablado precio le niega la consumación, al menos se quedará con la pica. Los promotores llaman a ese momento el click de venta. Por activarlo primero, se ha establecido aquí una guerra que enrola a cuatro marcas de primera línea. Los ejércitos todoterreno hacen espionaje, atestan avenidas y sobre todo los médanos convertidos en carreteras urbanas donde se atolondran los que venden, los viejos consumidores y los *encajados* o novatos de 4x4. En la guerra, la presa es ese turista perfil ABC1, a quien a través de vueltas gratis demostrarán que su actual auto, buena marca, no sirve para gozar del pánico de perderse en esta extensión de médanos a la que aquí se le dice desierto.

Aquel hombre, justo es decirlo, nunca condujo esa camioneta Mitsubishi al que lo subieron en Pizza Banana. Aquí, ser navegante del equipo oficial debe leerse como "sea copiloto". Los únicos oficiales son los cuatro choferes. Alberto Pironti, manager de la compañía, los presenta: son pilotos profesionales que, tres veces al día, van y vuelven desde la avenida del Mar hasta los médanos. La misión no es liviana: tendrán por copiloto a un aficionado que, le han prometido, será quien gobierne el recorrido del auto de alta cilindrada entre los médanos.

"Es que nos interesaba una propuesta interactiva", teoriza Pironti. Por eso a los que hacen el paseo, les entrega una serie de pistas del tipo búsqueda del tesoro, tituladas –más formalmente– hoja de ruta. Quien asuma el rol de copiloto, a diez minutos de la partida, estará aprendiendo que esos signos dibujados en la hoja de ruta no son tales, sino marcas de médanos o velocidades, puntos y/o estaciones. Ni siquiera le avisarán que el piloto no da ayuditas: por contrato debe hablar sobre las bondades de la máquina, pero tiene prohibido corregir el sendero errado, aun cuando se trate de pifiadas que, luego, requieran quince minutos de marcha atrás.

Acaso para evitar un exceso de adrenalina improductiva, Pironti equipó sus autos con navegadores satelitales, conocidos entre los cultores de carros doble tracción con clave intimista: GPS. Así se pronuncia y todos la entienden. Incluso los bandos contrarios que ahora los han incluido en sus flotas. Porque en toda guerra hay espionaje y también existe en Pinamar: "Sí, se hace espionaje –sigue Pironti–. En mi promoción decía 'GPS': Yo sabía que eso se iba a contar. Lo hice a propósito, entonces Suzuki y Isuzu lo pusieron".

> **Estrategia:** *"Acá, de veinte autos, hay siete 4x4, otros siete son buenos y los demás más o menos. Los siete buenos son los que hay que rescatar para venderles".*

Luis Lons, de Suzuki, apoya su aparato GPS en el mostrador del parador que optó colocar después del límite de la Frontera. El navegador es una pantalla que los viejos marinos podrían definir como brújula electrónica. Cuando comienza una travesía sobre la arena, la camioneta Suzuki titila en la pantalla GPS rodeada por puntos cardinales. El aparato evitaría, en circuitos como París-Dakar, que máquina y piloto naufragasen, aunque en Pinamar es una paquetería encantadora pero ociosa. Pero eso no se dice, porque arruinaría el juego en el que se ha anotado Néstor Rodríguez. El taxista de Flores se ha montado en la Suzuki conducida por Natalio Selem. Ahora aprende sobre la suspensión de ese modelo todo terreno, distinto –le cuenta el piloto–, a la onda Land Rover. Pero ni Land Rover ni Suzuki están en los cálculos de Néstor Rodríguez. "Ah, eso sí –comenta Marcela Maniglia, su mujer–: si nos sacamos un loto o el quini, compramos una cuatro por cuatro". En tanto, se aprovechan los paseos. Más aún éstos. "Muchos ni siquiera piensan comprar nunca uno de estos autos –explica Lons–, pero a nosotros nos interesa mostrar las camionetas".

Por eso el punto de partida forma parte de la trama en la batalla. Suzuki ha elegido el extremo céntrico de la ciudad, de modo que debe recorrer todo Pinamar para entrar en los médanos. Los de Mitsubishi prefieren el plan b: filtrazo. Mientras los candidatos al tour piden explicaciones, Alberto Pironti explora si el auto que los transporta es de los buenos buenos o de medio pelo. "Es que acá hay un filtro –dice Pironti– porque si no, hay gente que viene a joder nada más." El tema no es descifrar buenos copilotos sino capturar ABC1: "Vos fijate los autos que hay acá –avanza–: en veinte autos, hay siete 4x4, otros siete son buenos y los demás más o menos. Los siete buenos son los que hay que rescatar para venderles".

Y las ventas existen. En los primeros quince días, Mitsubishi hizo la presentación de un Montero IO y vendió diez. En la mitad de ese tiempo, Luis Lons ha logrado activar el click que le hizo vender cuatro de sus coches. Aun con estos datos, Lons sigue obsesionado: no sabe qué momento activa la venta. Debe rastrear para ver si la provocan las carreras en los médanos o los diez magníficos minutos en que Suzuki ha decidido entregar la camioneta a los paseadores. "Se los damos –dice– para que la gente pruebe y se encaje en la arena y haya que sacarlos." Y todo se vuelve una aventura: "Si no le das el auto –filosofa–, es como que le das la comida, pero no el postre".

Momento de click o no, Lons ya se entusiasma. La travesía se larga. Dice el hombre: se hace en un circuito que tiene "una pequeña dosis de adrenalina como para que a ellos se les ponga la cabeza a mil". Y allí se empieza a ganar la guerra: "Les vienen ganas de tener un vehículo: aunque sea el más chico de 20 mil –sigue–: porque uno piensa en 4x4 y piensa en algo inalcanzable. En realidad no lo es, al menos a través de –obvio– Suzuki".

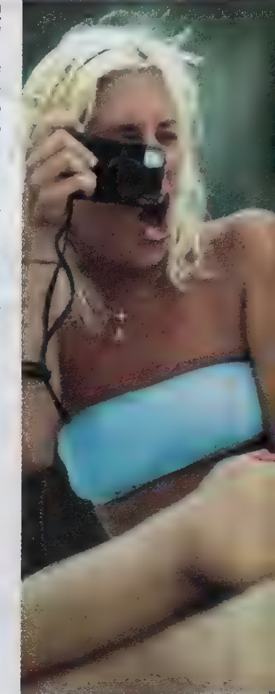
HISTORIAS DE UNA TEMPORAD

Si es mala,

Por Cristian Alarcón
Desde Punta del Este

Una de las publicidades que se escucha en una FM de La Barra resulta aleccionadora sobre lo ambivalente, histérica o esquizo que se pone la ciudad con estos veranos modernos. Una chica dice: "Lo mejor de Punta del Este es que tiene playas tan solitarias. Lo malo de Punta del Este es que tiene playas tan solitarias. Mostrá tu piel...". Así como la afirmación para convocar al bronceado basa en el sí pero no, así también pasa al evaluar un verano en el que las estadísticas se pelean con las crónicas sociales y eso que el corazón cholulo ha dado en llamar "la movida". Las cifras oficiales conocidas el viernes indican que un 30 por ciento menos de turistas visitó este año Punta y los comerciantes, los hoteleros, los taxistas lamentan la merma, el efecto 2000 y el éxodo de la clase media a Brasil que dejó más solitarias que nunca estas playas. Para completar el cuadro de contradicciones esteñas, el estilo imperante reniega del fashion glamoroso y apela a lo "de-con-trac-té": algo así como una mezcla de *El paciente inglés* y la "Isla de Guilligan" con música electrónica. Claro que por más mermas y moderaciones, la redundante maquinaria de la temporada sigue funcionando en las playas top, los restaurantes vip, las *vernisages* "totales", las inauguraciones exclusivas. Lo *in* sigue siendo lo *in* y la fiesta del año, la fiesta del año.

Vecinas de siempre, casi concubinas, el *fashion system* y la abundante clase media que suele ocupar los hoteles de dos estrellas o las casas compartidas, la simple familia montevideana que se escapa los fines de semana al departamentito, no se juntan ni se mezclan. El argentino que llega a paritarias con el hotelero en pos de un descuento difícilmente se entere de lo que está siendo fotografiado para ser el verano 2000. Por eso la convivencia pacífica de una temporada "lamentable" para los comerciantes y dueños de hotel puede ser



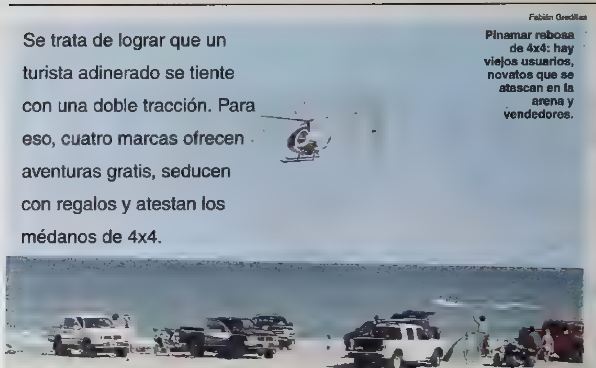
Los habitués de las playas de m

una gran temporada para los RR.PP. que se deslomaron organizando fiestas y eventos para marcas. "Para mis actividades fue bueno, pero la cosa intermedia murió", dice Diego Barrachini que tenía tres eventos programados y lleva 14 éxitos de temporada incluida la superfiesta para Leith Pharaon, el hijo del magnate.

Fiestas emergentes

Digamos que lo fashion sigue su curso ajeno al cruel devenir del eterno ajuste. Por eso Chiwi del Corral llega a Lucky Strike a las cuatro de la tarde –en el balneario en Las Grutas, donde este verano oficia de anfitrión– como toreando con el acelerador al cuidador de autos que lo esqui-





Se trata de lograr que un turista adinerado se tiente con una doble tracción. Para eso, cuatro marcas ofrecen aventuras gratis, seducen con regalos y atestan los médanos de 4x4.

Fabián Gredillas

Pinamar rebosa de 4x4: hay viejos usuarios, novatos que se atascan en la arena y vendedores.

La guerra de las 4x4, o cómo cazar a un comprador

Por Alejandra Dandan
Desde Pinamar

La hoja de ruta dice: "A 200 metros: doble a la derecha/bajar médano grande/referencia: pino chico". Caray. El problema aquí, donde la costa se hace puro desierto de médano y bosque, es dar justo con ese pino. Pero el hombre persiste. Ha sido desafiado hace apenas unos minutos. Fue sobado mientras lo montaban a una 4x4: "Sea navegante del equipo oficial", le ofrecieron. El tipo aceptó y, lógico, ahora jamás encontrará la gran montaña y, es probable, tampoco el pino, referencia de la hoja de ruta. No importa: si se pierde, mejor. Padecerá la auspiciosa descarga de adrenalina. Cuando se baje –prescripto está– no podrá resistirse: irá a pedir un ejemplar del carro. O, si el endiablado precio le niega la consumación, al menos se quedará con la pica. Los promotores llaman a ese momento el click de venta. Por activarlo primero, se ha establecido aquí una guerra que enrola a cuatro marcas de primera línea. Los ejércitos todoterreno hacen espionaje, atestan avenidas y sobre todo los médanos convertidos en carreteras urbanas donde se atolondran los que venden, los viejos consumidores y los *encajados* o novatos de 4x4. En la guerra, la presa es ese turista perfil ABC1, a quien a través de vueltas gratis demostrarán que su actual auto, buena marca, no sirve para gozar del pánico de perderse en esta extensión de médanos a la que aquí se le dice desierto.

Aquel hombre, justo es decirlo, nunca condujo esa camioneta Mitsubishi al que lo subieron en Pizza Banana. Aquí, ser navegante del equipo oficial debe leerse como "sea copiloto". Los únicos oficiales son los cuatro choferes. Alberto Pironti, manager de la compañía, los presenta: son pilotos profesionales que, tres veces al día, van y vuelven desde la avenida del Mar hasta los médanos. La misión no es liviana: tendrán por copiloto a un aficionado que, le han prometido, será quien gobierne el recorrido del auto de alta cilindrada entre los médanos.

"Es que nos interesaba una propuesta interactiva", teoriza Pironti. Por eso a los que hacen el paseo, les entrega una serie de pistas del tipo búsqueda del tesoro, tituladas –más formalmente– hoja de ruta. Quien asuma el rol de copiloto, a diez minutos de la partida, estará aprendiendo que esos signos dibujados en la hoja de ruta no son tales, sino marcas de médanos o velocidades, puntos y/o estaciones. Ni siquiera le avisarán que el piloto no da ayuditas: por contrato debe hablar sobre las bondades de la máquina, pero tiene prohibido corregir el sendero errado, aun cuando se trate de pifiadas que, luego, requieran quince minutos de marcha atrás.

Acaso para evitar un exceso de adrenalina improductiva, Pironti equipó sus autos con navegadores satelitales, conocidos entre los cultores de carros doble tracción con clave intimista: GPS. Así se pronuncia y todos la entienden. Incluso los bandos contrarios que ahora los han incluido en sus flotas. Porque en toda guerra hay espionaje y también existe en Pinamar: "Sí, se hace espionaje –sigue Pironti–. En mi promoción decía 'GPS': Yo sabía que eso se iba a contar. Lo hice a propósito, entonces Suzuki y Isuzu lo pusieron".

> **Estrategia:** ***"Acá, de veinte autos, hay siete 4x4, otros siete son buenos y los demás más o menos. Los siete buenos son los que hay que rescatar para venderles".***

Luis Lons, de Suzuki, apoya su aparato GPS en el mostrador del parador que optó colocar después del límite de la Frontera. El navegador es una pantalla que los viejos marinos podrían definir como brújula electrónica. Cuando comienza una travesía sobre la arena, la camioneta Suzuki titila en la pantalla GPS rodeada por puntos cardinales. El aparato evitaría, en circuitos como París-Dakar, que máquina y piloto naufragasen, aunque en Pinamar es una paquetería encantadora pero ociosa. Pero eso no se dice, porque arruinaría el juego en el que se ha anotado Néstor Rodríguez. El taxista de Flores se ha montado en la Suzuki conducida por Natalio Selem. Ahora aprende sobre la suspensión de ese modelo todo terreno, distinto –le cuenta el piloto–, a la onda Land Rover. Pero ni Land Rover ni Suzuki están en los cálculos de Néstor Rodríguez. "Ah, eso sí –comenta Marcela Maniglia, su mujer–: si nos sacamos un loto o el quini, compramos una cuatro por cuatro". "En tanto, se aprovechan los paseos. Más aún éstos. "Muchos ni siquiera piensan comprar nunca uno de estos autos –explica Lons–, pero a nosotros nos interesa mostrar las camionetas".

Por eso el punto de partida forma parte de la trama en la batalla. Suzuki ha elegido el extremo céntrico de la ciudad, de modo que debe recorrer todo Pinamar para entrar en los médanos. Los de Mitsubishi prefieren el plan b: filtrazo. Mientras los candidatos al tour piden explicaciones, Alberto Pironti explora si el auto que los transporta es de los buenos buenos o de medio pelo. "Es que acá hay un filtro –dice Pironti– porque si no, hay gente que viene a joder nada más." El tema no es descifrar buenos copilotos sino capturar ABC1: "Vos fijate los autos que hay acá –avanza–: en veinte autos, hay siete 4x4, otros siete son buenos y los demás más o menos. Los siete buenos son los que hay que rescatar para venderles".

Y las ventas existen. En los primeros quince días, Mitsubishi hizo la presentación de un Montero IO y vendió diez. En la mitad de ese tiempo, Luis Lons ha logrado activar el click que le hizo vender cuatro de sus coches. Aun con estos datos, Lons sigue obsesionado: no sabe qué momento activa la venta. Debe rastrear para ver si la provocan las carreras en los médanos o los diez magníficos minutos en que Suzuki ha decidido entregar la camioneta a los paseadores. "Se los damos –dice– para que la gente pruebe y se encaje en la arena y haya que sacarlos." Y todo se vuelve una aventura: "Si no le das el auto –filosofa–, es como que le das la comida, pero no el postre".

Momento de click o no, Lons ya se entusiasma. La travesía se larga. Dice el hombre: se hace en un circuito que tiene "una pequeña dosis de adrenalina como para que a ellos se les ponga la cabeza a mil". Y allí se empieza a ganar la guerra: "Les vienen ganas de tener un vehículo: aunque sea el más chico de 20 mil –sigue–: porque uno piensa en 4x4 y piensa en algo inalcanzable. En realidad no lo es, al menos a través de –obvio– Suzuki".

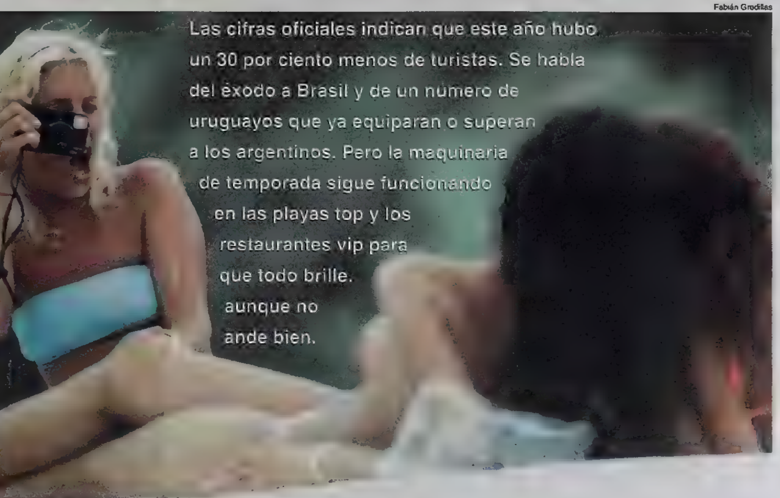
HISTORIAS DE UNA TEMPORADA CON POCA GENTE EN PUNTA DEL ESTE

Si es mala, que al menos sea fashion

Por Cristian Alarcón
Desde Punta del Este

Una de las publicidades que se escucha en una FM de La Barra resulta aleccionadora sobre lo ambivalente, histérica o esquizo que se pone la ciudad con estos veranos modernos. Una chica dice: "Lo mejor de Punta del Este es que tiene playas tan solitarias. Lo malo de Punta del Este es que tiene playas tan solitarias. Mostrá tu piel...". Así como la afirmación para convocar al bronceado basa en el sí pero no, así también pasa al evaluar un verano en el que las estadísticas se pelean con las crónicas sociales y eso que el corazón cholulo ha dado en llamar "la movida". Las cifras oficiales conocidas el viernes indican que un 30 por ciento menos de turistas visitó este año Punta y los comerciantes, los hoteleros, los taxistas lamentan la merma, el efecto 2000 y el éxodo de la clase media a Brasil que dejó más solitarias que nunca estas playas. Para completar el cuadro de contradicciones esteñas, el estilo imperante reniega del fashion glamoroso y apela a lo "de-con-trac-té": algo así como una mezcla de *El paciente inglés* y la "Isla de Guilligan" con música electrónica. Claro que por más mermas y moderaciones, la redundante maquinaria de la temporada sigue funcionando en las playas top, los restaurantes vip, las *vernisages* "totales", las inauguraciones exclusivas. Lo *in* sigue siendo lo *in* y la fiesta del año, la fiesta del año.

Fabián Gredillas



Los habitués de las playas de moda se alegran de que este año en el Este "haya poca gente".

Vecinas de siempre, casi concubinas, el *fashion system* y la abundante clase media que suele ocupar los hoteles de dos estrellas o las casas compartidas, la simple familia montevideana que se escapa los fines de semana al departamentito, no se juntan ni se mezclan. El argentino que llega a paritarias con el hotelero en pos de un descuento difícilmente se entere de lo que está siendo fotografiado para ser el verano 2000. Por eso la convivencia pacífica de una temporada "lamentable" para los comerciantes y dueños de hotel puede ser una gran temporada para los RR.PP. que se deslomaron organizando fiestas y eventos para marcas. "Para mis actividades fue bueno, pero la cosa intermedia murió", dice Diego Barrachini que tenía tres eventos programados y lleva 14 éxitos de temporada incluida la superfiesta para Leith Pharaon, el hijo del magnate.

Fiestas emergentes

Digamos que lo fashion sigue su curso ajeno al cruel devenir del eterno ajuste. Por eso Chiwi del Corral llega a Lucky Strike a las cuatro de la tarde –en el balneario en Las Grutas, donde este verano oficia de anfitrión– como toreando con el acelerador al cuidador de autos que lo esquiva como un gaucho campero y lo saluda a los gritos. Chiwi pide un jugo de frutas en la barra de un parador diseñado en los 70 por Páez Vilaró, la llama a Dolores Moreno, anfitriona como él, y se relaja en un sillón blanco con leves síntomas de la fiesta de anoche en la casa de Ramiro Agulla. Fue la noche del eclipse y bajo esa luna en llamas se lució en Punta lo que el propio Chiwi define como "la nueva onda light, más correcta" en la que se mezclaban los hijos presidenciales, Antonio y Aíto, Macri, las modelos, algunos eternos jóvenes nocturnos, varios emergentes. Dicen que una de las fiestas de la temporada fue la que organizó él con la producción de tres amigos y el auspicio de I-SAT: fue en un galpón y al aire libre al lado de la casa de Zoilo Cantón. Eran las seis de la mañana cuando Pacha Cantón se subió a su helicóptero con Paquito Mayorga y desde 20 metros de altura empezó a bañar a los invitados con baldes de agua.

Fabián Gredillas

"Este es un año bárbaro porque hay poca gente. A mí me encanta eso –dice Del Corral recostado en su reposera blanca–. Las marcas laburan para hacer imagen, no te venden nada. Ellos están y las revistas están, eso no para jamás." Al lado suyo se recuesta Diego D'Alvia, ideólogo de una playa *cool*, con el mismo concepto de las que a él le gustaron en Ibiza. "Ese 30 por ciento no existe, es gente de relleno", sentencia. El día está un poco nublado, pero hace calor. Dolores Moreno está allí, larga, en la cama playera con lentes de diva, como desde comienzos de temporada ("a mí me pagan por estar acá, vengo a las dos y no hago nada, sólo estar"). Diego asegura que "esto no se pensó para que le saquen fotos a nadie, no es una vidriera". Más allá tres chicos hacen fierros en un gimnasio. Al lado pasa música el DJ Diego Ro-k. Más allá una chica se regala una sesión de masajes shiatzu por 30 pesos. Cerca del mar se puebla de familias que a las cinco de la tarde ya han sacado los bizcochitos y el mate. Un par de perros cruza las fronteras de ida y vuelta y juega con Dolores primero y con las nenas de una familia tipo después.

Por fuera frescas

"Mucho uruguayo y poco glamour", sintetiza Delfina Cancedo del eterno lugar de sus vacaciones de verano, esta vez sentada en el borde de una mesa de pool de La Cultural, el restaurante que ideó y dirige Nicolás Palacios, toda una revelación del verano. Una gran estructura de piedra a la que se llega por un corredor de madera, decorado con la estética del reciclaje austero, paredes llenas de estantes hechos con tablones de obras en construcción y adornos venidos del mercado de pulgas: relojes, carteles, caballos de madera. Los muebles son de campo, hay una pileta cruzando un gran salón y en las galerías hay sillones hechos de tronco. Todo está iluminado con contraluces y el confort se cruza agradablemente con ese perfil fresco y "de-con-trac-té" en un terreno solitario frente al Manantiales de Macri. Los capos del negocio inmobiliario calculan en medio millón la inversión para construir el chiche de Nicolás. El muchacho es un rubio estilo *La laguna azul* que recibe a los comensales en jeans, zapatillas y musculosa, cuya madre estuvo casada con Franco Macri. Especie de ahijado del empresario, él asegura que su restaurante fue hecho con la venta de un departamento y ahorros. "Esos barcos de madera los hice yo este año", muestra. Y tal nivel de austeridad se repiten en los poemas de Hernández pegados en la pared camino al baño o el cuadro que su ex novia modelo le regaló y él luce en la entrada. "Esto es una propuesta para aflojar, si te fijás no hay nadie superproducido", asegura.

> **Temporada:** ***Los comerciantes y hoteleros califican la temporada de "lamentable", pero los RR.PP. afirman que se "deslomaron" organizando fiestas y eventos.***

–Dicen que Macri fue el inversor.

–Apenas me tiró unas chirolas –dice el chico dibujando las monedas en el aire con la mano.

A eso se refiere Delfina con lo de poco glamour. No porque sí este año las revistas recomendaron vestirse siempre "casual", y "sin que se note la producción". Será por eso que tras la pequeña figura del rubio esas señoras sumergidas en el sillón hundido a ras del suelo sonríen tras el tercer trago envueltas en diferentes linos como si salieran de *El paciente inglés* y pasearan por la "Isla de la fantasía" con el rictus de los Ricos de "La Isla de Guilligan".

La mejor fiesta

En la rambla de la mansa una pareja frena el auto con patente de Montevideo y se acomoda usando el paredón como un pony, para un almuerzo tardío. Hernán y Andrea toman una Coca de litro y comen rabas en cajitas fast food. El es empleado y ella, ama de casa. No conocen ni la Cultural ni los boliches de La Barra y contadísimos restaurantes de Gorlero y son parte del 40 por ciento de uruguayos que, según la Liga de Fomento de Punta, este año equipararon o superaron a la cantidad de argentinos en baja. "Por suerte en el supermercado los precios son normales –agradece ella–. Nosotros cocinamos y nos restringimos las salidas. El resto no se puede hacer. En la movida están los que les conviene estar y listo." Rosendo Filgueiras, el presidente del Centro de Hoteleros de Punta del Este, deja el mostrador en el que negocia peso a peso con un grupo de argentinos y confirma el impacto que provocó este año el éxodo brasilero. "Vienen acá enojados porque no están allá y quieren precios mínimos justo en Punta", dice. Rosendo asegura que hay hoteles que durante la semana tienen apenas un 20 por ciento de las habitaciones ocupadas. "Hay muchas casas de tres habitaciones con cinco autos en la puerta y se pusieron de moda los colchones en el piso."

A kilómetros por la flamante doble vía que lleva a La Barra, donde ahora el puente ondulado también tiene su par y los embotellamientos son leves, la playa Bikini de Budweiser está superpoblada de adolescentes que siguen amando la movida. Sobre la arena hay camas, almohadones y puffs playeros, esta vez rojos, sobre los que reposan modelos de Ricardo Piñeiro. Sobre dos plazas en el centro del escenario virtual, abrazándose el cuerpo como un nene con frío, Dionisios, un moreno de 24, cierra los ojos y se deja mirar por un grupo de chicas. El reposa como presa de un sedentarismo religioso igual que todo un grupete de lindos y lindas. Las admiradoras observan y comentan protegidas por el mismo techito de madera en el que el año pasado los vándalos se subieron como macacos para acosar a Pamela Anderson. "Es demasiado femenino ¿no?", critica una que dice que ahora son pocos y hasta a veces se puede ocupar los colchones rojos bajo riesgo de que, si llega una top, un lindo se le acerque con su mejor sonrisa para pedirle que desaloje el sitio. "Me lo banco sólo porque vine con mi amiga a la que le gusta mucho todo esto, lo mío es más cultural", disiente todo lo que puede Inés Capolupo.

–¡Yo estuve en muchas fiestas buenísimas! –cuenta la íntima que tiene un aire a Divina Gloria en los ochenta.

–Dicen que la mejor fue una de Pacha Cantón que terminó con él tirando agua de un helicóptero –se atreve a contarle este cronista.

–Cómo la mejor, no sabía nada –desespera la rubia–. Estoy acá desde el 26 de diciembre y no me vas a decir que me perdí la fiesta del año.

Inés la mira, disculpa la incorrección de la íntima, que al irse refuta: "¡La fiesta del año fue la de Andrea Burstein y yo estuve ahí!", fresca, llena de odio, desconcertada entre tanta nueva tendencia.

Trece horas demoró LAPA

Una de las salas de preembarque del Aeropuerto de Ezeiza se convirtió ayer en un pequeño infierno, por la demora de 13 horas que sufrió un vuelo charter de la empresa LAPA con destino a Punta Cana. Los 160 pasajeros, que terminaron con canas verdes, tuvieron que esperar desde las 2.30 hasta las 15.30 de ayer, y recién a las seis de la mañana recibieron como toda explicación que la aeronave había sufrido un desperfecto que le impidió volar desde el aeroparque Jorge Newbery hasta Ezeiza. "Estamos como rehenes de LAPA y no sabemos qué hacer", dijo a los periodistas María Laura Aparicio, quien se convirtió en vocera de los perjudicados. Como resarcimiento, la empresa ofreció pagarles 100 pesos y el alojamiento, durante la espera, en un hotel céntrico. Los viajeros siguieron enojados porque "nadie dio la cara" y por el día de playa perdido.

La causa de la mancha

Una grave falla en la instalación del oleoducto fue la causa de la catástrofe ecológica ocurrida en la bahía de Guanabara, en la ciudad brasileña de Río de Janeiro, admitió el presidente de la firma estatal Petrobrás, Henri Philippe Reichstul. Al diseñar el proyecto, no se tuvo en cuenta la densidad del suelo donde fueron instalados los conductos. Al ser más flexible de lo previsto, el tubo sufría una dilatación que lo hacía elevar 40 centímetros para luego hundirse hasta un metro y medio. Ese movimiento continuo provocó el desgaste que llevó a la destrucción de un tramo importante del conducto. Para colmo, otro error en el sistema de computación impidió el funcionamiento inmediato del sistema de cierre automático dispuesto para las emergencias. El problema se agravó ahora porque las aguas contaminadas rompieron las defensas en el populoso barrio de la Isla del Gobernador, jaqueada por la marea negra.

Rehenes ilesos

En la localidad bonaerense de Munro la policía mantuvo un violento tiroteo con dos ladrones que habían robado un auto, en el cual retenían como rehenes a dos personas. Las víctimas del robo fueron un médico de 57 años y su hija discapacitada de 27. Ambos iban en un Honda Accord que fue interceptado por los delincuentes, quienes obligaron a sus ocupantes a trasladarse al asiento trasero. Al cruzarse con un patrullero, uno de los ladrones hizo un disparo y se inició una persecución, a los tiros, hasta que el Honda chocó contra otro móvil policial. Uno de los delincuentes fue detenido y el otro escapó. Los rehenes resultaron ilesos porque pudieron ocultarse acostándose sobre el piso del vehículo.

CON POCA GENTE EN PUNTA DEL ESTE

ue al menos sea fashion

Fabián Gredillas

Las cifras oficiales indican que este año hubo un 30 por ciento menos de turistas. Se habla del éxodo a Brasil y de un número de uruguayos que ya equiparan o superan a los argentinos. Pero la maquinaria de temporada sigue funcionando en las playas top y los restaurantes vip para que todo brille, aunque no ande bien.

da se alegran de que este año en el Este "haya poca gente".

va como un gaucho campero y lo saluda a los gritos. Chiwi pide un jugo de frutas en la barra de un parador diseñado en los 70 por Páez Vilaró, la llama a Dolores Moreno, anfitriona como él, y se relaja en un sillón blanco con leves síntomas de la fiesta de anoche en la casa de Ramiro Agulla. Fue la noche del eclipse y bajo esa luna en llamas se lució en Punta lo que el propio Chiwi define como "la nueva onda light, más correcta" en la que se mezclaban los hijos presidenciales, Antonio y Aíto, Macri, las modelos, algunos eternos jóvenes nocturnos, varios emergentes. Dicen que una de las fiestas de la temporada fue la que organizó él con la producción de tres amigos y el auspicio de I-SAT: fue en un galpón y al aire libre al lado de la casa de Zoilo Cantón. Eran las seis de la mañana cuando Pacha Cantón se subió a su helicóptero con Paquito Mayorga y desde 20 metros de altura empezó a bañar a los invitados con baldes de agua.

Fabián Gredillas

"Este es un año bárbaro porque hay poca gente. A mí me encanta eso –dice Del Corral recostado en su reposera blanca–. Las marcas laburan para hacer imagen, no te venden nada. Ellos están y las revistas están, eso no para jamás." Al lado suyo se recuesta Diego D'Alvia, ideólogo de una playa *cool*, con el mismo concepto de las que a él le gustaron en Ibiza. "Ese 30 por ciento no existe, es gente de relleno", sentencia. El día está un poco nublado, pero hace calor. Dolores Moreno está allí, larga, en la cama playera con lentes de diva, como desde comienzos de temporada ("a mí me pagan por estar acá, vengo a las dos y no hago nada, sólo estar"). Diego asegura que "esto no se pensó para que le saquen fotos a nadie, no es una vidriera". Más allá tres chicos hacen fierros en un gimnasio. Al lado pasa música el DJ Diego Ro-k. Más allá una chica se regala una sesión de masajes shiatzu por 30 pesos. Cerca del mar se puebla de familias que a las cinco de la tarde ya han sacado los bizcochitos y el mate. Un par de perros cruza las fronteras de ida y vuelta y juega con Dolores primero y con las nenas de una familia tipo después.

Por fuera frescas

"Mucho uruguayo y poco glamour", sintetiza Delfina Cancedo del eterno lugar de sus vacaciones de verano, esta vez sentada en el borde de una mesa de pool de La Cultural, el restaurante que ideó y dirige Nicolás Palacios, toda una revelación del verano. Una gran estructura de piedra a la que se llega por un corredor de madera, decorado con la estética del reciclaje austero, paredes llenas de estantes hechos con tablones de obras en construcción y adornos venidos del mercado de pulgas: relojes, carteles, caballos de madera. Los muebles son de campo, hay una pileta cruzando un gran salón y en las galerías hay sillones hechos de tronco. Todo está iluminado con contraluces y el confort se cruza agradablemente con ese perfil fresco y "de-con-tracté" en un terreno solitario frente al Manantiales de Macri. Los capos del negocio inmobiliario calculan en medio millón la inversión para construir el chiche de Nicolás. El muchacho es un rubio estilo *La laguna azul* que recibe a los comensales en jeans, zapatillas y musculosa, cuya madre estuvo casada con Franco Macri. Especie de ahijado del empresario, él asegura que su restaurante fue hecho con la venta de un departamento y aho-

Temporada: ***Los comerciantes y hoteleros califican la temporada de "lamentable", pero los RR.PP. afirman que se "deslomaron" organizando fiestas y eventos.***

rros. "Esos barcos de madera los hice yo este año", muestra. Y tal nivel de austeridad se repiten en los poemas de Hernández pegados en la pared camino al baño o el cuadro que su ex novia modelo le regaló y él luce en la entrada. "Esto es una propuesta para aflojar, si te fijás no hay nadie superproducido", asegura.

–Dicen que Macri fue el inversor.

–Apenas me tiró unas chirolas –dice el chico dibujando las monedas en el aire con la mano.

A eso se refiere Delfina con lo de poco glamour. No porque sí este año las revistas recomendaron vestirse siempre "casual", y "sin que se note la producción". Será por eso que tras la pequeña figura del rubio esas señoras sumergidas en el sillón hundido a ras del suelo sonríen tras el tercer trago envueltas en diferentes linos como si salieran de *El paciente inglés* y pasearan por la "Isla de la fantasía" con el rictus de los Ricos de "La Isla de Guilligan".

La mejor fiesta

En la rambla de la mansa una pareja frena el auto con patente de Montevideo y se acomoda usando el paredón como un pony, para un almuerzo tardío. Hernán y Andrea toman una Coca de litro y comen rabas en cajitas fast food. El es empleado y ella, ama de casa. No conocen ni La Cultural ni los boliches de La Barra y contadísimos restaurantes de Gorlero y son parte del 40 por ciento de uruguayos que, según la Liga de Fomento de Punta, este año equipararon o superaron a la cantidad de argentinos en baja. "Por suerte en el supermercado los precios son normales –agradece ella–. Nosotros cocinamos y nos restringimos las salidas. El resto no se puede hacer. En la movida están los que les conviene estar y listo." Rosendo Filgueiras, el presidente del Centro de Hoteleros de Punta del Este, deja el mostrador en el que negocia peso a peso con un grupo de argentinos y confirma el impacto que provocó este año el éxodo brasilero. "Vienen acá enojados porque no están allá y quieren precios mínimos justo en Punta", dice. Rosendo asegura que hay hoteles que durante la semana tienen apenas un 20 por ciento de las habitaciones ocupadas. "Hay muchas casas de tres habitaciones con cinco autos en la puerta y se pusieron de moda los colchones en el piso."

A kilómetros por la flamante doble vía que lleva a La Barra, donde ahora el puente ondulado también tiene su par y los embotellamientos son leves, la playa Bikini de Budweiser está superpoblada de adolescentes que siguen amando la movida. Sobre la arena hay camas, almohadones y puffs playeros, esta vez rojos, sobre los que reposan modelos de Ricardo Piñeiro. Sobre dos plazas en el centro del escenario virtual, abrazándose el cuerpo como un nene con frío, Dionisios, un moreno de 24, cierra los ojos y se deja mirar por un grupo de chicas. El reposa como presa de un sedentarismo religioso igual que todo un grupete de lindos y lindas. Las admiradoras observan y comentan protegidas por el mismo techito de madera en el que el año pasado los vándalos se subieron como macacos para acosar a Pamela Anderson. "Es demasiado femenino ¿no?", critica una que dice que ahora son pocos y hasta a veces se puede ocupar los colchones rojos bajo riesgo de que, si llega una top, un lindo se le acerque con su mejor sonrisa para pedirle que desaloje el sitio. "Me lo banco sólo porque vine con mi amiga a la que le gusta mucho todo esto, lo mío es más cultural", disiente todo lo que puede Inés Capolupo.

–¡Yo estuve en muchas fiestas buenísimas! –cuenta la íntima que tiene un aire a Divina Gloria en los ochenta.

–Dicen que la mejor fue una de Pacha Cantón que terminó con él tirando agua de un helicóptero –se atreve a contarle este cronista.

–Cómo la mejor, no sabía nada –desespera la rubia–. Estoy acá desde el 26 de diciembre y no me vas a decir que me perdí la fiesta del año.

Inés la mira, disculpa la incorrección de la íntima, que al irse refuta: "¡La fiesta del año fue la de Andrea Burstein y yo estuve ahí!", fresca, llena de odio, desconcertada entre tanta nueva tendencia.

Trece horas demoró LAPA

Una de las salas de preembarque del Aeropuerto de Ezeiza se convirtió ayer en un pequeño infierno, por la demora de 13 horas que sufrió un vuelo charter de la empresa LAPA con destino a Punta Cana. Los 160 pasajeros, que terminaron con canas verdes, tuvieron que esperar desde las 2.30 hasta las 15.30 de ayer, y recién a las seis de la mañana recibieron como toda explicación que la aeronave había sufrido un desperfecto que le impidió volar desde el aeroparque Jorge Newbery hasta Ezeiza. "Estamos como rehenes de LAPA y no sabemos qué hacer", dijo a los periodistas María Laura Aparicio, quien se convirtió en vocera de los perjudicados. Como resarcimiento, la empresa ofreció pagarles 100 pesos y el alojamiento, durante la espera, en un hotel céntrico. Los viajeros siguieron enojados porque "nadie dio la cara" y por el día de playa perdido.

La causa de la mancha

Una grave falla en la instalación del oleoducto fue la causa de la catástrofe ecológica ocurrida en la bahía de Guanabara, en la ciudad brasileña de Río de Janeiro, admitió el presidente de la firma estatal Petrobrás, Henri Philippe Reichstul. Al diseñar el proyecto, no se tuvo en cuenta la densidad del suelo donde fueron instalados los conductos. Al ser más flexible de lo previsto, el tubo sufría una dilatación que lo hacía elevar 40 centímetros para luego hundirse hasta un metro y medio. Ese movimiento continuo provocó el desgaste que llevó a la destrucción de un tramo importante del conducto. Para colmo, otro error en el sistema de computación impidió el funcionamiento inmediato del sistema de cierre automático dispuesto para las emergencias. El problema se agravó ahora porque las aguas contaminadas rompieron las defensas en el populoso barrio de la Isla del Gobernador, jaqueada por la marea negra.

Rehenes ilesos

En la localidad bonaerense de Munro la policía mantuvo un violento tiroteo con dos ladrones que habían robado un auto, en el cual retenían como rehenes a dos personas. Las víctimas del robo fueron un médico de 57 años y su hija discapacitada de 27. Ambos iban en un Honda Accord que fue interceptado por los delincuentes, quienes obligaron a sus ocupantes a trasladarse al asiento trasero. Al cruzarse con un patrullero, uno de los ladrones hizo un disparo y se inició una persecución, a los tiros, hasta que el Honda chocó contra otro móvil policial. Uno de los delincuentes fue detenido y el otro escapó. Los rehenes resultaron ilesos porque pudieron ocultarse acostándose sobre el piso del vehículo.


AFP

La base social del ex dictador ya (casi) festeja.
Todo el tiempo están pendientes de las noticias de Londres.

The Guardian de Gran Bretaña

Los pinochetistas esperan ansiosos a su querido Tata

Gran Bretaña dio hasta el lunes para que las partes contra Pinochet presenten informaciones adicionales en el caso, pero su regreso se sigue juzgando inminente. En esta crónica se cuenta cómo lo esperan sus devotos en Chile.

Por Duncan Campbell
Desde Santiago

El Vicariato castrense está atestado de fieles en esta tranquila noche de Santiago. Se arrodillan debajo de las banderas cruzadas por rifles de la policía, se sientan tranquilos mientras el capellán del ejército les habla del amor de Dios y se ponen de pie cuando suenan los acordes del Ave María. Pero el beneficiario de sus oraciones permanece a miles de kilómetros de distancia, en Victoria Water. Los pinochetistas se reunieron para la que esperan que sea la última misa antes del regreso de *Mi General*, que diariamente se anticipa, en la prensa chilena, como inminente. La congregación de unas 400 personas que se reunieron en el distrito de Providencia, frente al Hospital Militar para escuchar al capellán, Enrique Lehuele, alabar al general Pinochet y burlarse de Jack Straw, son casi todas mujeres de más de 50 años, un partido conservador subtropical con el general sustituido por su mayor defensora, *La Thatcher*.

Hay pocos partidarios jóvenes reunidos afuera. Pancho Malo, como se presenta él mismo, apoya al general: "Si no hubiera sido por él, este país estaría controlado por los comunistas". Una pasajera de uno de los ómnibus amarillos de la capital hace una señal hacia la multitud girando un dedo sobre su sien, en el gesto de decir "A ustedes les falta un tornillo". Dos pinochetistas inmediatamente se suben al ómnibus y la enfrentan y amenazan violentamente. Las tensiones son muchas y cualquier británico o español de la vecindad recibe furiosas enseñanzas sobre el comunismo, el socialismo y la necesidad de una "acción fuerte". A pocos kilómetros rumbo a los Andes, en el acomodado suburbio de Las Condes, un retrato del general Pinochet, vestido con boina y traje de fajina, sonríe frente a una mesa. Estos son los cuarteles de la Fundación Pinochet, establecida para promover sus ideas y brindar becas a los jóvenes chilenos. Y es aquí que sus partidarios están esperando noticias de la liberación del general desde el Reino Unido.

Mónica Wehrann, de la Fundación, dice: "Nos resulta difícil entender porqué hay tanto odio contra él". La principal tarea de la Fundación durante los últimos años, fue juntar fondos para afrontar las considerables costas legales del general Pinochet en Londres. Su boletín actual tiene impresa una foto de un miembro de su equipo de defensa, Clare Montgomery QC, y da detalles de las últimas noticias legales y manifestaciones en favor del general, en Chile y Londres. "No, no estamos enojados con los británicos porque tantos de ellos nos apoyan: Lord Lamont, Lady Thatcher, mucha gente –dice Wehrann, sentada debajo del retrato y al lado de un busto del general Pinochet con su más conocido gorro militar–. Cuando vuelva, todo será igual entre Gran Bretaña y España." Y no cree que el general Pinochet haga política de su regreso: "Es un hombre anciano, no creo que esté activo. Quiere ver a su familia."

Leonora Gajardo, del Comando Soberanía Nacional, estuvo ayudando a organizar las manifestaciones callejeras a favor del general. Está convencida de que el general realmente no está bien y no está simulando senilidad para evitar un juicio. "Sé que está enfermo, tendrá que pasar por lo menos dos meses en el hospital. Está sufriendo. Se lo llamó fanático, pero es sólo un patriota, ama a su pueblo, ama a su país. Es un símbolo de Chile." Gajardo, una joven y animada mujer de Santiago que ha estado comprometida en la campaña por el regreso de Pinochet durante más de un año, dijo que los antipinochetistas internacionales no entendían lo que sucedía en Chile en 1973.

> **Cubanos:** ***"Había 1000 cubanos aquí preparando una guerra civil. El pueblo les pidió a los militares que intervinieran para poder tener algo para comer".***

"Había 1.000 cubanos aquí preparando una guerra civil. El pueblo le pidió a los militares que intervinieran para poder tener algo para comer." Y Gajardo no cree que el regreso provoque una reacción violenta: "Sólo los socialistas podrían provocar violencia". Pero también piensa que habrá unagran fiesta. "Será un momento para la reflexión." Si el general Pinochet lleva a cabo sus reflexiones en el Hospital Militar del distrito de Providencia o en otro lugar, cuando y si regresa, todavía es tema de discusión. La Fundación cree que él irá al hospital, pero está ubicado en un área muy poblada y cerca de edificios altos donde los manifestantes de los derechos humanos podrían hacerse oír. Otra posibilidad es que evite Santiago y vaya a la base de la Fuerza Aérea de Iquique en el norte, donde podría ser tratado en el avión médico que debe traerlo de Brize Norton.

Una mujer que tuvo más tiempo que muchos otros para reflexionar es Viviana Díaz, cuyo padre, un líder comunista y organizador de sindicatos, "desapareció" en 1976, tres años después del golpe que puso a Pinochet en el poder. El afiche que da la bienvenida a los visitantes de las Familias de Desaparecidos en la Avenida O'Higgins es de un grupo de aquellos que todavía están desaparecidos con el slogan "¿Dónde están?": jóvenes sonrientes con cortes de pelo de la década del '70, jóvenes mujeres sonrientes vestidas como para una foto de graduación, un pequeño porcentaje de los 3.000 que ahora oficialmente se cree que fueron asesinados durante la dictadura de Pinochet. "Todavía esperamos que no pueda regresar", dice Díaz. Arriba de ella hay una cartelera, que se cambia diariamente, haciendo notar que ya pasaron 461 días desde que Pinochet fue detenido en Londres. Díaz afirma que su arresto y el tiempo que ha pasado fuera del país provocan una gran alegría moral en todos aquellos que perdieron a miembros de su familia.

Todavía hay 300 miembros activos del grupo, pero está menguando. "Toda la vida uno sigue buscando, pero ahora hay madres que mueren sin saber qué sucedió con sus hijos." Viviana se preocupa por la posibilidad de que el general Pinochet regrese y nunca sea enjuiciado. "Su enfermedad es la de la edad. Aquí, gente que roba para comer va a la cárcel, mientras alguien que asesinó y torturó queda en libertad. Esto, todavía, es una herida abierta y una tortura para nosotros." Tiene esperanzas, sin embargo, de que sea procesado porque la amnistía era para los crímenes cometidos en el pasado, mientras que un secuestro o la desaparición es un crimen que no caduca y por lo tanto puede ser procesado. Esta es una opinión compartida por el juez Juan Guzmán, que lleva más de 50 casos contra Pinochet.

Viviana Díaz, que dedicó su vida a la causa de los desaparecidos, desconecta su teléfono a la noche por las amenazas anónimas que recibe. Esas amenazas eran realidad diaria en los años de Pinochet, sólo que en ese entonces se hacían realidad. "Por suerte, no hubo violencia contra nosotros últimamente."

De regreso en Providencia, la congregación se retira flameando banderas chilenas y soplando silbatos, ignorando los gestos irónicos de la gente que pasa. La iglesia, con su alto mural de Cristo inclinado ante los moribundos y los muertos, queda nuevamente vacía.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

Straw demora un poquito más

El ministro del Interior británico, Jack Straw, pidió el viernes por la noche a las partes involucradas en el caso Pinochet que le suministraran "clarificaciones adicionales", a más tardar el lunes, antes de tomar una decisión definitiva sobre el destino del ex dictador chileno. Estas clarificaciones buscarían, fundamentalmente, conocer si existen, en las leyes españolas, algo parecido a las razones humanitarias para eximir a un acusado de juicio. Esto podría dilatar el retorno de Pinochet a Chile, pero según voceros de Amnistía Internacional, la decisión de Straw de liberar a Pinochet será "a más tardar el martes o el miércoles". Mientras tanto, la Cancillería española desmintió haber ocultado informaciones a la Justicia en el caso Pinochet, rechazando las acusaciones efectuadas el sábado por Joan Garcés, abogado de la acusación civil. Garcés denunció que ello constituye obstrucción de la Justicia por parte del gobierno.

EL EX DICTADOR

Misión

Por Pablo Rodríguez

La semana que viene, Augusto Pinochet seguramente estará de regreso en Chile. Todos auguran un final aciago para sus días. La derecha lo abandonó a su suerte para crecer electoralmente, la Concertación oficialista ya hizo lo que tenía que hacer para repatriarlo y la Justicia chilena, aguijoneada desde Londres a mostrarse capacitada para procesar al ex dictador, parece dispuesta a convertirlo en noticia hasta su último hálito de vida. Sin embargo, en el mismo momento en que se decreta la muerte política de Pinochet, aparece el triunfo político institucional mayor de su dictadura. Con el resultado de las dos vueltas electorales en la que Ricardo Lagos ganó y en la que la derecha arañó el 50 por ciento de los votos, se cumple el largo camino instituido por el régimen de Pinochet y trazado por su pata civil. Especialmente, por el mayor ideólogo de la dictadura, Jaime Guzmán Errázuriz.

El 9 de julio de 1977 fue el día fundacional de esta historia. Era el Día de la Juventud y el presidente de la Junta Militar, general Augusto Pinochet, habló en un acto donde unos 1000 jóvenes debían subir al cerro Chacarillas con antorchas para homenajear a los caídos en la batalla de Concepción. El discurso lo redactó Jaime Guzmán, en ese entonces funcionario de una comisión gubernamental para la redacción de una nueva Constitución. Ese día, se definieron dos cuestiones esenciales. La primera, el camino hacia un nuevo tipo de democracia en Chile, "una democracia autoritaria, protegida, integradora, tecnificada y de auténtica participación social", según las palabras de Pinochet-Guzmán. Y la segunda, el futuro de la derecha política encargada de actuar en esa nueva democracia. Entre los jóvenes presentes estaban Joaquín Lavín, que acaba de sacar casi el 49 por ciento de los votos el domingo pasado, Cristián Larroulet y Juan Antonio Coloma, los adláteres de Lavín en la campaña electoral.

> **Protegida:** ***"Debemos instaurar una democracia autoritaria, protegida, tecnificada y de auténtica participación social", había dicho Pinochet en 1977.***

El proyecto de democracia "autoritaria y protegida" gatillado en Chacarillas debía ser plasmado en una nueva Constitución. La aspiración de buena parte de la derecha chilena era que no volviera a ocurrir jamás que un candidato con poco más del 36 por ciento de los votos fuera ungido presidente. Tal fue el caso de Salvador Allende, y la idea de la derecha era lograr que, a través de una segunda vuelta electoral, los candidatos tuvieran que negociar apoyo con alguno de los tercios ,que componían hasta los 70 a la política chilena: un polo izquierdista, uno derechista y uno centrista (la Democracia Cris-

VUELVE A UN CHILE DONDE LA DERECHA TIENE LA MITAD DE LOS VOTOS

cumplida, mi Capitán General

La polarización entre la derecha y la Concertación en las elecciones del domingo pasado confirma el cumplimiento del trazado político imaginado por uno de los grandes ideólogos del régimen militar, Jaime Guzmán, y aplicado ahora por su mejor alumno, Joaquín Lavín.

tiana). El proyecto de Guzmán era mucho más ambicioso y mucho más político. En realidad, según Guzmán, los tercios debían convertirse en mitades. Al margen de lo que ocurriera en las elecciones presidenciales, las mitades políticas debían ser constantes y, sobre todo, giradas claramente a la derecha. Los dos grandes polos aglutinantes debían ser coaliciones, una de derecha y otra de centro, y la izquierda debía ser definitivamente erradicada.

La nueva Constitución fue sancionada y aprobada a través de un fraudulento plebiscito en 1980. El sistema electoral sería a partir de ahora binominal, con lo que se favorece a la derecha. Por ejemplo: si se postulan dos bancas para diputados, la mayoría debe sacar el doble de votos que la primera minoría para quedarse con las dos bancas. Si saca menos, una banca va para la mayoría y otra para la minoría. Esto es: si la Concertación saca el 60 por ciento de los votos y la derecha el 31 por ciento, ambos obtienen la misma cantidad de cargos. Las segundas minorías, esto es, las izquierdas más radicales que pudieran aparecer, quedaban completamente relegadas. Además del sistema binominal, habría un sistema de nueve senadores designados e innumerables intervenciones de las fuerzas armadas en la administración política y económica del Estado chileno.

Pinochet se tomaría todavía varios años más de dictadura. En ese tiempo, las tareas políticas eran dos. La primera, tratar de llevar a la oposición política del régimen (socialistas, democristianos y comunistas) a aceptar como legítima a la nueva Constitución. Y la segunda, transformar a los jóvenes de Chacarillas en un movimiento político. Guzmán fundó en 1982 la Unión Demócrata Independiente (UDI), un proyecto de partido popular a la española, un conservadurismo popular mezclado curiosamente con la doctrina económica neoliberal aplicada por Pinochet. Chicago boys, Opus Dei y populismo: la alquimia representada por Joaquín Lavín.

La oposición al régimen creció durante los años 80, y dentro del régimen militar, el ala más liberal quiso constituirse en una polea de negociaciones para transitar hacia la democracia protegida. Esa ala será luego Renovación Nacional, el segundo partido de la derecha. A pesar de las tensiones dentro del régimen (tensiones entre UDI y RN), los socialistas y democristianos terminaron aceptando "el camino constitucional", constituyendo el primer triunfo de Guzmán. La unión socialista-democristiana fue el germen de la Concertación, que encabezará a partir del 11 de marzo su tercer gobierno consecutivo desde que ellos le ganaran la pulseada a Pinochet en 1988.

En este camino, la Concertación debió aceptar que: a) Pinochet no sólo no fuera juzgado, sino que las fuerzas armadas podían hacer lo que querían; b) la derecha iba a tener mayoría en el Senado aunque sus votos no superaran el 30 por ciento; c) no se iba a aceptar ningún cambio de rumbo económico. Lo tercero no era demasiado grave, porque la Concertación terminó elogiando la última parte de la gestión de Pinochet en materia económica. En las elecciones municipales y legislativas, la derecha podía jactarse de sacar una buena porción de los puestos, pero no de ser una gran fuerza electoral. Para colmo, las diferencias entre UDI y RN eran demasiado importantes como para unirse en la defensa de la obra de la dictadura. Así, en las presidenciales, el Chile de los tercios aún no era derrotado. En 1993, Eduardo Frei ganó con el 58 por ciento de los votos.

Traición: ***Según los acólitos de Pinochet, su "Tata" fue traicionado por la derecha. Pero en realidad lo que hace Lavín es cumplir el camino trazado por Guzmán.***

Las elecciones del domingo pasado consumaron, ahora sí, el segundo triunfo de Jaime Guzmán. La derecha perdió, pero fue unida a los comicios, sacó más del 48 por ciento de los votos y se convirtió en uno de los dos polos que él había imaginado. Las paradojas del destino: quien unió a la derecha en esta gesta heroica fue su alumno más aplicado y brillante, Joaquín Lavín Infante. El que tuvo que sufrir a Lavín fue Ricardo Lagos, que justamente, a causa del sistema electoral binominal, perdió en 1989 la senaduría para Santiago frente a Jaime Guzmán. "A fuerza de acumular tantas elecciones con un sistema binominal, es como si ahora las presidenciales se hubieran 'binominalizado'", decía a **Página/12** Alfredo Joignant, del Instituto de Ciencia Política de la Universidad de Chile.

Jaime Guzmán, el gran ideólogo de la derecha, fue asesinado en 1992 en la capital chilena. Augusto Pinochet, el gran líder de la derecha, está a punto de volver, maltrecho y, según sus más fervientes acólitos, "traicionado" por los dirigentes de la UDI y RN. Pero no entienden que lo que está haciendo la derecha es obedecer al camino trazado de Guzmán. Si Lavín seguía defendiendo a Pinochet, iba a condenar a la derecha a permanecer en su techo del 40 por ciento de los votos. Ahora, con una Concertación sin ningún viso izquierdista, hasta es posible que la derecha se atreva a apoyar en el mediano plazo alguna reforma constitucional. Total, la "democracia" ya está bien "protegida".

El aplicador del proyecto está malherido y se siente rodeado de ingratos. El mentor del proyecto está descorchando el champagne en la tumba. La tarea parece cerca de su fin.

AFP



Joaquín Lavín obtuvo casi el 49 por ciento de los votos en las elecciones presidenciales del domingo.
Ahora la derecha parece convertirse en partido conservador popular, como lo imaginaba Jaime Guzmán.

Nunca Brasil, Argentina y Chile estuvieron tan alineados desde los 70, y en esa época era una alianza de tortura y terror. En esta nota, varios especialistas estadounidenses subrayan lo positivo del nuevo eje que se está creando.


AFP
Ricardo Lagos, presidente electo chileno, rodeado de entusiasmo.
"Su éxito fue la noticia que Cardoso y De la Rúa estaban esperando."

El eje Cardoso-De la Rúa-Lagos cambia a Sudamérica

The Guardian de Gran Bretaña

Por Jonathan Franklin
Desde Santiago

La victoria en las elecciones presidenciales chilenas del domingo pasado del socialista Ricardo Lagos produjo tal simetría en las filosofías políticas de algunos de los líderes sudamericanos que los políticos y los analistas políticos están anunciando una oportunidad histórica para construir puentes económicos y culturales en el Cono Sur de Latinoamérica. "La elección de Ricardo Lagos consolidará con fuerza el Mercosur", dijo el canciller chileno, Juan Gabriel Valdés.

"Esta es la noticia que tanto el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso como el presidente argentino Fernando de la Rúa estuvieron esperando durante toda la semana previa a las elecciones. La administración de Lagos consolidará la integración de Chile con América latina y enfatizará la coordinación macroeconómica del Cono Sur. Sin duda, Brasil, Argentina y Chile son los tres países que se adelantaron más en la reforma de mercado, en la consolidación de la democracia y en el respeto por las libertades civiles –dice Andrés Velasco, director del Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Nueva York–. Como Ecuador, Colombia y Venezuela están pasando por grandes dificultades, es bueno tener ejemplos de solidez en el sur." Velasco señaló que las biografías de los líderes de Brasil, Argentina y Chile brindaban la oportunidad de llevar la reforma política más allá de la mera reforma de mercado y financiera. Como cada país está gobernado ahora por un político que supera los 60 años, profundamente enraizado en la sociedad civil, los tres países sirven tanto como un símbolo de la unidad latinoamericana como un ejemplo poderoso para otros países de la región que buscan la estabilidad económica y política", agrega el especialista.

> **Ejemplos:** *"Como Ecuador, Colombia y Venezuela están pasando por grandes dificultades, es bueno tener ejemplos de solidez en el sur".*

"Lagos es parte de una nueva generación de políticos que se ve ahora en América latina. Son políticos que están comprometidos con temas sociales, pero que también aceptaron el libre mercado –dice Karen Poniachik, del Consejo de las Américas, con sede en Nueva York–. Los días del Estado paternalista o individualista se acabaron. Ahora estamos entrando a una era de cooperación fraternal."

Nunca, desde mediados de la década del 70, las tres potencias económicas del sur estuvieron tan alineadas, y la de los 70 fue una de terror y tortura. Fueron justamente esos años difíciles los que formaron la base de la amistad de larga data que existe entre los tres. Cuando Cardoso se exilió de Brasil a mediados de la década de 1960, por ejemplo, pasó unos años en Chile, donde forjó una estrecha relación con Lagos. El brasileño fue uno de los primeros líderes extranjeros que llamó a Lagos después de la victoria del domingo. "Claramente, hay tres líderes que provienen de un espacio similar en el espectro político. Y Cardoso y Lagos en particular comparten una historia común –dice Nelson Cunningham, de la firma consultora Kissinger McLarty–. Ambos estuvieron exilados, ambos son profesores y ambos se corrieron de la izquierda hacia el centro durante el curso de sus carreras."

Los dividendos de estas amistades fueron obvios en octubre pasado, cuando De la Rúa ganó la presidencia de Argentina y compartió cartel político con Lagos, que estaba en una ajustada carrera por la presidencia de Chile y que se benefició con la imagen de que era el futuro presunto presidente. "Esto podría ser un impulso para una mayor integración en el Cono Sur y más especialmente en América latina –sostiene Jorge Heine, un ex ministro de gabinete en Chile–. Ricardo Lagos tiene un fuerte compromiso con la región y eso está destinado a ser una de las fuerzas de su gobierno."

Traducción: C. D.

EL EJERCITO FORZO UNA

1 dólar=1

Gustavo Noboa, vicepresidente del derrocado Mahuad, asumió en Ecuador con apoyo del Parlamento y las Fuerzas Armadas y respaldó la dolarización. Esto sucedió tras una noche increíble en que hubo una junta militar-indígena por pocas horas, sumando tres gobiernos en dos días.

Por Gabriel Alejandro Uriarte

El viernes, un golpe indígena-militar había derrocado al presidente ecuatoriano Jamil Mahuad. Ayer, un contragolpe exclusivamente militar pero constitucionalista derrocó a los golpistas. El Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas decidió ayer a la madrugada apoyar la asunción del vicepresidente, Gustavo Noboa, como reemplazo de Jamil Mahuad. Todo se selló cuando el general Carlos Mendoza abandonó el triunvirato golpista establecido el viernes y se volcó a favor de Noboa. Poco después, el Congreso, reunido provisionalmente en Guayaquil, declaró por mayoría abrumadora a Noboa como presidente. Todo esto dejó aislada a la Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (Conaie), que se vio forzada a retirarse de la capital, Quito. Sus líderes, según fuentes de la agrupación, pasaron a la "semiclandestinidad". Mahuad emitió un discurso por televisión donde se declaró "derrocado", y le dio su apoyo a Noboa, quien aseguró ayer que continuaría la dolarización iniciada por su predecesor. La constitucionalidad, o algo así, volvió a Ecuador.

Sucedió así. El primer paso fue la sutil marginalización del coronel Lucio "Lucho" Gutiérrez, quien había apoyado con otros coroneles la marcha de los indígenas que tomó el Palacio Legislativo y gatilló la caída de Mahuad. Gutiérrez había conformado una "Junta de Salvación Nacional" con el líder de la Conaie, Antonio Vargas, y el abogado Carlos Solórzano. Pero el viernes a la noche fue reemplazado por el general Mendoza –jefe del Estado Mayor Conjunto y el hombre de la alta oficialidad–, formando con Vargas y Solórzano un nuevo triunvirato ("consejo"). Gutiérrez se fue tranquilo, seguro de haber "cumplido mi rol histórico". Vargas informó poco después que Mahuad estaba retenido en una base aérea y que su situación sería decidida (aparentemente por el triunvirato) "más tarde, según las normas del país". Solórzano, hablando a largo plazo, aseguró que Washington (que había amenazado con aislar un gobierno no constitucional) tendría que reconocer al nuevo gobierno ecuatoriano. El Palacio legislativo estaba ocupado por indígenas, con cientos frente al palacio presidencial Carondelet y miles más en todo Quito. El accionar de Gutiérrez hacía pensar que los cuadros medios del Ejército estaban con la Conaie. El "levantamiento popular e indígena" parecía victorioso.

Pero tenían a un agente encubierto en el tercer hombre, el general Mendoza. El conocía mejor que nadie las opiniones del verdadero poder en ese momento en Ecuador: los mandos activos del Ejército. Estos últimos no parecían ser favorables al nuevo gobierno. Según reveló ayer Mendoza, se temía el aislamiento internacional que podría resultar del golpe. Ya en la noche del viernes, más de una decena de jefes de brigada del Ejército habían llamado a los coroneles insurrectos a "evitar la vergüenza para la institución militar". Los jefes de brigada reafirmaron su lealtad al alto mando militar, lo que tuvo el efecto (no percibido en el momento) de debilitar a la Conaie a la vez que fortalecía a los jefes de las Fuerzas Armadas. La decisión estaba en sus manos.

Fue en este momento que Noboa entró en escena. En la noche del viernes había emitido una declaración desde Guayaquil donde alababa al alto mando militar por "defender el

SALIDA INSTITUCIONAL A LA CRISIS EN ECUADOR

golpe. Otro golpe = 1 dólar

sistema democrático". A la madrugada de ayer, transcendió que estaba reunido en la sede del Comando Conjunto, negociando con el alto mando: el general Telmo Sandoval del Ejército, el vicealmirante Enrique Monteverde de la Armada, el general Ricardo Irigoyen de la Fuerza Aérea y el general Jorge Villarroel de la policía. A las 7.35 locales firmó el "decreto 001", por el cual asumió como presidente en reemplazo de Mahuad. Casi simultáneamente, Mendoza le quitó su apoyo al triunvirato y se pronunció en favor de Noboa. El general afirmó además que pasaría a retiro. Noboa apareció entonces en la televisión desde el Comando Conjunto, anunciando su toma de poder. Se basó en el artículo 168 de la Constitución, que dice que "en caso de falta definitiva del presidente, le subrogará el vicepresidente por el tiempo que falte para completar el correspondiente período constitucional". Esto se traduce en un mandato hasta 2003 para Noboa.

AFP



Gustavo Noboa asumió ayer la presidencia de Ecuador con las espaldas bien guardadas.
A su lado, el general Telmo Sandoval, jefe del Ejército, que decidió el resultado final.

Vuelco: ***Los jefes militares explicaron luego que se volcaron hacia Noboa para evitar "la anarquía interna y el rechazo internacional".***

Los jefes militares explicaron luego que se volcaron hacia Noboa para evitar "la anarquía interna y el rechazo internacional". Aseguraron que mantendrían "el orden social" en el país.

Con las Fuerzas Armadas apoyando la salida constitucional, el resto del triunvirato se derrumbó. Al principio, Vargas, desde el Palacio legislativo, "desconoció" el accionar del alto mando, y pidió ayuda a los coroneles. En pocos momentos, sin embargo, un miembro de la guardia del palacio le requirió cortésmente que evacuara el recinto junto con sus 300 seguidores. Vargas obedeció "invitando" a los indígenas a que se fueran. Entrevistado a la salida del palacio, Vargas ya conocía y atacó duramente al artífice de su caída, el general Mendoza, a quien acusó de "traicionar al pueblo". En el palacio presidencial, la policía evacuó a los indígenas acantonados. En la céntrica plaza El Arbolito, comenzaban a retirarse los 5000 que la ocupaban desde el miércoles. Vargas y los otros líderes de la Conaie ya eran para ese entonces ilocalizables, y sus allegados confirmaron que temían el arresto. El amigo Gutiérrez ya había sido arrestado por la inteligencia militar, según denunció ayer su esposa.

Después sólo fue cuestión de atar algunos cabos sueltos. Mahuad realizó una sorpresiva aparición televisiva, donde pidió a los ecuatorianos, con un dejo de resentimiento, que "le den a Noboa el apoyo que no me dieron a mí". Subrayó que no había renunciado sino que "el presidente legítimo ha sido derrocado por un golpe militar". Confirmó además que había sido en efecto retenido en una base aérea controlada por aliados de los coroneles, pero que logró "burlar" su vigilancia y se refugió en la embajada chilena. Actualmente sigue en Quito, y fuentes cercanas a él negaron que contemplara pedir asilo político en el extranjero.

El derrocamiento/renuncia de Mahuad ya había dejado el campo libre para que en Guayaquil 88 de 97 legisladores ratificaran la presidencia de Noboa. El nuevo presidente informó que mantendría las dos últimas medidas de Mahuad: la dolarización y la Ley de Emergencias, que le permite al Ejército contribuir con sus tropas al mantenimiento del orden.

OPINION

Por Claudio Uriarte

El desenlace menos malo

El desenlace de ayer en Ecuador, por más elementos de farsa, prestidigitación política y "golpe blanco" que haya tenido, es el menos malo para un país donde las cuentas sociales, políticas y económicas hace tiempo que no cierran. Un general (Carlos Mendoza) engatusó a Antonio Vargas, líder de la protesta indígena, y a Carlos Solórzano, ex titular de la Corte Suprema de Justicia, con la idea de que la Junta de Salvación Nacional que el primero buscaba estaba al alcance de la mano. La condición: que el coronel Lucio Gutiérrez, plegado anteayer a los insurrectos, saliera de la ecuación, para ser reemplazado por el propio Mendoza, jefe del Ejército. Eso (y entre tres y cinco horas de "dictadura" y de "junta" más o menos ficticias) le bastó para licuar el apoyo de los oficiales jóvenes a Gutiérrez, para luego renunciar a la junta, traicionar a Vargas y entregar la jefatura del Estado al vicepresidente del fugado Jamil Mahuad, Gustavo Noboa. Mahuad entonces apareció por TV para decir que no había renunciado sino que había sido derrocado por una junta militar, lo que fue técnicamente cierto por las horas que duró Mendoza al frente del Estado, en unas 48 horas en que Ecuador tuvo tres presidentes. Eso tapó el vacío constitucional que hubiera supuesto la asunción del vice sin renuncia del presidente, y permitió que el Congreso consagrara a Noboa como primer mandatario.

Pero lo esencial no es esto, sino la economía, que Mahuad deterioró demasiado en ajustar, y la promesa de Noboa de seguir adelante con el proyecto de dolarización, una tabla de salvación para desesperados, pero posiblemente la única salida a una crisis que ya lleva más de tres años. Eso, y la desmovilización de los indígenas (cuya furia es enteramente comprensible, pero cuyo proyecto habría llevado a una dictadura corporativista y a propuestas tan absurdas como reemplazar el petróleo por la agricultura como principal fuente de recursos del país), es el comienzo del camino para que Ecuador pueda recibir fondos del exterior, entre ellos los del Fondo Monetario Internacional. El ajuste va a ser durísimo, pero se trata de una elección entre la condena a muerte (la inflación desbocada) y la cadena perpetua.

Sin embargo, no todo está resuelto. Más allá del apoyo de la mayoría parlamentaria a la dolarización, la población indígena del país (un 30 por ciento del total) permanece opuesto; la fracción de militares descontentos no desaparece con el arresto del coronel Gutiérrez, y la flexibilización laboral viene sin seguro de desempleo. Pero lo de ayer es un comienzo.

HABLA EN EXCLUSIVO ANTONIO VARGAS, LIDER DEL LEVANTAMIENTO

"Los generales traicionaron al pueblo"

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

"Dígame ¿qué nos ha ofrecido hasta ahora esta democracia formal? Sólo elecciones y hombres políticos que nunca cumplen con sus promesas." En esta entrevista telefónica exclusiva con *Página/12* poco antes de pasar a la semiclandestinidad, el líder indígena Antonio Vargas explica las razones que lo llevaron a pactar con un sector del Ejército.

–¿Cómo ve el futuro de su país ahora?

–Vamos a ver qué pasa, ahora no podría decirle. En Ecuador está pronosticado un caos total después de que los generales traicionaron la causa del pueblo. Nosotros vamos a seguir presionando, el levantamiento continúa en todas las provincias. Nosotros no exigíamos nada, lo único que queríamos era cambiar un país, provocar la refundación de Ecuador eliminando toda la corrupción que existe. Nosotros, en la CONAIE, representamos y reivindicamos caminos alternativos perfectamente válidos. Nuestro movimiento es absolutamente pacífico y creo que gracias a él se evitó una guerra civil. Nunca atacamos la propiedad privada, lo único que hicimos fue bloquear las rutas, que es nuestra única arma. Esa forma de presión no es menos legítima que el robo sistemático de las riquezas del país. Nosotros le hemos mostrado al país y al mundo que Ecuador es el país campeón de la corrupción.

–¿No le resulta extraña su alianza tácita con los medios militares?

–Esto se puede explicar por las situaciones de pobreza que se generaron en el país, situaciones que se iban a agudizar con esto de la dolarización. Por otro lado, las reacciones de dignidad, cuando se ven a los políticos corruptos y a los gobiernos que protegen a los banqueros corruptos que saquean y se llevan las riquezas del país, pues esas situaciones generan reacciones de dignidad, y no sólo en los sectores indígenas y las clases más pobres sino también dentro de las Fuerzas Armadas. Esas son las razones fundamentales que llevan a que pueda haber un cierto nivel de comprensión con los sectores patrióticos que ven las necesidades y las angustias populares. Lo que nosotros hicimos es mucho más democrático y participativo de lo que hayan hecho hasta ahora todos los demás sectores sociales del Ecuador. Los militares tienen que estar con el pueblo y no estar al servicio de grandes grupos y ladrones que han robado y saqueado al país.

–Pero el ex vicepresidente y actual presidente dijo que la dolarización continuará... y sin embargo fue esa dolarización la que desató la protesta de la CONAIE.

–Nosotros queríamos un país nuevo, y para ello era necesario acabar con la corrupción. Para eso resultaba indispensable disolver la Corte Suprema de Justicia y en la parte de la legislación a todos los diputados, más a los responsables del gobierno. Creo que algún día la historia nos dirá por qué hemos luchado. Estoy satisfecho de lo que pasó porque el pueblo se ha parado y mandó sacar al presidente. Está muy bien porque ha habido la unidad de los militares con el pueblo. Le vamos finalmente a demostrar al mundo entero que el pueblo puede llegar al poder sin boletas de voto y sin violencia, gracias a la voluntad de una expresión soberana expresada en las calles del país. Lamentablemente, debo reconocer que no todo salió como lo teníamos previsto: hubo un 50% de éxito. Pero haber sacado al presidente, haber hecho conocer al mundo la corrupción que hay en el Ecuador y haber mostrado que hay un pueblo indígena que se muere de hambre es un éxito.

–¿Cuáles son las tres demandas que usted le haría a las nuevas autoridades?

–La CONAIE pide sanción para los banqueros, que la cuestión de la dolarización no sea a los niveles en que se ha planteado, que algunas empresas estratégicas del Estado no se privaticen y que se orienten políticas de desarrollo, que orienten a que el conjunto del país salga de la pobreza.

RIQUELME MEJORA, LOS RESULTADOS AYUDAN

Pekerman duerme tranquilo

El volante podría ser de la partida ante Bolivia, el martes. Las victorias de Uruguay y Perú ayudaron las chances nacionales de pasar a la segunda fase del Preolímpico, tras la fecha libre.

José Pekerman se fue a dormir doblemente contento en Toledo. Primero, porque lo que vio en Cascavel –las victorias de Perú y de Uruguay– les resultan muy convenientes a las necesidades del Sub-23 en la tabla de posiciones; y después, porque el doctor Donato Villani le confirmó que la lesión del tobillo derecho de Juan Román Riquelme evolucionó muy positivamente, y de esa manera el enganche de Boca podría ser titular en el partido del martes, ante Bolivia, en el que una victoria podría prácticamente sellar la clasificación del equipo argentino para la segunda fase del Preolímpico. Pekerman empezará hoy, tras la práctica matutina, a definir el equipo titular para el martes.

Pekerman y su ayudante Hugo Tocalli presenciaron la sorpresiva victoria de Perú sobre Paraguay por 4-3 y el ajustado triunfo de Uruguay por 2-1 sobre el seleccionado de Bolivia que conduce Héctor Veira. Esos resultados mantuvieron a la Argentina en el segundo lugar del Grupo B, pese a haber tenido fecha libre; una victoria ante Bolivia, el martes, sumada a una posible de Uruguay sobre Paraguay, alejarían en lo alto de la tabla a ambas selecciones rioplatenses, que se enfrentarán en la última jornada, el jueves.

> **Chances:** *Una victoria ante Bolivia, el martes, podría prácticamente sellar la clasificación del equipo argentino para la segunda fase del Preolímpico.*

A la vuelta de Cascavel, Pekerman se encontró con la novedad: Riquelme, pieza clave en el conjunto albiceleste, que se había lesionado ante Paraguay, el martes pasado, realizó las tareas físicas de la jornada a la par de sus compañeros. "Hizo un trabajo aeróbico de baja intensidad y cambios de dirección con mucha cautela", dijo el preparador físico Eduardo Urtasún.

Además, el zaguero Gabriel Milito también evoluciona del golpe que sufrió en su rodilla derecha, y su participación ante los bolivianos estaría casi confirmada. Milito, quien actuó como titular en las dos presentaciones de Argentina en el certamen, fue revisado por el médico Villani, y luego trabajó junto al resto de sus compañeros.

Leonardo Biagini, quien padece una pubialgia, se retiró antes de la práctica ya que se resintió de su afección, aunque según Villani "no sería grave". A raíz de esa dolencia, Biagini será poco exigido en los próximos días por el cuerpo técnico, que prefiere incluirlo siempre en los segundos tiempos de cada partido de Argentina.

DYN


En el hall del hotel en Toledo, Muñoz, Cambiasso y Scaloni. El Sub-23 entrenó ayer y volverá a hacerlo hoy.

Los demás jugadores complementaron el trabajo físico con diferentes movimientos técnicos con pelota, en tanto los arqueros Albano Bizarri y Cristian Muñoz cumplieron tareas específicas del puesto con el ayudante Tocalli.

El plantel gozó de la tarde libre —luego de la práctica matutina en el estadio 14 de Diciembre— y volverá a entrenar hoy, también en horario matutino.

"Los chicos no se recuperan"

Eduardo Urtasún, uno de los preparadores físicos del Sub-23, aseguró ayer que la recuperación de los jugadores entre partido y partido "no es la ideal" porque en torneos cortos "los procesos regenerativos de recuperación no se llegan a cumplir de la manera más conveniente".

Para el preparador, la Argentina "terminó mejor" físicamente que Paraguay y Perú, los dos rivales que enfrentó hasta el momento. "Por suerte no hubo fatigas musculares después de los partidos, un temor que teníamos por la carga de cansancio que tiene la mayoría de los chicos."

PERU LO DIO VUELTA ANTE PARAGUAY CON UN HOMBRE MENOS

A Uruguay se le hizo fácil con Bolivia

AFP


Festejo de los uruguayos.

Uruguay continuó su camino hacia el cuadrangular final del Preolímpico al derrotar por 2-1 a la de Bolivia, en tanto Perú dio nuevas señales de vida al superar con diez hombres por 4-3 a Paraguay. Los uruguayos se afianzaron en el liderazgo del Grupo B, con puntaje ideal aunque un partido menos. Perú acumuló cuatro puntos en tres partidos, los mismos de Paraguay.

El equipo que dirige Víctor Púa no tuvo problemas para inclinar ayer la balanza a su favor, aunque fuera en partido aburrido, con pocas ideas ofensivas y mucho juego intrascendente en la mitad de la cancha. Pablo García, a los 9 minutos, y Nicolás Oliveira, a los 47, se encargaron de garantizar la conquista de los tres nuevos puntos, en tanto el portero Fabián Carini se lució al atajar un penal al boliviano Limberg Gutiérrez.

En el partido preliminar, con un marcador adverso y un hombre menos, Perú dio vuelta el partido que Paraguay creía tener en el bolsillo. Roque Santa Cruz puso en ventaja a Paraguay, a los 39 minutos. pero con un cabezazo de Pizarro a los 54 minutos, y un penal convertido por el delantero a los 59. Perú se puso 2-1. Otra vez Santa Cruz, a los 62, y Pérez a los 65, colocaron en ventaja a Paraguay. Pero Gómez igualó a los 67, y Pizarro marcó su tercer tanto a los 76, sellando el 4-3 definitivo.

Posiciones del Grupo B

	Pts	J	G	E	P	GF	GC
1º Uruguay	6	2	2	0	0	[illegible]	[illegible]
2º Argentina	4	2	1	1	0	4	2
3º Perú	4	3	1	1	1	[illegible]	[illegible]
4º Paraguay	3	3	1	0	2	7	8
5º Bolivia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0	[illegible]	[illegible]	[illegible]

El martes se jugará la cuarta fecha, con los partidos Paraguay-Uruguay y Bolivia-Argentina.

NOTICIERO

Bianchi. Carlos Bianchi calificó de "interesados estúpidos" a quienes critican al preparador físico de Boca, Julio Santella, haciéndolo responsable de la gran cantidad de lesionados que tiene el plantel y aseguró que no le pidió "a los dirigentes ningún jugador".

Delgado. "El gol que le hice a Independiente no tuvo más significado que el de haber servido para ganar el partido", aseguró ayer el delantero de Boca Marcelo Delgado. "Es haber comenzado bien un proceso en un club más importante que el que estaba. Espero poder adaptarme rápido porque el técnico no me pide nada extraño, simplemente que juegue como lo hacía en Racing."

Vélez. Con goles de Bardaro y Pándolfi (de penal), Vélez venció 2-0 a Los Andes en un amistoso jugado en la Villa Olímpica velezana. El jefe de prensa del club de Liniers, Eduardo Rafael, desmintió que existan negociaciones con Boca por el pase de Cristian Bassedas.

Trossero. Enzo Trossero no decidió aún si aceptará la oferta que la Federación Suiza le formuló para dirigir la selección de ese país. "Me han ofrecido un contrato por 2 años, muy bueno, que me daría seguridad en lo económico, pero a esta altura de mi vida lo emocional pesa, y mi corazón está comprometido con Independiente", explicó.

Amistoso. Gimnasia La Plata empató 2-2 con Arsenal de Sarandí en un amistoso jugado en Estancia Chica, en el que volvió tras larga inactividad el delantero Mario Pobersnik y se lesionó Jorge San Esteban.

Rosario. Newell's y Nacional de Montevideo jugarán desde las 20.10, en el Parque Independencia, por la segunda fecha de la Copa Ciudad de Rosario.

Italia. El líder Juventus visitará hoy al modesto Reggina, en el partido más destacado de la 18ª fecha de la Liga italiana. La jornada se completará con Torino-Bologna, Bari-Fiorentina, Verona-Inter, Milan-Lecce, Parma-Perugia y Udinese-Venecia. Ayer, Roma venció 2-1 a Piacenza, con goles de Di Francesco y Totti, y el Cagliari igualó 0-0 con el Lazio.

España. El líder La Coruña volvió a la victoria tras varias fechas al vencer 2-0 al Betis de Carlos Griguol, en el adelantado de la 21ª fecha, que se completa hoy con los partidos Mallorca-Rayo, Sevilla-Celta, Oviedo Zaragoza, Barcelona-Racing, Valencia-Espanyol, Málaga-Alavés, Athletic-Valladolid, Numancia-Real Madrid y Atlético Madrid-Real Sociedad.

Labat. Con la derrota de la porteña Florencia Labat, el Abierto de Australia se quedó sin tenistas argentinos tras su primera semana. Labat, 121ª en el ranking, fue eliminada por la austríaca Barbara Schett, 6-1 y 6-3 en sólo 57 minutos.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	002.444	6	552.768
2	030.713	7	462.991
3	009.406	8	209.836
4	275.656	9	591.834
5	585.698	10	324.355

Lotería Bonaerense

1	14.394	8	04.791	15	36.982
2	21.366	9	25.008	16	32.979
3	35.293	10	30.029	17	31.297
4	34.300	11	22.756	18	43.116
5	06.134	12	09.650	19	38.692
6	39.192	13	25.709	20	22.617
7	23.707	14	24.478		

Lotería de Santa Fe

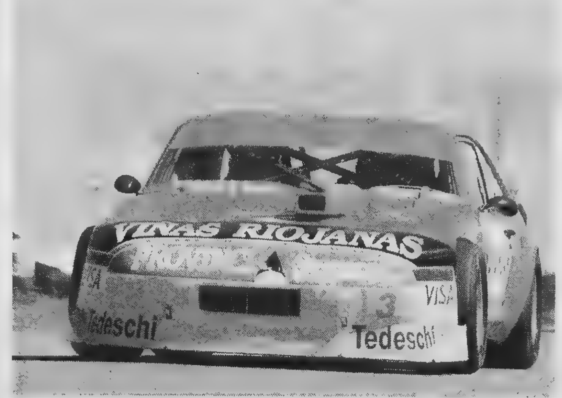
1	33.872	8	13.012	15	08.460
2	18.132	9	27.308	16	13.493
3	36.763	10	20.780	17	24.542
4	07.293	11	10.937	18	17.497
5	13.281	12	04.859	19	22.287
6	19.303	13	15.301	20	38.344
7	37.801	14	15.824		

Lotería de Mendoza

1	28.007	8	19.938	15	12.072
2	02.034	9	47.774	16	16.235
3	19.986	10	13.537	17	06.944
4	40.595	11	14.224	18	35.396
5	23.362	12	25.747	19	39.428
6	30.684	13	14.534	20	35.618
7	47.373	14	19.774		

En la clasificación de ayer, en Mar de Ajó, ocuparon los cuatro primeros lugares y se quedaron con siete de los 10 primeros puestos. Pero no fue Guillermo Ortelli el más rápido, sino Fabián Acuña.

DYN



Fabián Acuña fue el Chivo más rápido del sábado.
Largará adelante en la primera serie, junto a Guillermo Ortelli.

Los Chevrolet pretenden copar el arranque del TC

Con cuatro Chevrolet ocupando las primeras cuatro posiciones en la clasificación de ayer, y con la sorpresa de que Guillermo Ortelli no resultó el más rápido (por primera vez desde que la categoría visita el autódromo de Mar de Ajó), el Turismo Carretera pondrá en marcha hoy su campeonato 2000, en el que la nota saliente continúa siendo la ausencia del campeón Juan María Traverso, quien ayer a la noche partió de vacaciones rumbo a Europa. Fue el último ganador del TC, el tandilense Fabián Acuña, el que se quedó con la pole-position. La carrera final, sobre 21 vueltas, se largará esta tarde a las 13, con televisación de Canal 13 y TyC Sports.

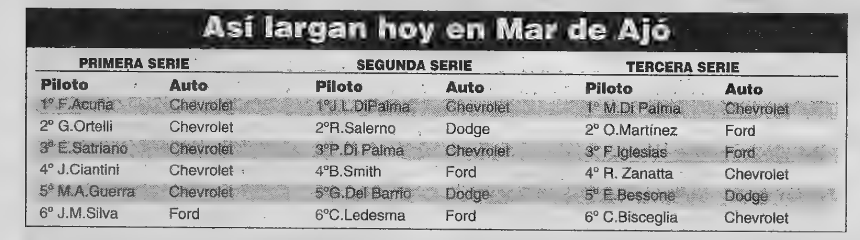
Acuña marcó 1m41s756, a 166,127 km/h. "Ayer (por el viernes) no pudimos hacer una buena prueba, pero hoy se trabajó mucho y el auto demostró que vuelve a estar en la pelea. Ahora viene lo más duro que es la carrera de mañana (por hoy)", dijo Acuña, que ganara tres de las últimas cuatro carreras del torneo de 1999, incluida la última prueba en Buenos Aires. "Este es el mismo auto que tendremos en la carrera. El Chevrolet está bien, y será importante ganar", aseguró.

La segunda posición quedó en manos del arrecifeño José Luis Di Palma (Chevrolet), quedó a 4 centésimas de Acuña, mientras que su hermano Marcos ocupó el tercer lugar, a 14 centésimas. "Va a ser una linda carrera, porque hay muchos autos para pelear la punta. Nosotros vamos a estar en el podio, sin lugar a dudas, porque el auto está andando muy bien", aseguró Marcos Di Palma, quien protagonizó un despiste que le impidió pelear por la pole-position.

De cuatro carreras corridas en Mar de Ajo, Ortelli ganó tres (una en 1998, las dos de 1999) y siempre obtuvo el tiempo más rápido de clasificación, lo que parecía predestinado a repetir tras haber sido el más rápido en la primera tanda de clasificación, el viernes. Pero ayer cometió un error y se ubicó cuarto, a 23 centésimas de la punta. "Es probable que me haya equivocado, tenía que haber entrado a boxes cuando noté que una goma estaba desinflada y pagué las consecuencias. Lo bueno es que el auto está", manifestó Ortelli.

El mejor Dodge clasificado fue el de Rubén Salerno, quien quedó a 27 centésimas de Acuña; mientras que el primer Ford en aparecer en el clasificador resultó el de Omar Martínez, sexto a 34 centésimas.

De quienes se esperaba mucho más, y no cumplieron con las expectativas, se destacaron Ernesto Bessone y Eduardo Ramos. El piloto de Dodge terminó decimoquinto (se fue afuera en la vuelta en que buscaba el tiempo), en tanto que el piloto de Mechongué, que vuelve a correr con motores de Oscar Castellano, se clasificó vigésimo. El programa para hoy prevé la realización de tres series clasificatorias, a 6 vueltas cada una, al circuito de 4.695 metros, a las 10, 10.30 y 11; y una final a 21 giros.



Así largan hoy en Mar de Ajó

PRIMERA SERIE		SEGUNDA SERIE		TERCERA SERIE	
Piloto	**Auto**	**Piloto**	**Auto**	**Piloto**	**Auto**
1º F.Acuña	Chevrolet	1ºJ.L.DiPalma	Chevrolet	1º M.Di Palma	Chevrolet
2º G.Ortelli	Chevrolet	2ºR.Salerno	Dodge	2º O.Martínez	Ford
3º E.Satriano	Chevrolet	3ºP.Di Palma	Chevrolet	3º F.Iglesias	Ford
4º J.Ciantini	Chevrolet	4ºB.Smith	Ford	4º R. Zanatta	Chevrolet
5º M.A.Guerra	Chevrolet	5ºG.Del Barrio	Dodge	5º E.Bessone	Dodge
6º J.M.Silva	Ford	6ºC.Ledesma	Ford	6º C.Bisceglia	Chevrolet

DIEGO MARADONA PUDO

Nuestro

Desde La Habana

El jefe de Estado cubano llegó a La Pradera a las 10.30, para una visita fuera de protocolo, y se quedó conversando con Diego unos 20 minutos. También felicitó a Claudia Villafañe por su cumpleaños.

El presidente de Cuba, Fidel Castro, visitó ayer a Diego Maradona en la clínica habanera La Pradera, donde el astro es sometido a exámenes médicos como parte del tratamiento contra su adicción a la cocaína. El mandatario dialogó sobre diversos temas con el Pibe de Oro, como conocen a Maradona en Cuba, quien públicamente le ha profesado gran amistad, admiración y respeto, y felicitó a su esposa Claudia Villafane, por su cumpleaños, según confirmó un alto responsable del centro asistencial.

Según la fuente, ningún medio de prensa asistió a la conversación fuera de protocolo entre el jefe de Estado de la isla caribeña, de 73 años, y el ex futbolista, de 39, entre otras razones porque los médicos cubanos consideraron inoportuno que el paciente se expusiera a la agitación de los periodistas. Los fotógrafos y reporteros tuvieron que permanecer en la entrada principal de la instalación, a unos 150 metros del edificio central.

Después de la conversación, que comenzó a las 10.30 de ayer y duró aproximadamente unos 20 minutos, Fidel Castro abandonó la clínica situada en el barrio residencial de Siboney (en el oeste de la capital) y casi de inmediato Maradona paseó por los jardines de la instalación en compañía de varios médicos, que estuvieron presentes en la reunión con Castro.

El ex futbolista posó entonces para los fotógrafos al lado de Claudia y se lo vio con sus dos hijas, Dalma y Giannina, las que llegaron a La Pradera poco antes que el jefe de Estado cubano, procedentes de Buenos Aires a bordo del vuelo 3361 de Cubana de Aviación. Maradona había anunciado que ayer era el cumpleaños de su esposa y que esperaba que el estadista pasara a saludarla.

La llegada de sus hijas provocó en Maradona un estado anímico "nunca visto" desde que llegó a La Habana, y la visita del líder cubano, "sin protocolo, como se visita a un amigo enfermo", también influyó en que Maradona se mantuviera muy animado, dijeron los médicos que lo atienden. "El señor Maradona está absolutamente consciente de que su caso es de vida o muerte y está dispuesto a cumplir rigurosamente el plan de rehabilitación física y psíquica. Sigue una estricta dieta alimenticia y un riguroso programa de ejercicios", expresó el médico cubano Ricardo González.

Luego del encuentro, Maradona disfrutó de la piscina acompañado de su esposa e hijas y se vio nuevamente con un exceso de peso atribuido a la retención de líquido y con la novedad del cabello teñido de color amarillo.

Al frente del equipo multidisciplinario que atiende al ex futbolista se encuentra el doctor Eduardo Bernabé Ordaz, quien declaró que en las próximas horas se definirá el plan médico adecuado.

"Hasta el momento (Maradona) responde bastante, pero bastante bien y nos sentimos optimistas en relación con su recuperación", expresó Ordaz. Según el especialista, "la mejoría es notable, ya que llegó a Cuba muy mal, y después de atravesar por un cuadro clínico severo".

En este instante, aclaró, lo que más preocupa al cuerpo médico es la lesión cardiovascular, aunque el tratamiento por este padecimiento y el que se determine para la rehabilitación por su adicción a las drogas serán realizados de forma paralela.

REUNIRSE AL FIN CON FIDEL CASTRO

visitante en La Habana

AFP



Fidel Castro llega a La Pradera a visitar a Maradona.
Fue una visita fuera de protocolo y duró unos 20 minutos.

AFP



Diego y Claudia, después de la entrevista con Fidel Castro.
Los médicos no autorizaron que el encuentro fuera seguido por la prensa.

Ordaz recalcó que el período para el tratamiento de Maradona "no, será inferior a los tres meses", aun cuando el ex jugador revele una respuesta positiva al mismo, lo cual influirá en el resultado.

"Diego Armando es una persona magnífica y noble, no hace alarde de su dinero, y cree mucho en la amistad, lo que nos enorgullece", acotó.

El ex número uno del fútbol mundial debe, según Pedro Llerena, director de La Pradera, quedarse varios días en este centro hospitalario, donde está siendo examinado por un grupo de médicos cardiólogos, nutricionistasy psicólogos. La atención de los médicos está centrada en el corazón del jugador, subrayó el director del establecimiento de salud, que precisó que Maradona "puede caminar perfectamente, tanto como quiere".

> **Visita:** *La visita del líder cubano fue "sin protocolo, como se visita a un amigo enfermo", e influyó para que Maradona se mantuviera muy animado.*

ANTES DE LA VISITA, DIEGO HABLO POR RADIO

"En la droga hay intereses muy grandes"

Ahora que se va desdibujando el dramático cuadro de salud que lo aquejó tras su repentina internación en Punta del Este, y que su voz mejora, Diego Maradona ha vuelto a frecuentar los micrófonos de las radios argentinas y concede una o dos entrevistas por día. Ayer aprovechó para denunciar que "por una cuestión de negocios" a muchos jóvenes no se les brinda tratamientos adecuados para superar la adicción a las drogas.

Luego de señalar que "en la droga hay intereses muy grandes", Maradona sostuvo que "en la Argentina se mueren muchos chicos porque no pueden pagar los tratamientos para salvarse. Y a otros no los salvan porque así tienen trabajo para muchos años", aseguró a Radio Mitre.

"Esta es una acusación que hago yo, Maradona, y hay que tener huevos para hacerla y porque yo lo he vivido en carne propia", dijo el ex capitán de la selección argentina.

Con un tono de voz más claro que en los últimos días, el ídolo calificó de "farsa" el episodio ocurrido en la clínica Sacré Coeur de Buenos Aires, en la que estuvo internado cinco días antes de viajar a Cuba, donde su director, Carlos Alvarez, había denunciado que un falso médico intentó venderle droga a Maradona mientras estaba internado. Según Maradona, Alvarez "montó una farsa con el asunto del falso médico" y advirtió que dará instrucciones a sus abogados para que inicien acciones legales por ese asunto.

> **Carteles:** *"Si hay que hablar de cultura de droga, estos carteles no tienen nada que ver. En la Argentina siempre se empieza a construir desde el techo".*

"El doctor Alvarez no me merece el menor de respeto como persona –criticó el ex futbolista–. Como profesional será una eminencia reconocida a nivel mundial, pero hacer una conferencia de prensa porque supuestamente entró un médico trucho a su clínica, cuando en realidad era mi amigo Mariano Castro, a quien yo llamé para que viniera a visitarme."

También tuvo tiempo para opinar, de manera irónica, sobre la campaña de afiches "Maldita cocaína" lanzada por la Presidencia de la Nación. "¿En este gobierno seguimos teniendo muñecos que toman droga? –se preguntó–. No sé quién será el publicista de turno, ni quien mandó hacer los carteles. ¿Fue (Darío) Lopérfido? Vaya mi respeto hacia él, pero no comparto para nada la idea. Con eso no solucionamos nada."

Y remató: "Si hay que hablar de cultura de droga, estos carteles no tienen nada que ver. En la Argentina siempre se empieza a construir desde el techo" ironizó antes de desear en voz alta la visita de "Pekerman o Bielsa".

AFP



Maradona posa para los fotógrafos, a la mañana.
Con el pelo teñido de rubio y más hinchado por la retención de líquidos.

OPINION

Por Jorge Alvarez *

Tributo de los cubanos

El silencio que por estos días envuelve a Diego Armando Maradona en Cuba sería irrespetuoso en cualquier otra época de su vida. Nadie corre tras él, ni le pide autógrafos... ¿Es que olvidaron su talento de goleador nato? El ex capitán de la Selección albiceleste llegó el pasado martes a esta isla convertido en una sombra fantasmagórica de aquel excepcional crack que paseó su nombre victorioso por todas las latitudes.

Diego, el Diego que se declaró amigo de los cubanos en sus momentos de esplendor, cayó una vez más en los brazos de la droga y urge de cariño, comprensión, amor, junto a un inviolable lugar donde medicina y descanso se den la mano.Ahora, obviamente, el Pibe de Oro no necesita del aplauso de aquellos millones de admiradores que lo vitorearon como un dios de las canchas de uno a otro confín, sin credos ni razas. Y mucho menos del accionar de las cámaras fotográficas y las grabadoras que aún lo persiguen sin concederle un minuto de descanso, desde aquel lejano 1979, cuando se convirtió en ídolo supremo durante el Campeonato Mundial Juvenil, disputado en Japón.

Con 39 años, su debilitada anatomía y su afectado corazón, cual vieja maquinaria a punto de quebrarse, claman por tranquilidad, mientras la ciencia se afana por encontrar el tratamiento que le devuelva la indispensable salud.

Maradona, Diego, escogió a Cuba cuando su vida pendía (y pende) de un fino hilo y más del 60 por ciento del músculo vital intenta virarle la espalda, como si la magia de su prodigiosa pierna izquierda fuera tan sólo un sueño.Sin pensarlo dos veces, hace pocos días se lo pidió a su médico personal, Alfredo Cahe, en instantes que éste le recomendaba un lugar donde "más que sofisticados equipos médicos, tengas paz"."Confío en la medicina cubana y sé que ellos (los médicos) me curarán", dijo balbuceante a su arribo a la oriental provincia de Holguín, con inseguro andar y excedido de peso.

Y los especialistas, médicos, psicólogos, psiquiatras, nutricionistas, sin perder un minuto ni dar tregua, se dieron a la tarea de tratar de salvar al amigo, mientras él y su familia también elevan una plegaria a Dios para que vuelva a ser lo que fue. Conocimientos científicos, tranquilidad, cariño, ésos son los ingredientes para la recuperación de Maradona, aunque siempre habrá quien intente romper las barreras y penetrar en su intimidad, a pesar del daño que significa. Ofrecerle un remanso de paz y todo el conocimiento de los científicos es el tributo de los cubanos al mejor futbolista argentino del siglo XX y uno de los más dotados que la humanidad haya visto con un balón.

**Periodista de Prensa Latina*

PETER JACKSON ESTA FILMANDO EN

"Atrevernos a

Con un presupuesto de 130 millones, el director neocelandés se embarcó en un desafío tan apetecible como riesgoso. Está rodando al mismo tiempo tres películas que abarcan el monumental texto de Tolkien. El elenco incluye a Uma Thurman, Cate Blanchett, Ian McKellen, Liv Tyler y Ethan Hawke, entre otros.

Por Mariana Enríquez

El señor de los anillos, de J. R. R. Tolkien, dejó de ser simplemente un libro hace mucho tiempo. La trilogía es un mito moderno, un clásico literario con un culto semejante al de obras de ficción en medios masivos, como *La guerra de las galaxias*. Pero, a pesar de su condición mítica, *El señor de los anillos* no había conocido, hasta el momento, una versión cinematográfica. Es cierto que se trata de un texto extenso y complejo y que se trataría de una inversión millonaria, pero eso no ha detenido en el pasado a los realizadores. En 1978, Ralph Bakshi comenzó una versión animada de la trilogía, pero nunca se pudo terminar, por falta de medios y una reacción negativa de la crítica. *El señor de los anillos* permanecía entonces como un desafío apetecible, pero riesgoso.

El que se decidió a animarse con la historia de los anillos de poder es Peter Jackson, el director neocelandés responsable de *Criaturas celestiales*. Desde 1999 está rodando la trilogía en su tierra natal, con un presupuesto extraordinario de 130 millones de dólares. Lo peculiar de la producción es que será una trilogía y que las tres películas se están rodando al mismo tiempo. "Creo que es injusto para el público decir 'Vengan a ver *La comunidad del anillo* y, si tenemos éxito, haremos la parte 2'. No es así como quiero hacer las cosas. Filmamos la trilogía entera y después armamos las tres películas. Creo, sin embargo, que lo nuestro, atrevernos a Tolkien, es una forma de locura." La trilogía llevará los mismos títulos que en la obra original. La parte 1, *La comunidad del anillo* se estrenaría para la Navidad de este año. Las partes siguientes (*Las dos torres* y *El retorno del rey*) se lanzarían durante el verano (estadounidense) del 2001 y la Navidad de ese año respectivamente.

Otra rareza del monumental proyecto es que será producida por dos compañías rivales, New Line Cinema y Miramax. Miramax compró los derechos del libro a Saul Zaentz, quien es el productor ejecutivo del film (y que cumplió el mismo rol en *El paciente inglés* y *Amadeus*). Pero este estudio no apoyaba la metodología de rodar la trilogía al mismo tiempo. No se retiraron del proyecto, sino que le ofrecieron a Jackson la posibilidad de encontrar otra productora que entrara como asociada y permitiera una mayor tranquilidad en cuanto al manejo de los altísimos costos. Jackson encontró este apoyo en New Line Cinema, que además será la encargada de producción y distribución del futuro (y se sospecha, generoso) merchandising. Robert Shaye, jefe de New Line Cinema, explicó que "este acuerdo representa una innovadora y única colaboración entre compañías que compiten entre sí en el mundo del cine independiente. Y todo el que esté familiarizado con el mundo de Tolkien sabe que éste es uno de los li-

La bellísima Liv Tyler será Arwen, la joven princesa de Rivendel.
Los fans están ansiosos por saber cómo interpretarán "su" libro.

EL ELENCO FINAL, LUEGO DE UN CASTING COMPLICADO

Once personajes para un mito

La decisión de casting de *El señor de los anillos* fue muy complicada, según confesó el propio Peter Jackson. Y después de miles de conjeturas, donde incluso se mencionaron los nombres de Al Pacino y Daniel Day Lewis, el reparto oficial de los personajes principales es el siguiente:

Frodo: Elijah Wood. Frodo es el Hobbit que salva a Tierra Media y quien carga el anillo. Elijah Wood es un actor norteamericano de 20 años que participó de *Impacto profundo* y *El ángel malvado*.

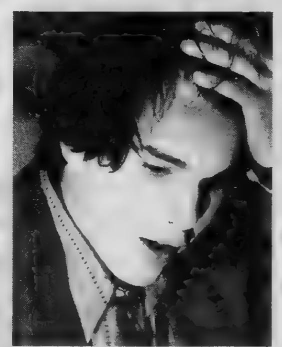
Sam: Sean Astin. El hobbit y mejor amigo de Frodo será interpretado por un joven actor casi desconocido que fundamentalmente participa de producciones televisivas.

Merry: Dominic Monaghan. El tercer Hobbit será interpretado por el joven y desconocido actor británico.

Bilbo Bolsón: Ian Holms. Bilbo es quien tenía en su custodia el anillo hasta cedérselo a Frodo. Sir Ian Holm participó de films como *Alien*, *Carrozas de fuego*, *El rey Lear*, *La locura del rey Jorge*, *Brazil* y un interminable etcétera.



Uma Thurman interpreta a Eowyn.



Ethan Hawke es Faramir.

Gandalf: Ian McKellen. Uno de los personajes principales, Gandalf es el sabio que guía a los portadores del anillo en la destrucción del Mal, el mentor y protector de Frodo. Sir Ian McKellen es el protagonista de *Dioses y monstruos* y *Ricardo III*.

Saruman: El mago perverso, uno de los villanos más importantes de la historia (sin contar a Sauron, que no será interpretado por un actor) caerá en manos de Chistopher Lee (*Drácula*), experto en la materia.

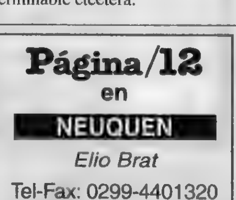
Aragorn: Viggo Mortensen. Aragorn participa en el viaje hacia la destrucción del anillo, pero guarda un secreto: será el próximo rey. Viggo Mortensen participó de la remake de *Psicosis* y *Daylight*.

Arwen: La joven princesa de Rivendel, guerrera élfica y la mujer que ama al futuro rey Aragorn, será interpretada por la bella Liv Tyler (*Armaggedon*, *Stealing beauty*).

Eowyn: Nieta del rey Theoden y también llamada la Dama Blanca de Rohan, Eowyn es una jinete insuperable, y también ama al futuro rey... hasta que se enamora de Faramir, hijo de un guerrero de Denethor. La encargada de encarnarla es Uma Thurman (*Henry y June*, *Pulp Fiction*).

Faramir: Ethan Hawke. Guerrero valiente y sabio. Futuro esposo de la orgullosa Eowyn. Curiosamente, Thurman y Hawke son pareja en la realidad.

Galadriel: Cate Blanchett. La Dama Galadriel es la bellísima y sabia reina de Lórien, el país de los Elfos. Blanchett es la protagonista de *Elizabeth*, que ganó un Globo de Oro por esa interpretación en 1998.





NUEVA ZELANDA LA TRILOGIA "EL SEÑOR DE LOS ANILLOS"

Tolkien es una locura"

bros más amados internacionalmente... y que es un desafío llevarlo a la pantalla. Estamos comprometidos a darle a Jackson todo lo que necesite para que el proyecto se realice con todas las dimensiones que son necesarias".

Jackson, por su parte, está muy entusiasmado. "Este proyecto me permite entrar en un terreno nuevo: todos los géneros ya se han intentado en cine, pero no este tipo de historia fantástica. Si lo hacemos bien, será algo sin precedentes. Ningún realizador puede aspirar a algo tan importante como esto." El mismo Jackson es el responsable del guión, junto a su habitual colaborador Fran Walsh. También se encargará de los efectos especiales y el

Rivales: ***Otra rareza del monumental proyecto es que será producida por dos compañías rivales, New Line Cinema y Miramax.***

trabajo de animación digital, mediante su propia compañía en Nueva Zelandia, WETA. "Le tomó 45 años a la tecnología la posibilidad de crear algo tan enorme como la Tierra Media. Por suerte en Nueva Zelanda tenemos la informatización y las bellezas naturales necesarias para lograrlo." De cualquier modo, asegura, habrá mucho trabajo artesanal. "No hay mejor manera de hacer armaduras y armas que realizarlas del modo que se hacían hace 600 años. Juro que tenemos instalada una fundición en WETA. Todo se ve muy auténtico". Para los Hobbits, que, según Tolkien, tienen un aspecto físico similar a los enanos, Jackson se manejará con actores de estatura normal, sólo que reducirá su tamaño por computadora. "No quiero una imagen como la de *Willow* de George Lucas, quiero algo que tenga el dramatismo y rigor de *Corazón valiente* y la estética de *Leyenda* de Ridley Scott, que tenía un guión penoso, pero un tratamiento visual muy interesante." Para el diseño de arte Jackson contrató nada menos que a Alan Lee, otra leyenda, ilustrador "oficial" de todos los trabajos de Tolkien, el hombre que instaló en la imaginación de los lectores la geografía de Tierra Media.

Por supuesto, los que están preocupados y ansiosos con esta producción son los fans. Hace pocos meses, cuando Jackson hizo un chat por Internet con fans de *El señor de los anillos*, uno de ellos le señaló: "¿Te das cuenta de que, cualquiera sean los resultados, los fans siempre van a atacarte por no ser 'fiel' a su Biblia? Dios, no me gustaría estar en tus zapatos". Jackson se rió, y luego explicó su punto de vista: "Los fans no deben pensar en estos films como si fueran el libro. *El señor de los anillos* es y siempre será una obra maravillosa, uno de los mejores libros alguna vez escritos. Cualquier película siempre será una interpretación. Y ésta será la mía".

Quizá por eso, hasta el momento el rodaje se ha mantenido en secreto, o todo el posible, dadas las circunstancias. Jackson sostuvo que tratará a la obra original "con todo el respeto y la integridad que se merece", pero los fans enloquecieron de odio cuando corrió el rumor de que Gandalf el mago, un personaje central y adorado, caería en manos del héroe de acción maduro Sean Connery. Era un falso rumor: con sabiduría y prudencia, Jackson eligió para el papel a Sir Ian McKellen (*Dioses y monstruos, Ricardo III*) y la tormenta se apaciguó. "Si no fuera porque la dirige Jackson, a quien admiro profundamente desde *Criaturas celestiales*, no me hubiera entusiasmado tanto la idea de pasar un año entero lejos de Londres", dijo el respetado actor. "Pero los diseños de Peter, su visión majestuosa, el guión y su dedicación sin precedentes son irresistibles. Como es irresistible para mí la posibilidad de interpretar a Gandalf. Y si no me hubieran dado ese maravilloso papel, de todos modos me hubiera interesado participar con algo menor en cualquier film de la trilogía."

Novedad: ***"Este proyecto me permite entrar en un terreno nuevo: todos los géneros ya se han intentado en cine, pero no este tipo de historia fantástica".***

El film será "PG13", es decir, apto para mayores de 13, por lo que se duda del grado de violencia posible en las escenas de batalla, que ciertamente no serán tan explícitas como en *Corazón valiente*. Pero tampoco se trata de un proyecto para niños, según sostiene Jackson. "No hay ninguna presión de los productores para que nos acerquemos al público infantil. Son lo suficientemente inteligentes como para saber que los libros fueron clásicos en los 60 y que esos lectores hoy tienen 50 años. La intención no es hacer una película infantil, pero tampoco algo terriblemente oscuro, porque los libros no lo son, en verdad. Queremos hacer un buen film de aventuras, sólido, pero con inteligencia y profundidad."



Hasta ahora, todos los proyectos de llevar al cine "El señor de los anillos" habían fracasado.



La primera parte de la trilogía se estrenaría en Navidad.

"No hay que pensar en estos films como si fueran el libro", se ataja Jackson.

Volviendo a Tierra Media

En 1937, J. R. R. Tolkien, profesor de lengua inglesa en la Universidad de Oxford, publicó *El Hobbit*, y así el mundo fue introducido a la mágica Tierra Media. La Trilogía de *El señor de los anillos* ("La comunidad del anillo", "Las dos torres" y "El retorno del rey") fue publicada entre 1954 y 1955. Situada en un tiempo y espacio mítico, *El señor de los anillos* es una saga que, de forma clásica, representa la lucha entre el bien y el mal. La lucha para salvar a Tierra Media y todos sus habitantes cae casi fortuitamente sobre Frodo Baggins, un hobbit (suerte de enanitos) que recibió de forma inocente un anillo mágico de su primo ya muerto, el Hobbit Bilbo Bolsón. Pronto Frodo se entera de que el dueño del anillo, Sauron, el Señor Oscuro, lo está buscando. Porque es un anillo maligno que le permitirá esclavizar y controlar a los habitantes de Tierra Media. La decisión de Frodo y sus compañeros de viaje (otros hobbits, y el mago blanco y consejero Gandalf) será destruir ese anillo maldito. Pero para eso tienen que atravesar Tierra Media y lanzar la joya en la Grieta del Destino, en pleno corazón de Mordor, el país del siniestro Sauron. *El señor de los anillos* es la historia de un viaje y una batalla contra los poderes de Sauron, que intentará destruir a la Compañía del Anillo y sus aliados todo el tiempo, y contra el anillo mismo, cuya influencia malvada intenta corromper a los héroes. En 1997, *El señor de los anillos* fue votado como "Libro del Siglo" por los lectores de habla inglesa. Es además uno de los best sellers más importantes de la historia de la literatura.

HACE 15 AÑOS ÉRAMOS UN GRUPO DE AMIGOS.

ROCK & POP
DONDE EL ROCK VIVE

Una colección de discos y una actitud ante el micrófono.
Después de estar junto a los Stones, después de haber cambiado la historia de la radio, seguimos siendo exactamente los mismos.

15 años permaneciendo fieles
a lo que creímos desde el primer día.

23 DE ENERO DE 2000
15 AÑOS.



ESTA NOCHE SE ENTREGAN EN LOS ANGELES LOS GLOBOS DE ORO

La oportunidad de festejar a cuenta

Los premios de la prensa extranjera son el último paso en la carrera hacia los Oscar. "Todo sobre mi madre", entre las candidatas.

La entrega de los premios Globos de Oro de la asociación de la prensa extranjera en Hollywood aclarará el campo cinematográfico en la carrera por los Oscar, en un año en el que no existen claros favoritos entre las películas que se presentan en competencia. La ceremonia, que tendrá lugar esta noche en el hotel Beverly Hills de Los Angeles, pondrá luz sobre los nombres de las películas favoritas del año, dada la tradición de los Globos de Oro de ser considerados como la antesala de los Oscar.

Es una tradición justificada por la realidad de que, desde 1980, quince de los films ganadores del Globo de Oro a la mejor película se han convertido también en triunfadores en la velada de entrega de los Oscar.

El hecho de que los 82 miembros con derecho a voto que componen esta organización de periodistas afincada en Hollywood dividan sus categorías en drama y comedia o musical ayuda a la hora de predecir los gustos de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

En esta ocasión compiten un total de 74 películas en 24 categorías, trece de ellas cinematográficas y once de televisión. La falta de un claro favorito en esta 57ª edición de los premios se percibe claramente en la lista de candidatos, encabezada por *American Beauty* con seis candidaturas, pero seguida muy de cerca por *The Insider* y *The Talented Mr. Ripley*, con cinco cada una. También a corta distancia están *Being John Malkovich, The End of the Affair* y *Boys don't Cry*, con cuatro candidaturas cada una. "El voto ha sido complicado este año porque hay muchas interpretaciones de peso", confesó el presidente de la organización, el periodista alemán Helmut Voss. La película de Pedro Almodóvar *Todo sobre mi madre* es una de las cinco aspirantes al Globo de Oro como mejor film extranjero, en competición con la alemana *Aimee & Jaguar*, la canadiense *The Red Violin* o las francesas *La femme sur le pont* e *East-West*. Según la crítica, se espera su victoria aunque, como el propio Almodóvar aclara, se trata de "una espera cruel", en la que es maravilloso ser candidato, "pero también es bueno saber ser un buen perdedor".

En televisión los gustos también han sido diversos, pero la serie "The Sopranos" es la clara favorita, con candidaturas como mejor serie dramática, mejores actrices (Lorraine Bracco y Edie Falco), mejor actor (James Gandolfini) y mejor secundario (Nancy Marchand). También existen notables ausencias, como *Green Mile, Any given Sunday, Eyes wide shut, Angela's Ashes* o *Magnolia*. "Se han tenido en cuenta las películas que han llegado en el último minuto, como *Hurricane*, y se han recordado aquellas que se estrenaron a principios de año, como *Analyze This*, añadió Voss a la prensa. La única persona que contará con el premio asegurado será la actriz, realizadora, productora y cantante Barbra Streisand, galardonada en esta edición con el premio Cecil B. DeMille por toda una carrera dedicada al mundo del espectáculo. Ganadores y perdedores disfrutarán de lo que Jack Nicholson, al igual que otras muchas estrellas de Hollywood, han descrito como la mejor fiesta de esta industria. "La velada de los Globos de Oro es como la puesta de largo de Hollywood. Todo el mundo quiere ir, todos quieren formar parte, todos quieren saber lo que se cuece y todos quieren ser vistos", describió Dick Clark, productor de la ceremonia. A diferencia de los Oscar, las ceremonias de entrega de los Globos de Oro se han caracterizado por la espontaneidad del acto, no por ello menos importante a juzgar por los 40,3 millones de telespectadores que siguen la retransmisión. Sin maestro de ceremonias o números de producción que retrasen lo que el público quiere conocer (los nombres de los ganadores), este año la gala transcurrirá en un escenario dominado por las letras "Globes", palabra por la que los Globos de Oro son conocidos de manera abreviada en los círculos de Hollywood.

"A excepción del premio Cecil B. DeMille y la presentación de los films candidatos a la mejor película, no hay nada escrito para los presentadores", reconoció Clark, aún con el recuerdo de actos tan naturales como cuando Ving Rhames se empeñó en entregar su estatuilla a Jack Lemmon o Christine Lathi salió corriendo del baño cuando fue anunciada su victoria.

Dato: ***Desde 1980, quince de los films ganadores del Globo de Oro a la mejor película se han convertido también en triunfadores en la entrega de los Oscar.***



"Todo sobre mi madre", candidata para llevarse el galardón a la "Mejor película extranjera".
La crítica espera su victoria aunque Pedro Almodóvar aclara que se trata de "una espera cruel".

cines

AMERICAN PIE
Dir.: Paul Weitz, con Jason Biggs. P/16.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19 hs.

CAMBIO DE VIDA
Con Susan Sarandon y Natalie Portman. P/13.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40 y 22.40 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35 hs. P/13.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscarini, S. Glacer y P. Holcer. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Mirtha Legrand").
Los Angeles I Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.40 y 22.30 hs.

CORAZONES APASIONADOS
Con Sean Connery y Gillian Anderson. P/13.
Atlas Santa Fe I. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10 y 20 hs.

DE LADRON A POLICIA
Dir.: Les Mayfield, con Martin Lawrence. P/13.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

DESTINOS CRUZADOS
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/13.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16.20, 18.50 y 21.55 hs.

DOBLE RIESGO
Dir.: Bruce Beresford, con Tommy Lee Jones y Ashley Judd. P/13.
Atlas Lavalle Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.

EL CARTERO ENAMORADO
(Noruega). Dir.: Pal Sletaune. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL MILAGRO DE P. TINTO
Dir.: Javier Fesser. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SILENCIO
Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorange Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 18 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.20, 17, 18.45, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).
Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LADRONES DE BICICLETAS
(Italia-1947). Dir.: Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.15 y 17.35 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COPS
Dir.: Takeshi Kitano.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

en cartel



CUENTOS DE OTOÑO
De Eric Rohmer
(Francia)

El film comienza de una manera espontánea y natural. Isabelle (Marie Rivière) va de visita a la casa de su amiga Magalí, una vitivinicultora que vive aislada en el campo y se ha quedado sola. Su amiga se propone buscarle un hombre recurriendo a aquello que Magalí más odia: el correo sentimental. Todas estas maniobras, que podrían parecer banales, son tratadas por Rohmer con inteligencia y hacen de esta película una celebración de las complejidades del mundo y de la vida. ***(Lorca.)***



MUNDO GRUA
De Pablo Trapero
(Argentina)

Alguna vez Rulo fue bajista y compositor de un grupo bailable de los 70, cuyo gran hit se llamó "Paco Camorra". Hoy tiene el bajo en el altillo, un hijo y una madre a cargo y acaba de conseguir trabajo como conductor de grúa. Desde allí se ve toda la ciudad, distante y ajena. Filmada en blanco y negro, con un presupuesto mínimo y actores no profesionales, esta ópera prima ofrece una mirada sensible sobre un hombre y su contexto, con un estilo que impresiona. ***(Complejo Tita Merello.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CORAZONES APASIONADOS 11.05, 15.35, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA
13, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CAMBIO DE VIDA 11.50, 17.10 y 22.30 hs. P/13.
AMERICAN PIE 11.25, 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA 11.25, 13.40, 15.55, 18.05, 20.25 y 22.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 11.40, 15.50 y 17.50 hs. S/R. (dos copias).
NUESTRO AMOR 11, 14.45, 18.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS 14.20 y 19.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 11.20, 13.30, 15.50 y 18.05 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
AMERICAN PIE 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25 hs. (En castellano). S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
DOBLE RIESGO 12.55, 15.10, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA 12.50 y 15.40 hs. P/13.
AMERICAN PIE 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13.20, 15.55, 19.05 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR 13.05, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS 18.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
007: EL MUNDO NO BASTA 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
GATO NEGRO, GATO BLANCO 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
ANNA Y EL REY 14.10, 17, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
NUESTRO AMOR 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS 13.15, 16.15, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
DOBLE RIESGO 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801
CAMBIO DE VIDA 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 12.55, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET 13.10, 15, 17.20, 19.10, 20.50 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
INSPECTOR GADGET 10.30, 11.15, 12.30, 13.30, 14.30, 15.15, 16.30, 17, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
DOBLE RIESGO 11, 12, 13.15, 14.15, 15.30, 16.45, 17.45, 20.15, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).
COOKIE"S FORTUNE
(La fortuna de Cookie): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
DE LADRON A POLICIA 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
CORAZONES APASIONADOS 11.30, 14.15, 16.45, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.45 hs.
CAMBIO DE VIDA 12.40, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 10.30, 13, 15.30, 18, 19.15, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE 10.30, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15, 22.30 y 23.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.45 hs. (dos copias).
ESTIGMA 10.30, 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 21.15 y 22.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).
NUESTRO AMOR 11, 15.30, 17.45, 19, 20 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs. (dos copias).
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 10.30 y 14.45 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS 11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA 12.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.40 hs.
POKEMON (La película): 10.30, 13.15 y 16 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY 10.30 y 20.30 hs. P/13.
PI
12.30 y 23.30 hs. P/13.
TOY STORY 2 10.30, 15.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 14.30, 16.45 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.40 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
CORAZONES APASIONADOS 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
DOBLE RIESGO 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
ESTIGMA 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO 20.35 y 22.55 hs. P/13.
DOBLE RIESGO 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
DE LADRON A POLICIA
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
POKEMON (La película): 13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
POKEMON (La película): 13, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
CAMBIO DE VIDA 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 20.15 y 22.15 hs. P/13.
DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
DESTINOS CRUZADOS 19.30 y 21.50 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
DOBLE RIESGO 10.45, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
INSPECTOR GADGET 10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.15 hs. (En castellano). S/R.
CORAZONES APASIONADOS 12.45, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 11, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
CAMBIO DE VIDA 15.10 y 18.30 hs. P/13.
AMERICAN PIE 10.45, 15.15, 21.15 y 23.15 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
ESTIGMA 10.45, 15, 19.10 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
NUESTRO AMOR 12.30, 14.30, 16.30, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 10.45 y 12.45 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS 17.15 y 22 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA 12.45 y 20.45 hs. P/13.
POKEMON (La película): 10.45, 13.20 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2 10.45, 14.30, 16.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO 12.45 y 18.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
INSPECTOR GADGET 12.45, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DE LADRON A POLICIA 12.30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4853-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
INSPECTOR GADGET 11, 11.30, 13, 15, 17, 19, y 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
DOBLE RIESGO 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
DE LADRON A POLICIA 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
CORAZONES APASIONADOS 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
AMERICAN PIE 11, 11.30, 13, 15, 16, 17, 19, 20.30, 21 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h. (dos copias).
EL COLECCIONISTA DE HUESOS 11, 12, 13.20, 14.20, 15.45, 16.45, 18.10, 19.10, 20.30, 22 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
CAMBIO DE VIDA 14.30, 18.45 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ESTIGMA 10.45, 11.45, 13, 14, 15.15, 16.15, 17.20, 18.20, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
NUESTRO AMOR 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
CONDOR CRUX (La leyenda del futuro): 11, 12.45, 16.45 y 21 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trans. 0 y 1 h. (dos copias).
DESTINOS CRUZADOS 11, 15.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA
13.10, 15.40, 20.30 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ANNA Y EL REY 11, 15.40 y 20.30 hs.
TOY STORY 2 11.30, 13.30, 15.45, 17.45 y 20 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL DIA FINAL 13.30, 18 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SEXTO SENTIDO 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
POKEMON (La película): 11, 13, 15 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180.
LA MORAL DE RUTH ALBFASS
(1972). Dir.: Volker Schlondorff. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671.
ALICIA EN LAS CIUDADES (Alemania-1973/4). Dir.: Wim Wenders. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
UN CUCHILLO EN LA CABEZA
(Alemania-1978). Dir.: Reinhard Hauff. "Nuevo cine alemán". Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
NO TIREN A LOS VIEJOS POR LA VENTANA (Bélgica/Francia-1973). Dir.: Bendit Lamy. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2). Sala 1.
CARO PAPA (Italia/Francia/Canadá-1979). Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman. Hoy: 12.40 y 16.40 hs. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3). Sala 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
UN DIA MUY PARTICULAR (Italia-1977). Dir.: Ettore Scola, con Marcello Mastroianni y Sophia Loren. Hoy: 16.10 y 19.45 hs. Pl.: $ 4.
QUE HORA ES (Francia/Italia-1989). Dir.: Ettorre Scola, con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. Hoy: 18 y 21.35 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Claude Chabrol: una revisión"...
INSPECTOR LAVARDIN (1986). Dir.: Claude Chabrol, con Jean Poiret. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK "El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21hs.(Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (Miérc.$4).
ANDROCLES Y EL LEON de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JOSE ANGEL TRELLES Viernes: 21 hs. Ent. libre.
TERESA PARODI Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES Sobre textos de Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LAS PARTES de Carlos Pais. Con Daniel Perissé. Dir.: Norma Lichtenstein. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PECORA EN SU SALSA Con "Liliana Pécora" y Laura Tilve. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7998/4374-9964. "Por las calles de Madrid 2000" pta.: **ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS** Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto) y sus músicos, Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

TV

11.00
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-LA SANTA MISA.
9-LA PANTERA ROSA Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
12.50
7-ANGELUS.
13.00
7-FUTBOL DE COLECCION: Italia '90.
9-FOX KIDS.
11-NIKITA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
7-IDOLOS: Carlos Alberto Reutemann.
9-MISION EN HOUSTON.
11-CINE EN FAMILIA: "Cocoon".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Escándalo en la familia".
15.00
7-CINE ARGENTINO: "Captura recomendada".
9-SEGURIDAD TOTAL.
15.30
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Brigada explosiva contra los ninjas".
16.00
9-LA REVISTA DE PAPA.
11-TIMON Y PUMBA.
17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Hermanitos del diablo".
9-PASION TROPICAL.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-NASH BRIDGES.
18.00
2-ESPECIAL: Ricky Martin.
11-COMANDO ESPECIAL.
13-HECHICERAS.
19.00
2-CINE PARA LA FAMILIA: "Vice Versa".
7-VIVIR JUNTOS: "Angelique Kidjo".
11-GRANDES ESCAPES.
13-DAWSON'S CREEK.
20.00
7-CINE DE CALIDAD: "Justo a tiempo".
9-ESPECIAL: "Celia Cruz".
11-FUGITIVOS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Eco-Challenge".
21.00
2-Fútbol: Nacional (Uru.)-Newell's.
9-EUROGOL.
13-VERDADERO O FALSO.
22.00
7-CICLO DE OPERA: "Atila".
9-COSQUIN 2000.
11-VERSUS.
13-CINE 13 DEL DOMINGO: "Reacción en cadena".
23.00
2-UNO POR SEMANA.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13-CINE DE TRASNOCHE: "Arthur".

QUE DE QUE? La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinito?". Sábado: 21 hs. (Función pre-estreno). Ent.: $ 7.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
PATIO DE TANGO Con "Lidia Borda", Brian Chambouleyron y el cuarteto de "Esteban Morgado". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
EDGARDO CARDOZO Tangos y boleros. Sábado: 23 hs. Ent. libre.
JULIO PANE TRIO Julio Pane, Nicolás Ledesma y Horacio Cabarcos. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
STEPHEN BISHOP Miércoles y jueves: 21 hs. Pl.: $ 35.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jub.: 50 %). Jueves día popular: 50 %. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs.
MAREA Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS DIEZ de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EJERCICIOS PARA ACTRICES de Griselda Gámbaro. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)
IRREDENTOS Creación colectiva. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).
DESPOJADA de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO DANIEL BINELLI y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves a domingo: 21 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY Con Amancay Espíndola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
EL FLORIDO PENSIL El éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 25 (jueves: $ 15).
CUATRO VIENTOS en: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
AVENTURAS Y MEMORIAS Con "José Luis Alvarez Fermosel" (El caballero español). Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.: **PUCK** "Sueño de verano": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 11.
GIMENA LA PEOR Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
HUMOR A LA VERONELLI Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8,50.
LA RISOTADA VORAZ Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
SERGIO LUMBARDINI Humor. Sábado: 1 h.
LAS MISS MAS "Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 22 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (Aire acondicionado).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucía Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
IVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA de Witold Gombrowicz. Dir.: Jorge Gusman. Viernes y domingo: 21.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
ME LO CONTO BUENOS AIRES Revista musical porteña. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes).
ZAMARRA Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
JETTATORE de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
BABILONIA de Armando Discépolo. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno"). Próxima semana.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
BLANCO SPIRITUAL Musical basado en el repertorio: "Negro spiritual" y "Gospel". Por Silvia Arazi, Graciela Libovich y Javier Zetner. Música de Carole King, Paul Simon, entre otros. Viernes: 20.45 hs. Pl.: $ 15.
TANGO PARA EL NUEVO MILENIO "Tributo al Mtro. Astor Piazzolla". Con Alicia Orlando y Claudio Berneix (bailarines), "Oscar Kreimer Sextet". Invitado: "Miguel Cantilo". Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 15.
BALLROOM Espectáculo coreográfico sobre los bailes sociales de nuestro siglo. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900
EL AMATEUR de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs.
MATCH DE IMPROVISACION Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
EL GRAN DESCHAVE de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. "Jean Francois Casanova"...
CAVIAR 2000 en: "Hot vudú". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 20.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

chicos

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ASCOCHINGA NO LE CHINGA Teatro de sombras. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 5.
PAYASITERES Títeres de Chile. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO** Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

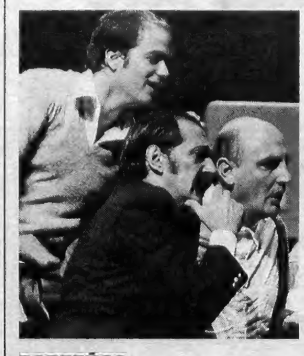
concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CHAMUYO INTIMO Con el "Rafa" Garbelena y Maricel. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 11.
NATY CORTEZ en: "Luces de la ciudad". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VERONIKA SILVA en: "Tangazos con Verónika". Dir. musical: Sebastián Giunta. Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ Festejando el nuevo Milenio. Bailan: Alejandro y Elina. Con José Ojivieki (teclados). "Canto-bar": Claudio-Garcés. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND Sábado: 23 hs.

en cartel



PORTEÑOS
De Manuel González Gil y Daniel Botti

Un grupo de porteños y aporteñados (como el español dueño del bar en el que se reúnen los personajes de la obra) memora un día especial por cada década del siglo. El hecho genera nostalgia, situaciones de humor y algunos encontronazos. Actúan Gabriel Goity (el tano), Daniel Fanego (el judío), Osvaldo Santoro (el gallego), Horacio Fontova (el gorilón) y Gastón Pauls (el cancherito). Dirige Manuel González Gil. ***En el Teatro Corrientes de Mar del Plata, Corrientes 1760. Funciones: de jueves a domingo a las 22.15.***

LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Dir.: Claudio Hochman

Segunda temporada de esta exitosa versión libre de Las alegres comadres de Windsor, *de William Shakespeare, realizada por Claudio Hochman. Actúan, entre otros, Raúl Taibo, Jorge D'Elía, Juan Manuel Tenuta, Julia Calvo, Luis Longhi, Silvia Kutica y Elizabeth Killian. La música de época ha sido compuesta por Jorge Polanuer y es interpretada en vivo. El diseño escenográfico pertenece a Alberto Negrín.* ***En la Sala Raúl Rossi del Complejo Broadway, Corrientes 1155, de miércoles a sábado a las 21, domingo a las 20. Jueves: 10 pesos.***

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIRIAM PENELA Tango. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOZLOWSKI Tango y canciones. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La cosa invita con spaghettis).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO "Afrocubalatinmusic". Música afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888
MONO FONTANA (piano) y "Graciela Cocceri" (voz). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.
MANOLO JUAREZ (piano y composición), Colorado Belmonte (batería), Arturo Ritrovato (bajo) y Sergio Liszewsky (guitarra). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
VIVA EL VARIETE Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Jueves: 21 hs.
EGLE WONDER "Lembransas do Brasil". Música brasileña. Viernes: 21 hs.
YABOR pta. su CD: "Lo mejor de mí". De la balada al candombe. Viernes: 23 hs.
DANIELA HERRERO Blues, rock, pop. Sábado: 23 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

TOBAGO -
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MARTIN PAVLOVSKY "Alejandro de Raco". Música del mundo. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
GABRIELA ACHER en: "Memorias de una princesa judía". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 20.
KLEZMER "Marcelo Moguilevsky" (clarinete, flauta y voz) y "César Lerner" (piano y acordeón). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES de Carlos Divieso. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA MONJA PORTUGUESA (sus cartas de amor), de Tina Helba. Con "Dora Prince". Dir.: Rosa Celentano. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IDENTIDAD Danza. Con Silvia Briem. Jueves: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 3.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
FRAGATA HEROINA Danza-teatro. Coreog. y dir.: Gabily Anadón. Viernes a domingo: 22 hs. Ent.: $ 5. (Patio del Tanque).
LAS NUBES EN EL SUELO de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodríguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
KYO Idea, coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: $ 8.
EDIPO REY DE HUNGRIA Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subiotto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8.
MI SUEGRA ESTA "Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatriz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA ...y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

SOCIEDAD RURAL DE PALERMO
Av. Santa Fe y Sarmiento. Llega de Brasil...
CIRCO MAGICO DE BETO CARRERO Cien artistas de distintas nacionalidades. Globo de la muerte, acróbatas de Kenia, gatos y perros amaestrados, show de payasos y trapecistas. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs. Loc. desde: $ 5 (Menores de 3 años: gratis).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec. 17.00, 18.35, 20.50, 22.45. Lluvia 15.30 INSPECTOR GADGET. M. Broderick T/p

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 (lluvia 14.10) NUESTRO AMOR. B. Willis M. Pfeiffer A/13 Vie/Sáb tras 0.20. S2: 17.00, 19.40, 22.10 Lluvia 14.40. EL COLECCIONISTA DE HUESOS D. Washington A/ 16. Vie/Sáb 0.40. 1° fun $3

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1:16.40, 19.15 ,21.55, 0.30 . Lluvia 14.10 DESTINOS CRUZADOS. A/13. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 0.45. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.00, 18.00 20.10, 22.25 , 1.00 Lluvia 14.00 SEXTO SENTIDO. A/13. S4: 16.15,18.20, 20.25, 22.40, 1.15 Lluvia 14.20 AMERICAN PIE. A/16

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos1868
Lun a Mie 17.00, 19.30, 23.50 Jue, Vie, Dom, 16.30, 18.30, 23.50 Sáb: 16.30, 18.30, 1.30 Lluvia 14.30 . 007 EL MUNDO NO BASTA. Pi. Brosnam. A/13 Mie 50% desc.

teatros

ATLAS
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar,21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
sala Piazzolla . Bv Marítimo 2280 . 4936001Vie a Dom, 0.30

BABILONIA
(una hora entre criados)

Dir. O Acosta. $5 Vie a Dom , 22.00 EXTASIS. Rubén Celiberti, Ma Non Troppo. Lun 24 a Mie 26, 22.00 JULIO BOCCA y el Ballet Argentino

AUDITORIUM
espacio Nave Bv Marítimo 2280 . 493 6001
Lun a Jue, Sáb y Dom, 0.00 MATCH DE IMPROVISACIONES CON ESTILO. Vie, 21.30 Sáb, 22.00 SHAKESPIRADO presenta HAMLET.

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. Dir Sánchez Pupa. Vie a Dom, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. 23.30 LOS 10 DIAZ DE ENDORSAIN.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571Mie a Vie, 0.30 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena una bikini salvaje.

CORRIENTES
Corrientes 1766
Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil. Lun a Mie, 21.15 y 23.15 CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Inocentti . Fitechner . Politti. Premio ACE

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca /Jue, 21.30 EL FABRICANTE DE FANTASMAS. Esc de Arte Dramatico. Jue/Vie, 23.30 EL HOMBRE QUE NADA. Vie, 21.30 NOCHE FLAMENCA.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Lun a Mie, 21.30 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tangazo. Jue a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23,50 HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom,21.30 ROSA DE DOS AROMAS. La comedia más premiada 23.30 P.ASADO CARNAL. Para reír. Loc venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 . 4519081
Mar a Dom, 21,30 Sáb 21.30 y 23.30 Nora Cárpena . Carolina Papaleo en LA DUEÑA DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma.

LA SUBASTA
Güemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.. Mie/Jue 23.30 RENE LAVAND. Mar, 21.30 APO con Afecto. Alejandro Apo

LIDO
Santa Fe 1752 . 4943301
Diar. 22.00 y 23.30 JORGE CORONA 2003. Mónica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Vie y Sáb, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

PROVINCIAL
Bv marítimo 2380
Mie a Jue, 22.00 KIENE SONETO. El fenómeno rosarino. Dir. O. Capacci. Sala La Nona. Mar a Dom, 21.00 y 23.30 LOS LEONES DE PAULA. M.Fernanda Callejón, Juan I. Machado. Dir. D. Vittori

RE FA SI
Luro casi Corrientes .
Mar a Dom, 22.00 EL NEGRO ALVAREZ en .SOBRAS DE ARTE.. Lun, 22.00 y 24.00 SERGIO GONAL en .El 2000 es puro cuento

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe . 4950021Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres COMICANTOS EN VIVO.S. Humor y Música. Loc desde $10

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Vie/sáb, 21.00 EL MUNDO DE MARIA ELENA. Para adultos. Mirian Martino. Vie a dom, 23.30 BARAJ . CALLAU . A QUEMARROPA. Textos y musica. Mie, 22.00 DOSTOWIESKY. Dir. R. Moss.

música

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Jue, 20.00 PAPELNONOS en Jugando con el Tiempo. Dir J. Strada. Lun 24, 19.30 Homenaje a Beethoven. Guillermo Zaragoza. 23.00 Orquesta Municipal de TANGO Mar, 21.00 CONCIERTO Orquesta Sinfónica Municipal.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia
Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armaní . Alfredo Facciolo . Javier Pujol. Luh 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mar, JAF Mie, 23.00 El Aguante. Jue y Sáb 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Vie/Sáb, 23.30 LALO MIR. HOY, WILY CROOK y los Funky Torinos. Dom Ricardo Soulé

ORION CAFÉ
Luro y La costa
Vie / Sáb, 23.00 NESTR FABIAN Karina Levins. Carlos Román. Dom, 23.00 Nacho Díaz

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Sáb, 23.00 THE BEATS. Consagrados en Inglaterra la mejor banda Beatle del mundo.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Vie, 21.00 Ciclo Traiga su manta: OPUS 4. Jue 27, 21.00 BAGLIETTO VITALE

variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00 .Bol cierra 21.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.00 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Salón Velez Sarsfield . 499.9000
Mie a dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall.
Dir Aníbal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO EL PARAÍSO
Ac. Sierra de Los Padres . 4630347 Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadores
Diar, 10.00 cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

TIO CURZIO
Colon y la costa . T 4513115
Jue a Sáb, 23.00 TRIO LOS PANCHOS. Copa show baile. Salón 2: Mie a Dom 23.00 PAZ MARTINEZ Copa Show baile

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 LINDA PERETZ en .La Flaca Escopeta. Comedia musical infantil.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mar a Dom, 19.30 ENSALADA DE JUGUETES. La Libélula de Mendoza.

JURASSIC SPACE
Pte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su hábitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5 Menores y jub gratis

LA SUBASTA
Güemes 2955 . 451 . 2725
Vie/Sáb 20.00 BANANAS EN PIJAMAS en vivo

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia. 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los mas pequeños

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Vie a Mar, 20.00 CARAMELITO Y VOS. En vivo.

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio. Gracy Danse.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe Jue a Dom, 19.00 (Nub tamb 17,00) LA HORMIGUITA AVENTURERA.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Pokémon (La película). S/R. (Tarde).
Nuestro amor con Bruce Willis. P/13. (Noche).

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
The Beats Recital en vivo. Hoy: 22 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
El coleccionista de huesos con Denzel Washington. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Cóndor Crux (La leyenda del futuro). S/R. (Tarde).
Estigma con Patricia Arquette. P/16. (Noche).

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
León Gieco Recital en vivo. Hoy: 22 hs.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
007: El mundo no basta con Pierce Brosnan. P/13. (Sala 1).
Doble riesgo con Tommy Lee Jones. P/13. (Sala 2).

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
El informante
18.30, 21 y 23.30 hs. P/12.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Belleza americana 19.55, 22.45 y trasn. 1.05 hs. P/12.
Cambio de vida 20.15, 22.40 y trasn. 1 h., con Susan Sarandon. P/12.
El soltero más codiciado 18.45, 20.55, 23.05 y trasn. 1.15 hs., con Chris O'Donnell. P/12.
El inspector Gadget 15.30 y 17.05 hs., con Matthew Broderick. Apta.
Doble riesgo 18.40, 20.50, 23 y trasn. 1.10 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.
Vidas al límite 20.05, 22.30 y trasn. 0.45 hs. P/12.
El coleccionista de huesos 20.20, 22.45 y trasn. 1.10 hs., con Denzel Washington. P/15.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Nuestro amor 20, 22.15 y trasn. 0.30 hs., con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/12.
El coleccionista de huesos 18, 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
El inspector Gadget 16.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.), con Mathew Broderick. Apta.
De ladrón a policía 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Martin Lawrence. P/12.
El proyecto Blair Witch trasn. 0.30 hs. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
Doble riesgo 19.15, 21.15, 23.15 y trasn. 1.15 hs., con Jodie Foster. P/12.
Destinos cruzados 20 y 22.30 hs. Dir.: Sidney Pollack. P/12.

PUNTA SALINAS
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
Vidas al límite 18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/12. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Nuestro amor 18.20, 20.20 y 22.20 hs., con Jodie Foster. P/12. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Bananas en pijamas Espectáculo infantil. (Tarde).
007: El mundo no basta con Pierce Brosnan: P/13. (Noche).

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Inspector Gadget con Matthew Broderick. (En castellano). S/R.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Dragón Ball Z III (Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R. (Tarde).
Corazones apasionados con Sean Connery. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Toy story 2 S/R. (Tarde).
American pie Dir.: Paul Weltz, con Jason Giggs. P/16. (Noche).

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Confesiones de mujeres de 30 Teatro. Dir.: Lía Jelín. Hoy: 22 hs.

Rep



CONTRATAPA

Sexo, extranjeros y programas de video



Por Manuel Vázquez Montalbán

Cada país europeo ha pasado, pasa o pasará por un debate sobre las condiciones de leyes de extranjería que hagan frente al desajuste entre el envejecimiento de la población y los obstáculos que se ponen a la importación de trabajadores extranjeros. Esta sería una de las faces del prisma del reajuste de un nuevo orden poblacional del mundo, acuciado por el agravamiento de la desigualdad entre el norte y el sur. Desde el punto de vista de la productividad necesaria para conservar los niveles asistenciales, Europa necesita aumentar población activa, pero la parsimonia reproductora de los europeos no está por la labor y los empresarios con más conciencia de clase presionan para que se facilite la llegada de extranjeros: los necesitan al menos para garantizar la existencia del antiguamente llamado ejército reserva del trabajo, es decir, los parados, que permiten rebajar salarios a los trabajadores y poder así competir en los mercados nacionales e internacionales.

Si hasta comienzos del año 2000 la cuestión estribaba en el número de extranjeros que se debían absorber irremediablemente, empieza a fraguar una alternativa: Europa debe tener más hijos para así no depender de una necesaria invasión de los bárbaros y por lo tanto hay que ayudar a las familias para que se animen a practicar funciones reproductoras lo antes posible. Los europeos habían descubierto al cabo de los siglos la posibilidad de fornicar por placer o por cortesía y hasta los católicos habían hecho, generalmente, caso omiso al catolicismo polaco o al polaco catolicismo del actual Papa, empeñado en ligar sexo con procreación. Tampoco las advertencias economicistas sobre los riesgos del envejecimiento de la población habían estimulado la práctica de una sexualidad utilitaria al servicio de las estadísticas demográficas. Pero es posible que la opción de que o nos reproducimos entre nosotros o vamos a necesitar a los bárbaros, sea más movilizadora y a partir de esta noche, por ejemplo, las parejas heterosexuales se miren intensamente a los ojos, redescubran los escotes y las braguetas, pongan un video porno en el televisor y a los acordes del himno europeo que suele escucharse con motivo de los partidos de fútbol de la Liga de Campeones, se vayan a la cama por Europa como unidad de destino en la universal o en lo global.

El gobierno español ya empieza a legislar a favor de las familias más numerosas, aunque España se había situado en la cola de la reproductividad mundial, como lógico bandazo a la teología reproductora nacionalcatólica dominante bajo el franquismo. Hay parejas entusiasmadas porque por fin han encontrado un motivo para fornicar, un motivo en cierto sentido patriótico y cultural, aunque algo catastrofista. A comienzos de los años setenta, los universitarios ácratas catalanes idearon el slogan: *Cardeu, cardeu, que el mon s'acaba!* (Fornicad, fornicad, que el mundo se acaba) y ahora sería conveniente reconvertirlo y dejarlo en: *Cardeu, cardeu, que Europa s'acaba*, para salvar a la vieja dama digna de la necesidad de abrirse a los bárbaros del sur o del este. Hay tanta sensibilidad sobre el problema, que se especula sobre la necesidad última de seleccionar bárbaros preferidos o menores. Por ejemplo, se consideraría mejor a un bárbaro procedente de los antiguamente llamados países del Este, que a un bárbaro que venga de los que siguen siendo países del Sur. En España ocuparían los latinoamericanos la primera plaza de bárbaros aceptables y a continuación los, vamos a llamarles, bárbaros orientales caucasianos, es decir, polacos, checos, húngaros, búlgaros, rumanos, bosnios, croatas y casi es de mal gusto mencionar a los serbios.

Pero los bárbaros no se conformarán con morirse de hambre y de desesperación histórica porque los europeos hayan decidido recuperar la sexualidad reproductiva y tratarán de saltarse las fronteras como han hecho hasta ahora. Como lo intentarán, seguro, aun aplaudiendo que se fornique mucho más, sea cual fuera el pretexto, habrá que aumentar el presupuesto para alambradas y guerras humanitarias para salvar a Europa de la invasión de los bárbaros. La OTAN ya está sobre aviso.